

«Юная Госпожа, это все принадлежит вам. Они были заказаны у люксовых брендов и элитных магазинов в соответствии с возрастом юной госпожи и ее телосложению. Все это из последнего сезона.»

Чжан Ма подошла к ней, передавая ей каталог чтобы она посмотрела и продолжила говорить: «Молодой господин также приказал нам договориться, когда госпожа освободится. Он предполагает, чтобы дизайнер приехал домой к семье Лу, дабы помочь сделать измерения и дать совет Юной Госпоже о текущих трендах и спросить о предпочтениях госпожи, чтобы сделать несколько платьев.»

Когда Тан Синь Ло услышала ее, она поняла, что богатая жизнь также очень напряженная. Теперь, убедившись в этом, она была глубоко шокирована.

Когда ее мать была жива, она также была очень испорчена и также у нее было лучшее окружение и еда. Однако, у процветающей семьи Тан было только два или три старших поколения. По сравнению с такой столетней семьей, как семья Лу, разница вовсе не маленькая.

Увидев этот шкаф, полный самой желанной одеждой этого сезона, после выслушав, что сказала Чжан Ма, она знала, что когда наступит следующий сезон, все здесь поменяют на одежду следующего сезона. Только одна она одобряет вещи, что намеренно останутся.

Это экстравагантность, обычные богатые люди просто не могут позволить себе жить столь роскошно.

Хотя ее сердце в тайне вздыхало над экстравагантностью и тратами семьи Лу, когда смотришь на работы известных дизайнеров и роскошные бренды – а также такую кучу ограниченных изданий, она должна была признать, что как женщина, она была очень впечатлена.

Вскоре, Тан Синь Ло выбрала одежду из шкафа для поездки. Так как сейчас была осень, и погода была сухой и теплой, Тан Синь Ло одела черную куртку с длинными рукавами и широкими джинсами. На ее ногах были красные туфли на высоком каблуке.

Из-за того, что прошлой ночью Лу Юй Чэнь оставил много следов на ее шее, она специально выбрала оранжевый шарф. С оранжевым шарфом вокруг шеи, а также черной курткой, ее аура полностью сменилась. Она вся излучала ауру, что была полна очаровательности и удовольствия.

В куче роскошных сумок она нашла не слишком большую, просто достаточно хорошую, чтобы положить свой кошелек и телефон, а также ремешком, чтобы можно было накинуть его на плечо. Тан Синь Ло, одев свою новую одежду быстро ушла.

Лу Юй Чэнь специально подготовил для нее водителя. В гараже было шесть роскошных машин. Помимо той машины на которой Лу Юй Чэнь обычно ездит на работу, черного Бентли, Лу Юй Чэнь сказал, что Тан Синь Ло может свободно выбирать любую среди остальных машин в гараже.

Водитель спросил у Тан Синь Ло, какую машину она хочет взять сегодня, и она указала на белую машину в гараже, сказав: «Давай возьмем вот эту». Водитель был на мгновение ошеломлен, думая, что юная, добро выглядящая мисс выберет самую дорогую. Однако Тан Синь Ло не понимала в роскошных машинах. Ее мысли были очень просты: здесь много черных машин, только эта одна белая.

Она предпочитала черному белый.

Лу Юй Чэнь приставил к ней очень профессионального водителя. Он не только открывал дверь, его навыки вождения и разговорные навыки также были безупречными. Не сказав слишком много и не сказав слишком мало, когда Тан Синь Ло спрашивала у него что-то, он вежливо ответил кратким предложением.

Так продолжалось, пока они не доехали до Площади Хэнфэн. Водитель предложил свой номер телефона, чтобы она могла вызвать его, когда он понадобится.

Так как Тан Синь Ло и Вань Вэй Вэй подтвердили место встречи, она отправилась прямо на Площадь Хэнфэн. Там она нашла Вань Вэй Вэй, что находилась в роскошном магазине.

<http://tl.rulate.ru/book/96774/367397>