

Глава 78: Идеальная Формация прямо здесь

«Она сказала, что вход в склеп находится в центральной башне Горной Деревни Ужасов», - сказала Ниннин.

Горная Деревня Ужасов была огромной, площадью около трех тысяч акров, и вся деревня была расположена не на ровном месте. В результате было слишком сложно найти её центр. Кроме того, в деревне было очень много башен. По дороге сюда Ян Динтянь видел по меньшей мере десятки из них. Какая башня была входом в склеп, где была запечатана Тысячелетняя Сова?

«Нам нужна карта Горной Деревни Ужасов», - сказал Ян Динтянь. «Тогда мы сможем найти точную центральную точку деревни, не вызывая подозрений Чжао Му».

«Не волнуйся, у меня есть способ», - сказала Ниннин. Затем она поднялась с кровати, подошла к окну босиком, открыла оба окна и посмотрела в ночное небо.

Ян Динтянь подошел и накрыл ее полуголое тело одеждой. Он видел, как Ниннин с закрытыми глазами вытянула руки из окна и что-то шептала.

Примерно через пять минут из темноты вылетела Птица Ночного Видения.

Ниннин открыла глаза, дотронулась до птицы и сказала: «Эта Птица Ночного Видения станет моими глазами и осмотрит всю Горную Деревню Ужасов с неба. Таким образом, мы сможем найти центральную точку. Однако в течение этого времени все мое внимание будет сосредоточено на этой птице, поэтому ничто не должно помешать мне или касаться меня. Иначе моя концентрация будет полностью разрушена».

Ян Динтянь был удивлен и сразу же достал огненное перо с серьезным лицом. Он встал рядом с Ниннин и, насторожившись, сказал: «Я буду рядом с тобой. Я не позволю никому побеспокоить тебя, даже если это будет стоить мне жизни!»

Ниннин мягко улыбнулась, а затем положила Птицу Ночного Видения прямо перед собой, уставившись в ее глаза, словно пытаясь внедриться в её сознание.

Одна минута.

Три минуты.

Пять минут!

Глаза Птицы Ночного Видения стали сверкать всё ярче и ярче. Тем временем глаза Ниннина становились все более размытыми и загадочными.

Затем руки Ниннин внезапно ослабли, и Птица Ночного Видения улетела в темноту, в ночное небо, и зависла над горной деревней.

Владельцы языка зверей были, очевидно, невероятно могущественными и таинственными.

Ян Динтянь, держа огненное перо, уставился в темноту, словно сильный враг мог прийти в любой момент. Он словно целый год провёл в ожидании, как будто боялся, что что-то может произойти внезапно.

Раздался писк...

Через несколько минут!

Вскоре из темноты вылетела Птица Ночного Видения и прилетела в руки Ниннин. В конце концов ничего не произошло. Глаза Ниннин восстановили свою яркость, и она вынула крошечную таблетку и положила ее в рот птице в качестве награды.

Птица Ночного Видения с радостью проглотила таблетку и поцеловала ладонь Ниннин.

«Лети...» - мягко сказала Ниннин, глядя на Птицу Ночного Видения. Птица тут же расправила крылья и улетела, исчезая в темноте.

Ниннин быстро взял лист бумаги и ручку, зарисовав общий план деревне.

«Вся деревня круглая, половина ее огненно-красная земля, а другая половина - зеленый бассейн. В горной деревне есть множество высоких башен, но среди них - 6 самые высокие. Пять из них расположены по углам, образуя пятиугольник. В центре этого пятиугольника находится самая высокая башня, также известная как Погребальная Башня, место, где семья Чжао хоронила своих покойных на протяжении поколений. Запертая в склепе Тысячелетняя Сова находится прямо под Погребальной Башней и строго охраняется. Если Чжао Му не приведет нас туда, мы даже не сможем войти».

Ян Динтянь взглянул на форму всей деревни, нарисованную на карте. Половина этого была огненной землей, в то время как другая половина была лужей воды. Это были половины Инь и Ян, о которых упоминал Сюань Фэнъянь.

Пять высоких башен на карте образовали пятиугольник.

Половина Инь и половина Ян, напоминающие Тайцзы на земле. В сочетании с башнями в углах пятиконечной звезды, он, естественно, формировал идеальную Инь-Янскую Пятиэлементную Формацию.

Центр Погребальной Башни находился прямо в центре Инь-Яньской Пятиэлементной Формации.

Ян Динтянь был взволнован, поскольку все эти характеристики естественным образом образовывали идеальную Инь-Яньскую Пятиэлементную Формацию.

В последние дни он только охотился за ядрами демонов и еще не успел найти место для строительства формации. Кроме того, это место играло чрезвычайно важную роль, поскольку без места, в котором Инь и Ян могли бы смешаться, было невозможно создать Инь-Яньскую Пятиэлементную Формацию. Кроме того, даже если бы такое место было найдено, размер формации и его прочность также нужно было учитывать. Если формация не является большой и достаточно сильной, в ней будет конденсироваться недостаточное количество энергии Сюань Неба и Земли, чтобы Ян Динтянь прорвался до Шестизвездного Мастера Боевых Искусств Сюань.

Теперь перед ним была Инь-Яньская Пятиэлементная Формация, занимавшая около 3х тысяч акров, и ему не нужно было ничего делать. Разве Ян Динтянь мог не удивляться и не волноваться при виде этого? Вероятно, Горная Деревня Ужасов сама по себе была огромным массивом, который был построен просто для того, чтобы запечатать Тысячелетнюю Сову. Только в этот момент Ян Динтянь нашёл идеальное место для своей формации.

В настоящее время он получил четыре демонических ядра зверей и Инь-Яньскую Пятиэлементную Формацию. Ему оставалось только приобрести демоническое ядро зверя электрического типа.

Внутри мозга Тысячелетней Совы было демоническое ядро электрического типа, вероятно, единственное такое ядро в тысячах километров.

«Даже если Тысячелетняя Сова запечатана, она все равно чрезвычайно сильна. Соответственно, как только мы войдем в Горную Деревню Ужасов, мы сможем обнаружить ее присутствие, но я не смогла обнаружить ее из-за этой Погребальной Башни. Эта башня является кладбищем для высших мастеров всех поколений, и энергия Инь там настолько сильна, что полностью скрывает присутствие Тысячелетней Совы», - сказала Ниннин: «Ладно, давай продолжим спать. Завтра мы войдем в Погребальную Башню и попытаемся найти вход в склеп, который приведет нас к Тысячелетней Сове».

Сказав это, Ниннин сняла покрывающую ее одежду и, полуголая, проскользнула обратно в постель.

«Сестра Ниннин, а не предаст ли тот мелкий зверь нас, как только вернется к своему хозяину?» - спросил Ян Динтянь.

«Этого не будет. Ни один из ментальных демонических зверей не предан своему хозяину, но они слушают того, кто сильнее. Я верю, что в тысячах километров нет Ментального Повелителя Зверей, который был бы сильнее меня», - сказала Ниннин. «Давай спать. Завтра у

нас важные дела».

В это время до фестиваля Инь Ян осталось всего два с половиной дня!

На следующий день Чжао Му действительно пришел, чтобы поприветствовать их рано утром. Сразу после завтрака он устроил экскурсию по Горной Деревни Ужасов для Ян-Динтяня и Ниннин.

Ниннин выглядела не очень хорошо, словно кошмар прошлой ночи всё ещё был у неё перед глазами. На протяжении всей экскурсии на её лице было недовольно выражение. Чжао Му был опечален этим и старался объяснять усерднее.

По пути Ян Динтянь видел много высоких башен, но пять из них были особенно высокими и выделялись по цвету. Они были огненно-красного, ледяного, пепельно-серого, золотисто-желтого, прозрачного цвета и бесцветные.

Пять башен были расположены по углам деревни, формируя пятиконечную звезду, представляющую пять элементов.

О Боже, это действительно была естественная Инь-Яньская Пятиэлементная Формация площадью несколько тысяч акров! Владелец Горной Деревни Ужасов построил этот массив 300 лет назад вокруг Иньской Башни, чтобы запечатать Тысячелетнюю Сову. Однако в этот момент Ян Динтянь понял, что это место было самым идеальным местом для прорыва.

Теперь Ян Динтянь еще больше хотел заполучить демоническое ядро Тысячелетней Совы.

...

После более двух часов экскурсии они, наконец, подошли к центру Горной Деревни Ужасов в соответствии с первоначальным планом. Ян Динтянь спросил о башне высотой 100 метров, расположенной неподалеку. «Молодой мастер, эта башня, наверное, самое высокое здание в горной деревне. Каково её назначение?»

Чжао Му с уважением ответил: «Это могильник моих предков».

Погребальная Башня была входом в склеп, где находилась Тысячелетняя Сова. Они должны были найти способ войти.

Ян Динтянь сразу же с уважением ответил: «Значит, это место, где живут ваши предки. С тех пор, как мы приехали в деревню, мы доставляли вам столько хлопот. Мы обязательно должны войти и отдать дань уважения. Пожалуйста, покажите нам путь, молодой мастер».

Чжао Му сразу сказал: «Я не смею это сделать. У вас такой высокий статус в обществе, как я

могу? Наша Горная Деревня Ужасов определенно не может быть столь неуважительной по отношению к нашим дорогим гостям».

«Нин Цюе, что хорошего в этом месте?» - сказала Ниннин соблазнительным тоном. «Я не хочу туда идти».

Ян Динтянь, действуя как Нин Цюе, закатил глаза. Тем временем Ниннин, действуя как Цинь Хунмянь, пыталась успокоить его и сказал: «Хорошо, давай сходим. Чжао Му, пожалуйста, покажите нам дорогу».

«Но...» - Чжао Му не мог больше найти отговорок.

«Просто проложите путь. Почему вы остановились?» - Ниннин начала жаловаться: «Неужели внутри есть что-то, что мы не должны увидеть?»

«Вы двое действительно хотите войти?» - спросил Чжао Му.

Ниннин снова разозлилась, а Ян Динтянь быстро сказал: «Если мы не пойдем, зная, что находится внутри, наши старейшины скажут, что мы не образованы».

«Хорошо, тогда, пожалуйста, следуйте за мной!» - сказал Чжао Му. Затем он повел Ян Динтяня и Ниннин к 100-метровой Погребальной Башне.

.....

Вблизи Башня Погребения была еще более впечатляющей.

На данный момент дверь была закрыта, но вокруг чувствовалась холодная энергия Инь. Вокруг башни были размещены сотни охранников с бесчисленными гигантскими ядовитыми стрелами, спрятанными в разных местах. Можно сказать, что эта Погребальная Башня была местом с самой жесткой охраной во всей деревне.

Чжао Му вышел вперед и слегка постучал в дверь.

«Кто там?» - раздался голос старика. Владелец этого голоса должен быть главным мастером.

«Это я», - сказал Чжао Му.

Гигантская деревянная дверь открылась, и оттуда мгновенно вырвалась холодная аура Инь, в результате чего люди почувствовали озноб, а в глазах потемнело. Когда дверь открылась полностью, внутри было так темно, что, казалось, будто это была пасть дьявола.

«Сюда, пожалуйста, проходите!» - Чжао Му поклонился и сказал.

Ян Динтянь и Ниннин глубоко вздохнули и вошли в огромную Погребальную Башню.

Войдя, они почувствовали, что окружающий воздух стал холодным, и температура внутри была как минимум на десять градусов ниже, чем снаружи. Ниннин невольно задрожала.

Войдя и подняв глаза, Ян Динтянь и Ниннин не смогли удержаться от удивления.

У этой стометровой башни было не много этажей, а один, который был высотой в 100м.

Кроме того, стены башни были заполнены гробами. Внутри был пятиугольник с пятью лицами. На каждые пять метров был огромный черный гроб, половина которого была замурована в стене, а другая - выступала наружу.

Сотни огромных черных гробов были подвешены на каждой стене, слой за слоем, а внутри каждой был труп. Войдя в зал, они обнаружили, что были полностью окружены гробами и невольно задрожали. Их конечности похолодели, и они были подавлены до такой степени, что едва могли дышать.

Ниннин медленно закрыла глаза и сосредоточила свои мысли, чтобы найти Тысячелетнюю Сову.

Энергия Инь здесь была чрезвычайно мощной, а тела сотен могущественных людей ранее маскировали присутствие Тысячелетней Совы. Но если сова была здесь, Ниннин бы обязательно почувствовала её запах, войдя внутрь.

Ниннин подавила страх, войдя в башню. Посмотрев на сотни висящих гробов, она вздохнула и успокоилась. Тем не менее, все ее внимание было сосредоточено на поиске запаха совы.

Одна минута, две минуты ...

Пять минут!

Хотя Ниннин вела себя несколько неуважительно, Чжао Му не остановил ее, а просто стоял рядом.

Когда она прошла мимо одного из кирпичей, Ниннин ненадолго остановилась, и выражение ее лица немного изменилось.

Она нашла его. Это было прямо здесь - кирпич под ее ногой. Симэнь Ниннин почувствовала

мощную энергию, которую не могла скрыть даже сильная Энергия Инь в башне. Несомненно, это была аура Тысячелетней Совы.

Место было также центральной частью всей башни.

Тысячелетняя Сова была прямо внизу.

<http://tl.rulate.ru/book/96772/710051>