

Глава 102: Дунфан Бинлин, я ослеплю твои глаза!

«Секта Меча Города Падения, Искусство Владения Мечом Безграничного Неба и Земли», - сказал Юнь Ванли.

«Небесный Облачный Город, Искусство Владения Мечом Убийства Свиньи», - сказал Ян Динтянь, подняв меч.

Услышав название искусства, которое произнёс Ян Динтянь, Юнь Ванли не смог удержаться от насмешки и спросил: «Молодой мастер Ян, какой у вас уровень культивации?»

«Девятизвездочный Мастер Боевых Искусств Сюань», - сказал Ян Динтянь.

В одно мгновение спокойное выражение лица Дунфан Бинлин внезапно вздрогнуло. Ян Динтянь покинул Секту Инь-Ян на такой короткий промежуток времени и фактически прорвался к девятизвездному Мастеру Боевых Искусств Сюань? Такая скорость культивации была просто слишком шокирующей.

Но в глазах Юнь Ванли девятизвездочный Мастер Боевых Искусств Сюань был подобен муравью. Тот, кто был экспертом ранга Боевых Мастеров, должен был конкурировать с девятизвездным Мастером Боевых Искусств Сюань? Это было просто великое унижение. Если бы Дунфан Бинлин, которая Мистической Леди Девяти Небес и которой он восхищался в своем сердце, не мешала ему вести себя опрометчиво, он бы уже развернулся и ушёл.

«Как долго молодой мастер Ян культивировал искусство меча?» - спросил Юнь Ванли.

«Около полугода», - ответил Ян Динтянь.

Юнь Ванли мгновенно изменился в лице, а его глаза наполнились кровью от злости. Он подумал: «Ты культивировал искусство владения мечом всего полгода, и после этого ты смеешь соревноваться со мной? Ты настолько невежественен или самонадеян?!»

«Разница в нашей силе слишком велика. Даже если я не использую Сюань Ци нет необходимости в драке», - нахмурился Юнь Ванли и сказал. «Давай сделаем это так. Я сделаю три хода меча, от самого легкого до самого сложного, а ты используешь все свои силы, чтобы противостоять им. Если твое искусство меча связано со Скрытой Сектой, я сразу же почувствую это».

«Хорошо», - равнодушно ответил Ян Динтянь.

Юнь Ванли слегка сжал рукоять меча и сказал: «Обрати внимание, я собираюсь выполнить свой первый ход с мечом. Это самое легкое движение меча в Искусство Владения Мечом Безграничного Неба и Земли. Я буду использовать только 30% моей максимальной скорости.

Надеюсь, ты сможешь заблокировать этот удар».

«Хорошо», - ответил Ян Динтянь.

«Первый меч, Универсальный Сдвиг!»

Меч Юнь Ванли внезапно перевернулся, сам меч вспыхнул светом, и тень от меча вздрогнула.

В одно мгновение окружающий воздух был рассечен. Было видно невооруженным глазом, что он был разрезан на множество частей.

В этот момент то, что видел Ян Динтянь, выглядело так, как будто она была разделена на части и случайно соединена воедино.

В результате появилось бесчисленное количество мечей, которые делились бесчисленное количество раз. Разрозненный образ, направленный на Ян Динтяня.

Это было то самое искусство меча, которое даровал Лорд Скрытой Секты. Оно действительно было очень глубоким.

Несмотря на то, что Юнь Ванли использовал только 30% своей максимальной скорости, он все еще был очень быстрым и намного быстрее, чем самая быстрая скорость Ян Динтяня.

На мгновение можно было увидеть только перемешанное изображение, которое вскоре исчезло, и было неизвестно, какая часть была реальной, а какая - поддельной.

Сейчас даже на лице Дунфан Бинлин было такое выражение, будто она увидела нечто захватывающее.

Искусство Секты Меча Города Падения было поистине мистическим и необычным.

Ян Динтянь стоял неподвижно, словно был шокирован этим глубоким искусством меча.

«Дубина, ты никогда не видел такого глубокого искусства меча, верно? Я ослеплю твои глаза!» - презрительным тоном сказал Юнь Ванли. Его меч дрогнул, и он собирался ударить по мечу Ян Динтяня, чтобы обезоружить его и сбить с толку.

Когда Юнь Ванли находился всего в одном футах от Ян Динтяня, он внезапно двинулся с места.

Странный Меч Тысячелетней Совы вырвался вперёд, без всяких хитростей. Это был самый обычный прямой удар.

«Это твое паршивое искусство меча? И ты смеешь показывать его другим?» - Юн Ванли издевался в своем сердце, когда его меч ударил по запястью Ян Динтяня.

«Сдавайся!»

Он хотел не просто разоружить Ян Динтяня. Он хотел заставить Ян Динтяня истечь кровью и преподать ему урок.

Но сразу после этого Юнь Ванли почувствовал энергию, которая внезапно заблокировала его меч, и он потерял контроль над своим мечом, в результате чего он вылетел из его рук.

Вжух... Меч Юнь Ванли отлетел на десять метров и был неподвижно пригвожден к полу.

В этот момент Юнь Ванли был шокирован и недоверчиво посмотрел на свою правую руку.

«Как это может быть? Как это могло быть возможно?»

«Искусство моего меча так мистично, и оно должно было разоружить меч этого насекомого и пронзить его запястье! Как мой меч мог так отлететь?»

Даже Дунфан Бинлин была шокирована и смотрела на Ян Динтяня, не веря своим глазам.

Ян Динтянь безразлично вложил меч в ножны.

Всё верно. Искусство Владения Мечом Безграничного Неба и Земли Юнь Ванли было действительно очень глубоким и заслуживало того, чтобы его передал Лорд Скрытой Секты, потому что было действительно мистическим.

Во всех известных искусствах меча в этом мире, с точки зрения глубины перемещения меча, Искусство Владения Мечом Безграничного Неба и Земли было ниже только Искусства Владения Мечом Пустоты Девяти Бедствий.

Кроме того, два этих искусства меча были одного происхождения. Ян Динтянь считал, что кто-то увидел Искусство Меча Пустоты Девяти Бедствий и запомнил его, а затем создал Искусство Меча Безграничного Неба и Земли. Следовательно, эти два искусства меча были немного похожи.

Но с точки зрения квинтэссенции все было совершенно иначе. На самом деле все было совсем иначе. Глубина Искусства Меча Пустоты Девяти Бедствий заключалась в том, чтобы вернуть себе естественное состояние, в то время как Искусство Меча Бескрайнего Неба и Земли стремилось продолжать идти по пути к большей сложности, и все это создавало этот внушающий страх эффект.

Кроме того, этот Юнь Ванли очень хотел похвастаться перед Дунфан Бинли. Следовательно, он сделал ходы еще более причудливыми, изменив некоторые из них.

Таким образом, для других его искусство меча могло быть чрезвычайно сложным. Но в глазах Ян Динтяня оно было полно недостатков.

Несмотря на то, что скорость Ян Динтяня была несопоставима с Юнь Ванли, случайного удара было достаточно, чтобы сломать меч Юн Ванли и даже разоружить его.

Юнь Ванли хотел сильно унижить Ян Динтяня, но вместо этого Ян Динтянь случайно ударил его.

Придя в себя, Юнь Ванли хотелось провалиться сквозь землю, поскольку это было действительно слишком унижительно.

Кроме того, он фактически бесстыдно хвастался и даже попросил Ян Динтяня попытаться заблокировать его искусство меча, в то время как его искусство меча было с лёгкостью разрушено, и он даже был обезоружен. Не было ничего более позорного, чем это.

Чувствуя огненное покалывание на лице, Юнь Ванли подошел и вытащил меч из земли. Он недовольно ухмыльнулся Ян Динтяню и сказал: «Искусство меча молодого мастера Ян действительно невероятно. Тогда, пожалуйста, заблокируй мой второй меч».

«Второй меч, Бестеновой сон!»

Меч Юнь Ванли размахнулся и выпустил пучок разноцветных мечей.

Вжух вжух вжух... После этого его тело изменилось.

В одно мгновение его фигура полностью исчезла вместе с мечом.

Он превратился в слабую тень, которая быстро вращалась вокруг Ян Динтяня.

На этот раз он довел свою скорость до предела.

Эффект был очень ошеломляющим, так как весь зал был заполнен его фигурами, но не было места, где были бы его тени.

Второй ход, Бестеновой Сон, был поистине потрясающим.

Он полностью использовал мистические маневры и предельную скорость, чтобы создать иллюзию, которая сделала практикующего невидимым.

Если кто-то даже не мог видеть противника, как он мог его победить?

Ян Динтянь продолжал поворачивать свое тело, словно искал фигуру Юнь Ванли.

Когда Юнь Ванли увидел Ян Динтяня в этом состоянии, он, наконец, почувствовал, что вернул себе репутацию перед Дунфан Бинлинь. Он усмехнулся в своем сердце: «Дубина, раньше я допустил ошибку. Теперь, когда ты видишь истинную глубину моего искусства меча, ты должен понимать, насколько оно удивительно, верно?»

Ян Динтянь в настоящее время задыхался от удивления, поскольку эта иллюзия без тени была так похожа на Искусство Меча Пустоты Девяти Бедствий. Но это также была просто поверхностная физическая форма.

Когда Юнь Ванли увидел вздох Ян Динтяня, он был еще более доволен, а его взгляд стал холодным.

Этот дубина ранее унижил его. Теперь он собирался заставить Ян Динтяня заплатить по счетам.

Он холодно посмотрел на лицо Ян Динтяня и готовился расцез кровавый треугольник - символ раба.

«Ян Динтянь. Это мое настоящее искусство меча. Давай посмотрим, как ты это заблокируешь!» - Юнь Ванли громко рассмеялся и внезапно появился позади Ян Динтяня. Затем его острый меч метнулся к лицу Ян Динтяня.

Казалось, что Ян Динтянь даже не заметил его.

«Ян Динтянь, ты сам на себя навлек это бедствие. Не вини меня в том, что я беспощаден». Рука Юнь Ванли увеличилась в скорости, и его меч вонзился в лицо Ян Динтяня. Он собирался оставить свежее клеймо раба из крови, оставляя Ян Динтяня униженным навеки.

Ян Динтянь остановился и даже не повернулся. Он толкнул своим ударом сзади со скоростью, которую нельзя даже считать быстрой.

Дзынь... Юнь Ванли мгновенно почувствовал острую боль в руке, и он не знал, что произошло, когда его снова разоружили. На этот раз меч пролетел несколько десятков метров и врезался в стену.

Раньше его меч отлетел на десять метров, а на этот раз он отлетел на несколько десятков метров и врезался в стену. Если это случится в следующий раз, его меч выстрелит в потолок?

Юнь Ванли чуть не сошёл с ума от злости!

Почему это случилось? Почему? Его искусство меча было самым ошеломляющим в мире, и, куда бы он ни шел, все были бы ошеломлены и смотрели на него с уважением. Его искусство меча, как предполагалось, было искусством меча № 1 в мире, которое было непосредственно передано Лордом Скрытой Секты. Он должен был быть непобедимым и величайшим.

Но сегодня его искусство меча было с легкостью нейтрализовано Ян Динтянем, который был просто девятизвездочным Мастером Боевых Искусств Сюань. Кроме того, когда Ян Динтянь нейтрализовал движения его меча, он сделал просто и грубо, словно ел еду и опорожнял мочевой пузырь.

Не было ничего такого в том, что его разоружили в первый раз, но во второй раз его даже ударили по запястью. Несмотря на то, что Юнь Ванли не использовал Ци Сюань... он практиковал искусство меча более десятка лет, в то время как Ян Динтянь практиковал только полмесяца.

Прямо сейчас Юнь Ванли не просто был пристыжён до смерти, он был совершенно безумен от зависти. Даже его гордость была свергнута.

«Невозможно, невозможно. Как ты смог нейтрализовать мое искусство меча? Как ты смог нейтрализовать мой Бестеновой Сон? Я культивировал его до последнего уровня!» - Юнь Ванли указал на Ян Динтяня и сказал строгим тоном.

Ян Динтянь хотел сказать: «Босс, твое искусство меча уже неверно. Чем больше ты практикуешь его до крайности, тем хуже становится. С таким сильно испорченным мечом, как ты можешь ожидать, что я не нейтрализую его?»

Правильно, Ян Динтянь практиковал Искусство Меча Пустоты Девяти Бедствий десятки тысяч раз, и он понимал логику каждого движения меча. Этот так называемый Бестеновой Сон был лишь поверхностной версией Меча Пустоты Девяти Бедствий. Его даже нельзя было считать имитацией.

Для других оно могло быть неудержимо, но Ян Динтянь мог нейтрализовать его с закрытыми глазами.

Теперь Дунфан Бинлин была действительно шокирована. Всего за месяц Ян Динтянь действительно стал таким невероятным? Неужели она действительно недооценила его в Секте Инь Ян? Действительно ли этот Ян Динтянь обладал таким поразительным врожденным потенциалом?

Видя, что Юнь Ванли чуть не сошёл с ума, Ян Динтянь равнодушно напомнил ему: «Молодой Мастер Юнь, есть ещё третий ход меча».

Услышав безразличные слова Ян Динтяня, Юнь Ванли мгновенно пришёл в себя и глубоко вздохнул, чтобы заставить себя успокоиться.

Верно, не было ничего страшного в том, чтобы быть униженным перед Дунфан Бинлин. Для неё ничего не значило, если его образ перед его богиней мог быть разрушен. В конце концов, Дунфан Бинлин изначально была той, с кем он не мог сравниться. Таким образом, его позорная репутация не будет распространена.

Кроме того, что, если искусство меча Ян Динтяня было чрезвычайно изысканным? Он был просто девятизвездочным мастером боевых искусств Сюань. Самой важной вещью в этом мире была Ци Сюань, и если бы он использовал свою Ци Сюань, он мог бы раздавить Ян Динтяня одним пальцем.

Но, увидев ситуацию прямо сейчас, он должен был обставить это правильно. Если этот Ян Динтянь хотел унижить его, то он определенно не хотел, чтобы тот исполнил своё желание.

Юнь Ванли обрел ледяную холодность и подошел, чтобы вытащить острый меч. Он сказал: «Искусство меча Молодого Мастера Яна действительно глубокое, но все они были всего лишь одним движением. Нет никакой возможности увидеть какую-либо связь со Скрытой Сектой. Что касается третьего ход, может, вы нападёте на меня, а я буду защищаться?»

Ян Динтянь кивнул и сказал: «Хорошо».

Юнь Ванли продолжил и сказал: «Кроме того, вы не можете использовать такое прямолинейное и грубое искусство меча. Искусство меча в Скрытой Секте наполнено бессмертной ци и чрезвычайно мистично. Следовательно, искусство меча, которое вы выполняете, должно иметь ауру Скрытой Секты и быть похожим на мой Искусство Меча Безграничного Неба и Земли. Кроме того, вы должны сломать мою оборону этим ходом меча. Таким образом, я признаю, что ваше искусство меча связано со Скрытой Сектой. Что скажете? Если вы не можете сделать одну из этих вещей, я должен заранее извиниться за то, что мне придется стать причиной того, что Небесный Облачный Город будет исключён из Лиги Небесного Ордена».

Третий меч имел два состояния. Во-первых, он должен был обладать аурой Скрытой Секты и быть похожим на Искусство Меча Безграничного Неба и Земли. Во-вторых, оно должно было сломать защиту Юнь Ванли.

Ян Динтянь сразу рассмеялся в своем сердце: «Есть ли в этом мире более лёгкая вещь, чем это?»

Это верно. Была ли в этом мире для него более простая вещь, чем это? Искусство Меча

Пустоты Девяти Бедствий Ян Динтяня был чрезвычайно глубоким, сложным и наполненным бессмертной ци. По сравнению с Искусством Меча Безграничного Неба и Земли, оно, по крайней мере, превосходило его в несколько раз.

Что касается того, что он должен был сломать защиту Юн Ваньли... Без использования Ци Сюань, для сильно испорченного Искусства Меча Безграничного Неба и Земли было практически невозможно защититься от Искусства Меча Пустоты Девяти Бедствий. Ян Динтяню даже не нужно было пытаться сломать его оборону.

Сделав глубокий вдох, Ян Динтянь осторожно вытащил меч и посмотрел на Дунфан Бинлин.

Искусство Меча Пустоты Девяти Бедствий был не только мистическим мечом № 1, но и мечом № 1 для обмана.

«Ты, невежественный цыпленок, я позволю тебе засвидетельствовать высочайшее искусство меча!»

«Искусство Меча Пусты Девяти Бедствий, Меч Спуска Земли!»

Это был всего лишь один меч, но он словно пришел из звездной реки в небе, а не из человеческого мира ...

<http://tl.rulate.ru/book/96772/729295>