

Переводчик: Exodus Tales Редактор: Exodus Tales Как и прежде, Ян Динтянь был без сознания, с закрытыми глазами. Однако он отчетливо ощущал приближение храма со стороны моря. В конце концов, храм остановился в десяти метрах от Ян Динтяня. Дверь храма медленно открылась, и из нее вышел человеческий силуэт. При ее появлении на нее падало сияние. Белоснежное длинное платье, длинные серебряные волосы. От нее исходило сияние, которое казалось нежным и в то же время ослепительным. Ян Динтянь сразу же почувствовал, что его тело стало теплым. Сияние, исходившее от нее, словно разрывало тьму, изгоняя холод из тела Ян Динтяня. Янь Динтянь не мог видеть лица этого человека, он мог видеть только изгибы его тела. Хотя Ян Динтянь не мог разглядеть его лицо, он чувствовал, что оно должно быть потрясающим и элегантным.

Если бы в этом мире существовал ангел или фея, они должны были бы выглядеть так, как эта женщина перед ним. Да, это действительно была женщина. Конечно, феи или ангелы не должны быть молодыми. Хотя они и выглядели молодо, на их лице все равно должны были быть признаки старения. Хотя они и были бессмертными, возраст позволял им становиться более зрелыми и терпимыми. Женщина, шедшая навстречу, была похожа на ангела - зрелая, элегантная, благородная и нежная. Она подошла к Ян Динтяню. Наклонившись, она подняла его и Дунфан Бинлин на руки. Ее руки были очень мягкими, словно облака. Ян Динтянь и Дунфан Бинлин казались очень легкими, когда она несла их. Казалось, что они тоже были похожи на облако. Повернувшись, она не спеша пошла обратно в свой храм.

Несмотря на то, что они находились очень близко друг к другу, Ян Динтянь не мог разглядеть ее лица. Он видел только пару красивых нефритовых ног, на которых не было обуви, и они парили над темно-красной морской гладью. *** Она взяла на руки Ян Динтяня и Дунфан Бинлин и вошла в храм. Храм был не очень большим, но его заполняли десятки огромных скульптур, похожих на статуи Будды. Но при внимательном рассмотрении оказалось, что на статую Будды они не похожи. В центре храма было расстелено несколько ковриков для молитв. Она усадила Ян Динтяня на коврик и налила ему воды. На вид это была не вода. Скорее, она напоминала вино, так как после попадания в рот была теплой. Кроме того, она имела сладковатый привкус.

После того как Ян Динтянь выпил небольшую порцию жидкости, его физические силы и сознание постепенно восстановились. Наконец-то он смог пошевелиться. Он открыл глаза. То, что он увидел, совпало с его ощущениями. Женщина слабо улыбнулась Ян Динтяню и проговорила: "К счастью, мой храм перевернулся. Иначе я бы снова согрешила". Голос женщины был очень мягким, как и ее внешность. Он звучал очаровательно. "Вы - Мудрец?" спросил Ян Динтянь. "Так ко мне обращались те люди внизу". Женщина ответила: "Можете называть меня Тан Тай!" Ян Динтянь прокомментировал: "Если так, то не могли бы вы помочь мне пробудить эту женщину?" Тан Тай поинтересовался: "Что с ней?" Янь Динтянь рассказал: "Она слишком долго погружалась в свое сознание и не была вовремя разбужена, из-за чего ее божественное чувство перестало работать, и она не могла проснуться. Однако ее тело было очень здоровым. Кроме того, она обладала внушительной культурой".

Тан Тай подошла к Дунфан Бинлин. Ее красивые глаза не могли не обратить внимания на юбку, на которой она обнаружила пятно влаги. Ян Динтянь смущенно сказала. "Я упал в обморок. Поэтому я не смог позаботиться о ней". Затем Ян Динтянь продолжил: "Она была без сознания более полугода. Можете ли вы привести ее в чувство?" "Позвольте мне взглянуть". ответила Тан Тай. После этого она осторожно положила жадеитовую руку на лоб Дунфан Бинлин. Она неторопливо закрыла глаза, словно собиралась пообщаться с духом Дунфан Бинлин. Через несколько минут Тан Тай открыла свои прекрасные глаза и сказала: "Ее божественные чувства не остановились. Напротив, оно постоянно вращалось. Однако оно вращалось в глубине ее духа". Янь Динтянь обрадовался: "Тогда ты можешь разбудить ее?"

Тан Тай ответил: "Это несколько хлопотно. Хотя ее божественное чувство не прервалось, оно оказалось запертым в чрезвычайно глубокой стране снов, из которой невозможно выбраться. Хотя она и чувствует, что происходит наяву, но все равно думает, что это всего лишь сон. Поэтому она путается между сном и явью. Кроме того, она не хочет признавать то, что пережила недавно. Таким образом, она еще больше не хочет просыпаться". "Что?" Янь Динтянь был поражен: "Она знала обо всех событиях, произошедших недавно?" Тан Тай ответил: "Конечно. Это было похоже на сон, очень ясный и отчетливый". Янь Динтянь ответил: "А что же она тогда делает в глубинах страны снов?" Тан Тай поинтересовался: "Что она делала до того, как погрузилась в свое сознание?" "Она занималась культивированием". ответил Ян Динтянь.

Тан Тай продолжил: "Значит, она тоже сейчас культивирует в своей стране снов. Более того, ее развитие происходит очень быстро. Поэтому она просто не хочет просыпаться". "Что же мне делать?" Ян Динтянь ответил: "Твоя духовная энергия очень велика. Сможешь ли ты проникнуть в глубины ее духа и разбудить ее?" Тан Тай прокомментировал: "Я могу войти в ее страну снов, но не могу ее разбудить". "Почему?" Янь Динтянь был озадачен. Тан Тай прокомментировал: "Если я войду в ее страну снов с помощью своей духовной энергии, она будет думать, что все, что она пережила в стране снов, было реальностью. Что бы я ни говорил, она будет думать, что я общаюсь с ней наяву. Вы поняли мои объяснения?" Ян Динтянь кивнул: "Я понимаю. Если сказать ей, что она застряла во сне, и попросить ее поскорее проснуться, она все равно подумает, что ты лжешь и имеешь злые намерения".

"Верно." Тан Тай сказал: "Это похоже на то, как если бы человек вдруг сказал вам, что все, что вы пережили за эти несколько лет, - иллюзия. Поверишь ли ты в это?" Ян Динтянь покачал головой. Конечно, он не поверит. "Верно. Никто в это не поверит". Тан Тай ответил: "Более того, в большинстве случаев мы не можем отличить сон от реальности". Янь Динтянь поинтересовался: "Мудрец, у тебя действительно нет другого способа пробудить ее?" Тан Тай ответил: "Теоретически, есть один способ". "Какой способ?" торопливо спросил Ян Динтянь. "Войти в ее страну снов и стимулировать ее теми невозможными событиями, которые заставят ее усомниться в подлинности произошедшего. Таким образом, она сможет проснуться". ответил Тан Тай. "Что за невозможные события?" поинтересовался Ян Динтянь, - Например, умерший человек внезапно оживает? Или, может быть, я победил ее в стране снов, когда изначально был просто слабаком?" "А в реальности ты ей подходишь?" поинтересовался Тан Тай.

"Нет." ответил Ян Динтянь. Тан Тай прокомментировал: "Если так, то и в стране снов ты никогда не будешь ей ровней, потому что не поверишь, насколько ты грозен. Что же касается событий, о которых ты только что говорил, - ожившего мертвеца и его появления перед ней, - то это должно было бы стать для нее огромным стимулом. Однако я не мог гарантировать, что этого будет достаточно, чтобы разбудить ее". Ян Динтянь ответил: "Тогда какие же события могут стимулировать ее пробуждение и дать ей понять, что все это было лишь сном?" Тан Тай ответил: "Я не могу сказать, какие события могли бы этого достичь. Лучше всего, если перед ней произойдут неэкзистенциальные события, когда это будет совершенно абсурдно и непрагматично". Ян Динтянь ответил: "Может быть, мы просто создадим нереальное событие в ее сне? Например, падение двух дней или уничтожение мира".

Тан Тай ответил: "Тогда пережил ли ты падение двух дней или уничтожение мира?" Ян Динтянь покачал головой: "Конечно, нет". "Любые события или предметы, которые вы не видели раньше, не могли бы появиться в стране снов". Тан Тай заметил: "Человеческому мозгу не хватает воображения, и он может собрать воедино людей, предметы или события, которые он уже пережил. Они не могут сочинить что-то без основы. Более того, даже если ты сможешь сочинить падение двух дневных и уничтожение мира, она может принять это за реальность и

даже умереть от этого. Если бы она почувствовала, что умерла, находясь в глубинах страны снов, ее мозг приказал бы телу перейти в мертвый режим. После этого она действительно умрет". Ян Динтянь был поражен. Неожиданно, но последствия оказались настолько ужасающими.

Затем Тан Тай продолжил: "Как только вы войдете в ее сон, вы также войдете в состояние сна. Находясь в стране грез, вы не будете смелы и изобретательны, не будете всемогущи. Возможно, ваши способности станут несколько преувеличенными по сравнению с реальностью. Однако они никогда не превысят определенной границы. Это похоже на то, как если бы вы не умели летать, но мечтали, что умеете. Однако во сне вы обнаружите, что в принципе не можете освободиться от гравитации земли, даже если мечтаете о полете. Или, возможно, ваш полет будет крайне нечетким, потому что ваш мозг не помнит, как вы летали. Поэтому он не сможет детально описать происходящее во сне. Даже ваши способности были бы в определенных пределах. Особенно это касалось Вашей точки зрения. Все это было бы в границах реальности".

Ян Динтянь кивнул головой, выслушав объяснения Тан Тая. Определенно, существует некая граница всемогущества. Или же она вообще может быть очень нечеткой. Вдруг он что-то вспомнил и торопливо спросил: "Мудрец Тан Тай, вы сказали, что если перед ней произойдет что-то прагматичное для этого мира, то это сможет пробудить ее. Так ли это?" "Верно." ответил Тан Тай. Сердце Ян Динтяня тут же забило. Это условие было невозможно для любого человека в этом мире. Однако Ян Динтяню было очень легко его выполнить. Мудрец Тан Тай сказал: "У меня есть способ. Можете ли вы позволить мне немедленно войти в ее сон?" Тан Тай нахмурился: "Ты уверен, что хочешь войти? Это очень опасно". Ян Динтянь не мог не спросить: "Что за опасность?"

Тан Тай ответил: "Потому что, как только твой дух войдет в глубины ее божественного чувства, ты навсегда останешься без сознания, если не сможешь пробудить ее". "Что?" воскликнул Ян Динтянь. "Глубины божественного чувства подобны нерушимой тюрьме. Попав туда, твой дух навсегда останется там в ловушке, если только не пробудится из-за уничтожения мира, в котором ей пришлось предвидеть себя". Тан Тай продолжил: "Более того, самым опасным моментом было то, что если она убьет тебя в своей стране снов, то вы оба навсегда останетесь без сознания". Ян Динтянь едва не закричал. Последствия были слишком ужасающими. Если он не сможет разбудить Дунфанг Бинлин, то тоже навсегда останется без сознания. Если она убьет его, то он тоже навсегда останется без сознания. В таком случае это ничем не отличалось бы от смерти.

Дунфан Бинлин была человеком с непреклонной решимостью. Ему было трудно переубедить ее. Конечно, Ян Динтянь был уверен в том, что сможет ее разбудить. Невозможно было придумать нереальное событие и объект. Однако Ян Динтяню было очень легко добиться этого. Однако было трудно помешать Дунфан Бинлин убить его. Ранее Тан Тай говорила, что Дунфан Бинлин знала о том, что произошло на самом деле. Однако ей казалось, что все это лишь сон. Однако сцена, когда Ян Динтянь мыл ей задницу, когда она мочилась, должна была запечатлеться в ее памяти очень четко. Дунфан Бинлин была очень горда. Такая сцена была для нее огромным унижением. Поэтому, увидев его, она тут же убила бы Ян Динтяня от стыда. Если бы он был убит ею не наяву, а во сне, он бы действительно умер от преследования.

Он глубоко вдохнул воздух и неторопливо закрыл глаза, отбросив все отвлекающие мысли. Открыв глаза, Ян Динтянь решительно ответил: "Мудрец Тан Тай, я принял решение. Я войду в ее сон и разбужу ее". "Ты уверен?" поинтересовался Тан Тай. "Уверен". решительно подтвердил Ян Динтянь. "Хорошо." Тан Тай ответила: "Следуйте за мной". После этих слов Тан Тай неторопливо пошла к задней части храма, а Ян Динтянь последовал ее примеру, неся на руках

Дунфан Бинлин. Тан Тай осторожно открыл заднюю дверь и вошел внутрь. Ян Динтянь тоже последовал за ним. Внутри находился бассейн. Вода была прозрачной, как зеркало, и из нее исходило ослепительное сияние. После того, как Ян Динтянь обратил на это внимание, в воде закрутились бесчисленные световые нити.

Правильно, это были нити света. Нити были тонкими, как волосы, их длина составляла всего два-три дюйма, и они бродили по воде. "Это Нити Разрушительных Следов. Это разновидность жизненной энергии, не обладающая собственным сознанием. Однако она может легко связать дух и сознание человека с другим человеком". пояснил Тан Тай. Ян Динтянь был поражен. Разве это не похоже на оптический кабель, по которому передаются данные на Земле? Просто оптический кабель использовался для передачи данных между компьютерами. А Нити Разрушительных Следов использовались для передачи духовной информации между людьми. Тан Тай неожиданно поинтересовался: "Ты - мужчина, а она - женщина. Вы близки друг другу?" "Я не уверен". Ян Динтянь ответил: "Почему ты спрашиваешь об этом?"

Тан Тай пояснил: "Потому что, когда вы войдете в бассейн, вам придется снять с себя всю одежду. Кроме того, бесчисленные Нити Разрушительных Следов будут плотно связывать ваши тела. Если вы не будете близки друг с другом, это приведет к неприятным последствиям". Янь Динтянь сразу же ответил: "Мы не близки друг с другом и не любовники. Номинально мы невеста и жених. Однако на самом деле мы считаем друг друга врагами". Тан Тай тут же бросил взгляд на Ян Динтяня: "Понял. Иди и раздвесься". Ян Динтянь бросил на Тан Тая нерешительный взгляд, после чего снял с себя всю одежду, обнажив стройное и хорошо сложенное тело. Несмотря на то, что Тан Тай была женщиной, отношение Ян Динтяня к ней было крайне великодушным, потому что ему было очень трудно воспринимать Тан Тай как обычную женщину. Она уже вышла за рамки гендерных различий. Вслед за этим Ян Динтянь расстегнул одежду на Дунфан Бинлин.

"Перенесите ее и встаньте у края бассейна". Тан Тай replied. "Да." Ян Динтянь понес хрупкое тело Дунфан Бинлин и встал у края бассейна. В любой момент он мог упасть в бассейн. "Поскольку она пребывала в своем сне и считала его реальностью, у ее духа не было активной защиты. Позже она будет думать, что все сцены, разыгрывавшиеся перед ней, были реальностью. Однако в настоящее время ваш дух полон бдительности и оборонительности. Если вы хотите успешно войти в ее божественные чувства, вам придется ослабить всю свою духовную защиту и перейти в беззащитное состояние". Тан Тай пояснил: "Конечно, сам ты не сможешь этого достичь. Однако моя духовная энергия разрушит все ваши защитные механизмы и позволит вам стать духовно беззащитным передо мной. Я гарантирую, что не буду вникать ни в какие ваши тайны. Однако вы должны мне доверять. Если вы мне доверитесь, я начну свою технику дарования".

"Я доверяю тебе". ответил Ян Динтянь. В то же время Ян Динтянь внутренне сказал: "Мастер, защитите мои божественные чувства. Не дай ни одному духу проникнуть внутрь". "Хорошо." ответил Дунфан Нимиэ. После этого Ян Динтянь неторопливо закрыл глаза: "Мудрец Тан Тай, ты можешь выполнять свою технику". "Хорошо." Тан Тай продвинулась на несколько шагов и встала позади Ян Динтяня. Она протянула жадеитовую руку и положила ее на голову Ян Динтяня. "Ух..." Тут же из жадеитовой руки вырвалось сияние и осветило мозг Ян Динтяня. Мгновенно вся духовная защита Ян Динтяня растаяла, как снег под палящим солнцем. При этом Ян Динтянь чувствовал себя очень комфортно. Все напряжение, усталость и печаль исчезли. Все его тело было легким, как перышко, словно он собирался взлететь.

Все его тело и дух находились в расслабленном состоянии, так как он не мог сопротивляться сонливости. Поэтому Ян Динтянь без всякой защиты снова закрыл глаза и заснул. Заснув, Ян Динтянь прижался к Дунфан Бинлин и упал в бассейн. Тут же бесчисленные Нити

Разрушительных Следов зашевелились и плотно обвили Ян Динтяня и Дунфан Бинлин. Янь Динтянь и Дунфан Бинлин прижались друг к другу, как сросшиеся близнецы. Казалось, что каждый сантиметр их тела дышит взаимно. Несмотря на то, что они были крепко связаны друг с другом, бесчисленные Нити Разрушительных Следов не доставляли им никаких болезненных ощущений. Казалось, что Ян Динтянь и Дунфан Бинлин переплелись друг с другом по собственной воле. Все Нити Разрушительных Следов в воде обвились вокруг их тела. После этого они превратились в слои сияния, войдя в их тела.

Тут же из их тел стали исходить чарующие излучения. Конечно, боли и повреждений не было, ведь эти Нити Разрушительных Следов были жизненной энергией и не являлись сущностью как таковой. Два переплетенных тела становились все ярче и ярче. "Бам..." Словно Ян Динтянь переместился во времени и реинкарнировал в стране снов, когда мир колебался. Янь Динтянь почувствовал, что пейзаж перед ним стремительно меняется, а затем он превратился в яркий белый свет. "Ух..." Янь Динтянь вошел в глубины божественного чувства Дунфанг Бинлин.

<http://tl.rulate.ru/book/96772/3204559>