

## Глава 41. Техника номера один под Небесами.

Яньян никогда не видела такого явления. Редкая книга не исчезает после того, как практикующий изучил ее, она не знала, что есть редкая книга, которая принадлежит только одному человеку.

Но эта Техника Убийства Свиной Мечом, была редкой книгой боевых навыков, которая существовала специально для изучения Ян Динтянем.

...

\* Бах! Ян Динтянь увидел множество лучей света в своем мозгу, затем он появился в каком-то пустом иллюзорном пространстве, стоя на платформе из Белого Нефритового камня, плывущей в море облаков, это место было похоже на сказочные земли.

Ян Динтянь был очень удивлен, изучать боевое мастерство так загадочно?

"Ху..."порыв ветра, белый туман быстро сконденсировался, образуя тень человека, тень иллюзорного человека, его внешний вид был размытым, он покачивался и двигался вместе с ветром, колеблясь.

- 10 000 лет, наконец-то кто-то пришел, - тень человека вздохнула, голос показался очень старым и далеким.

Ян Динтянь подавил свое волнение, сделал несколько шагов вперед и поклонился человеку:

- Ян Динтянь, приветствую старца.

Тень человека, образованная из густого тумана, смотрела на Ян Динтяня, медленно приближаясь к нему, а затем тело Ян Динтяня обернулось густым смогом .

- Огромная тысяча миров, действительно безграничных, кто мог предположить, что человек из мира, построенного совсем по-другому, поселится в моем увлекательном, интересном искусстве меча, - тень человека засмеялась, говоря это, затем из него вышла нить Ци, которая прыгнула к телу Ян Динтяня и вошла в него.

- Глубокая Вена Девятая Ян! - Тень улыбнулась, а потом он сказал: - Тебя зовут Ян Динтянь? Меня зовут Сюу Пиаоян, создатель Техники Убийства Свиной Мечом, прежде чем я научу тебя Технике Меча первого уровня, есть кое-что, что я должен сказать...

- Младший слушает ваш совет! - Ян Динтянь сразу же сел, скрестив ноги.

- Более 10 000 лет назад легенда гласила, что бедствие, называемое Великим Истреблением, еще раз поразит мир, люди не верили в это, потому что боевое Дао континента Хаоса находилось в самом процветающем состоянии в то время. Но по мере того, как годы продвигались вперед, начинало появляться все больше и больше подсказок, например: некоторые расы внезапно исчезали, в отдаленном глубоководном море внезапно появлялась несравненно гигантская земля, на небе непрерывно падали звезды.

Я отказался от соблазна стать номером один под Небесами. Совершил путешествие по всему миру, побывал где-то за пределами 100 000 Ли, хотел найти источник вымирания мира, надеялся спасти весь континент Хаоса. Но по мере того, как я шел все дальше и дальше, я чувствовал, что катастрофа вымирания мира становится все более и более близко. Аура

разрушения мира становилась все сильнее и удушливее, я чувствовал, что моего времени будет недостаточно, я боялся, что не в состоянии выполнить эту задачу, мне нужно было, чтобы некоторые люди унаследовали мою миссию, в случае, если я потерплю неудачу, они будут продолжать следовать по моим стопам, искать источник, который разрушает мир. Я продолжил свое путешествие, написав этот том редких книг с моей глубокой Ци и душой – Техника Убийства Свиной Мечом.

Я отправился в отдаленное Северное Темное Тайное Море, искал расу Нага, когда писал первый уровень этого тома. Какое место я выбрал для написания второго тома, нашел ли я расу Нага или нет, все будет рассказано во втором томе.

Фольклор говорит, что эта раса Нага - результат совокупления между драконом и морской змеей, самой близкой расой в мире к родословным Божественного Дракона, самой сильной расой в мире. Более, чем за тысячи лет, легенда расы Нага была распространена, все знали о существовании расы Нага, но, к сожалению, никто даже не видел эту могущественную расу, Дунфан Нимье ходил по всему миру, но никогда не видел ни одного Нага, даже малейших их следов.

Поиск источника вымирания мира потребовал бы Внутренней Вселенной самой мощной силы, поэтому я написал этот том редких книг, только для кого-то с сильнейшей глубокой веной. Но я никогда не думал, что придется ждать более 10 000 лет, я все ждал, когда кто-то появится.

Ян Динтянь, ты готов пойти по моим стопам, ища источник, который гасит весь мир, готов найти способ спасти континент Хаоса? - спросил медленно Сюу Пиаоян.

-Я согласен, - Ян Динтянь немного поколебался, а затем сказал: - старец, у меня тоже есть кое-что, что я должен вам сказать... Великое Истребление... на самом деле произошло, мир 10 000 лет назад, погиб.

- Что?! - Тень Сюу Пиаояна задрожала, силуэт почти рассеялся.

- Исчез, погиб... - Пробормотал Сюу Пиаоян, потом вздохнул и спросил: - как это случилось?

Ян Динтянь сказал:

- Величайшая трансформация в мире, море превратилось в горы, горы превратились в море. Земля провалилась, реки и ручьи исчезли, небо и земля перевернулись вверх дном. Несколько тысяч лет после Великого истребления, оставшееся человечество начало размножаться, они зависели от свитка боевого Дао из эпохи древности, оставленной позади, они снова развили цивилизацию боевого Дао.

После долгого времени Сюу Пиаоян вздохнул, он спросил:

- Вы нашли источник, который гасит мир?

-Нет, - покачал головой Ян Динтянь, - никто не видел.

- Ты будешь искать, - сказал Сюу Пиаоян: - после того, как ты будешь достаточно силен, ты пойдешь по моему следу, затем найдешь источник вымирания мира, после чего я могу спокойно умереть.

- Да, старец Сюу, - сказал Ян Динтянь, - но прямо сейчас я взвалил на свои плечи слишком много миссий, нужно подождать, пока я не завершу их все, тогда я смогу найти источник

вымирания мира.

- Конечно, по крайней мере, тебе нужна сила боевого уровня Святого, чтобы следовать по моим стопам, искать источник вымирания мира, ты должен пересечь границу, что никто никогда не мог сделать, - сказал Сюу Пиаоян.

«Непредсказуемая миссия имеет несколько целей», - подумал Ян Динтянь.

- Хорошо, давай начнем первый уровень Техники Убийства Свиной Мечом, Меч Девяти Несчастий Небытия!

Услышав название этого искусства меча, сердце Ян Динтяня подпрыгнуло, он не мог сдержать вопрос:

- Старец Сюу, насколько грозен этот Меч Девяти Невзгод?

Сюу Пиаоян удивился, а затем легко сказал:

- Номер один под Небесами!

Тело Ян Динтяня тряслось взад и вперед, кровь бурлила в жилах, словно должна была хлынуть.

- Сейчас, я начинаю первый Меч Девяти Несчастий Небытия! - в руке этого смога, как в руке человека появилась тень меча, он его мягко бросил. - Первое Несчастье, Меч Снисхождения на Землю!

\* Ху...\* Фигура Сюу Пиаояна была похожа на Бессмертного Журавля, колебалась, перемещаясь в огромном пространстве, свет меча был размытым, у него были изящные шаги, как у бессмертного.

- Второе Несчастье, Меч Живых Существ!

- Третье Несчастье, Бессердечный Меч!

- Четвертое Несчастье, Меч Экстаза!

- Пятое Несчастье, Безграничный Меч!

- Шестое Несчастье, Меч Без Хозяина!

- Седьмое Несчастье, Меч Великой Скорби!

- Восьмое Несчастье, Меч Уничтожения!

- Девятое несчастье, Меч без Несчастий!

\* Соу, соу, соу...\* бесконечный меч, бесконечная тень.

Окружающие несколько километров полностью покрылись формой Сюу Пиаояна.

Каждое движение, оставляло после себя остатки теней в небе. Их было не менее тысячи

Ян Динтянь был полностью погружен в эту очень таинственную и мощную технику меча.

В самом деле, каждое движение меча номер один под Небесами, было очень таинственным,

очень глубоким, очень страшным. Каждый взмах меча словно исчерпал всю духовную Ци в мире, каждый тип меча, блестел сквозь все великолепие.

Это напоминало не человека, который размахивал мечом, это напоминало совершенно бессмертного человека! Танец с мечом в полной превратности мира, разрушительный танец мирового класса!

Меч номер один под Небесами не имел никаких дефектов!

...

\* Хуа-Хуа...\* Сразу же эти несколько тысяч остаточных теней исчезли в клубах дыма, превратившись в бесчисленное количество пепла, сгустившегося в форму Сюю Пиаояна.

-Ты запомнил?- спросил Сюю Пиаоян.

Ян Динтянь, закрыв оба глаза, погрузился в глубокое воспоминание, проецируя все Мечи Девяти Несчастий Небытия, как будто они были вырезаны у него в голове.

- Запомнил, старец, - сказал Ян Динтянь.

- Хорошо, я показываю следующий уровень, - сказал Сюю Пиаоян:

Затем Сюю Пиаоян затрепетал в воздухе, он начал движение второго уровня Меча Девяти несчастий Небытия.

Еще одна загадочная удивительная картина, заставившая Ян Динтяня оценить ее еще раз, танец меча, напоминающий движения бессмертного.

Приняв меч, Сюю Пиаоян спросил: "запомнил?"

Ян Динтянь вошел внутрь своих мыслей, вернулся, чтобы нанести визит каждому жесту и движению внутри мозга, это было сложнее, но он помнил их.

-Что ты чувствуешь? – спросил Сюю Пиаоян.

- Вероятно, с первым все несколько иначе, стиль движения как бы упрощен, мало что изменилось, - сказал Ян Динтянь.

- Очень хорошо, - с улыбкой сказал Сюю Пиаоян. - тогда третий уровень.

...

После этого Сюю Пиаоян продолжил демонстрировать Меч Девяти Несчастий Небытия, четвертого уровня, пятого. С шестого по восьмой он остановился, чтобы еще раз спросить: "запомнил?"

Лицо Ян Динтяня исказилось от боли, он покачал головой, а затем сказал:

- Я не могу, каждый уровень отличается, некоторые движения даже полностью противоположны друг другу.

- Что ты чувствуешь, какое у тебя впечатление? – сказал Сюю Пиаоян.

Ян Динтянь ответил:

- Один за другим становилось все проще...просто уродливее.

Сюу Пиаоян засмеялся, сказав:

- Хорошо, сейчас ты увидишь девятый, последний уровень.

Затем теневой меч Сюу Пиаояна качнулся, открывая девятый уровень Меча Девяти Несчастий Небытия.

Он сделал прямой выпад.

- Первый шаг - пронзить горло до крови!

Затем - резкий удар.

- Второй шаг, разрезать живот!

Затем меч рубанул.

- Третий шаг, расколоть голову!

Затем острый меч повернулся.

- Четвертый шаг, выковыриваем сердце из легкого!

Затем острый меч завибрировал, он пошел вперед зигзагом.

- Пятый ход, очистить желудок!

Затем четыре ярких огня непрерывно начали падать под четырьмя разными углами.

- Шестой ход, топни четырьмя конечностями!

Затем острый меч упал с неба, яростно разрубив большим вертикальным ударом.

- Седьмой шаг, один разрез - два куска!

- Восьмой шаг, убери кости и плоть!

Наконец, длинный меч опустил вниз кончиком, пронзив насквозь!

- Девятый шаг, меч на разделочную доску!

...

Сюу Пиаоян быстро продемонстрировал девятый уровень Меча Девяти Несчастий Небытия. Увидев это, Ян Динтянь был совершенно потрясен, он стоял с широко раскрытыми глазами, неподвижно.

С первого по девятый. Он беспомощно переводил взгляд с великолепного, очень сложного, несравненно таинственного Меча Девяти Несчастий на простую и грубую Технику Убийства Свиной Мечом.

Девять катастроф, неожиданно изменившихся на девять шагов, чтобы убить свинью.

От утонченного - к пошлomu; от сложного - к простому; от благородного - к презренному. Из бессмертного превратился в мясника.

-Что ты чувствуешь? - сказал с улыбкой Сюю Пиаоянь.

Самые сокровенные чувства Ян Динтяня не вернулись к обычному состоянию, он думал, что это название - Техника Убийства Свиней просто обман для чьих-то глаз и ушей. Настоящее название - Меч Девяти Несчастий Небытия, обладающее очень таинственной атмосферой. Но он никогда не думал, что Техника Убийства Свиней Мечом, это Техника Убийства Свиней Мечом.

Ян Динтянь контролировал свое дыхание, он сказал:

- Если меч научится убивать свиней, то с тех пор в мире больше не будет меча!

- Хорошо сказано! - Сюю Пиаоянь, как будто очень счастливо засмеялся, он сказал: - после Техники Убийства Свиней Мечом, в мире больше нет меча!

Затем Сюю Пиаоян сказал:

- Если непосредственно изучать Технику Убийства Свиней Мечом, то человек не сможет противостоять ее пошлости, более того, у нее нет ни малейшей эстетики. Однако из сложного чудесного Меча Девяти Несчастий Небытия, необходимо постепенно перейти Технику Убийства Свиней Мечом, мощь техники бесконечна и несравненно могущественна. Чтобы достичь последней вершины боевого Дао, все сложное превращается в простое, нефрит возвращается в свое первоначальное состояние. Это как после того, как ты пережил бурный опыт, ты наслаждаешься истинным светом. Только после того, как ты испытаешь великое, у вас будет власть быть сдержанным.

После того, как Ян Динтянь услышал это, он сразу же показал ритуал уважения. Это была не только истина боевого Дао, но и философия общества.

Тогда Сюю Пиаоян сказал:

- Теперь ты попробуешь продемонстрировать этот набор Меча Девяти Несчастий Небытия, повтори его много раз. Следуй своей интуиции, распространяй глубокое Ци вместе со своими чувствами. Позволь мне взглянуть на твой талант, как ты на самом деле понял этот набор Техники, дай мне знать, какую удивительную силу он будет иметь в твоей руке.

- Да, Старец! - сказал Ян Динтянь, он протянул правую руку, и сразу же в его руке появился виртуальный меч из тени. Контролируя вдох, он закрыл оба глаза, затем Ян Динтянь вошел в мир Меча Девяти Несчастий Небытия.