

С некоторой осторожностью и еще большим любопытством Энцо последовал за Лин Ки в главную крепость.

Стиль крепости был очень обычным. После входа шел просторный холл. Две изогнутые, крутые и узкие лестницы напротив друг друга вели на второй этаж. По мнению Энцо, эти две лестницы также были тщательно построены. Из-за особого угла и ширины лестничных пролетов, пока наверху стоят несколько профессиональных воинов, даже с несколькими сотнями вооруженных кавалеристов прорваться на второй этаж будут трудно.

Кроме того, под лестницей было несколько металлических шипов и железных цепей странных форм, это еще больше удивило Энцо. Возможно ли, что в эти лестницы встроены различные ловушки? После тщательного изучения пола коридора под лестницей, Энцо действительно нашел его немного странным. Если он не ошибался, возможно, под полом была глубокая ловушка, такая, которые наполнены острыми металлическими штыками!

За фойе был огромный банкетный зал, и внутри стояли шесть рядов аккуратных длинных дубовых обеденных столов, за которыми могли спокойно поместиться 600 человек. В ярком свете свечей дубовые столы отдавали металлическим блеском, похожим на тот, который был у черного железа. У них, несомненно, была история в несколько сотен лет.

В отличие от аристократических семей, где скатерть на стол выбиралась очень тщательно, стол в доме семьи Лин Ки был не покрыт. Шестьсот больших стульев рядом со столами тоже были не такими, какие обычно использовали аристократы. Вместо высоких стульев с элегантными деталями, которые они предпочитали, эти стулья были большими и крепкими, сделанными цельных кусков тяжёлого дуба.

Вместе с тонким металлическим ароматом крови и тяжелыми обеденными столами и стульями, а также суровым черным полом и алыми обоями, холл производил представительное и достойное впечатление. Строгой ауры банкетного зала было достаточно, чтобы задуть людей, у которых было мало храбрости. Усугубляли угнетающую атмосферу тяжёлые доспехи, возвышающиеся по четырем углам зала, большой топор, тяжелый меч и мачете с их испещренными и зубчатыми краями, висящие на стенах.

Когда они вошли в зал, взгляд Лин Ки упал на десять огромных подсвечников на обеденном столе. Во мгновение ока, золотой свет, который Энцо был очень знаком, вспыхнул в зрачках Лин Ки. Именно такой алчный взгляд появлялся у него при виде большого количества золотых монет. Проблемы была в том, что это был дом его семьи, так зачем ему так жадно смотреть?

Однако, Энцо пришлось признать, что эти подсвечники были поистине впечатляющими. Он также не смог удержаться и сглотнул выступившую слюну.

Они были из чистого золотом, элегантной формы и с большим количеством вставленных красных сапфиров. Каждый из этих подсвечников должен весить несколько сотен килограмм, а там их бесценных, из чистого золота было тридцать. При свете нескольких сотен крупных свечей, подсвечники отбрасывали туманное и пленительное сияние.

Ведь только семьи герцогов или еще более высокие по положению могли позолить себе такие ценные подсвечники? Он не мог оторвать от них взгляд. За три года под влиянием Лин Ки, Энцо также стал обладать определенным пониманием таких вещей. Форма этих подсвечников была настолько элегантна, и их дизайн был придуман из листьев и травы, такой использовали совсем немного королевских семей на континенте.

Казалось, что они были выкованы искусным мастером, нанятым королевской семьей. Судя по их цвету и блеску, они также, наверное, были антиквариатом. Как они появились в этой комнате - загадка. Возможно ли, что потомок вымершей королевской семьи незаконно променял наследие своих предков? Или просто один из родственников Лин Ки ограбил какую-то вымершую королевскую семью?

Кто знает? Энцо внимательно посмотрел на эти подсвечники. Одна крошечная зацепка может проявить много деталей. Финансовые ресурсы и власть семьи Лин Ки были очень впечатляющими!

В конце банкетного зала на возвышении высотой в половину роста человека стоял огромный трон. Он был выкован из неизвестного цветного металла в форме свирепого черного тигра, желающего убить свою жертву. В центре на животе тигра была широкая впадина, которая служила сиденьем.

На троне сидел мужчина с черной бородой, одетый в черную атласную мантию, он был на ладонь выше Лин Ки, и от всего его тела исходила плотная губительная аура. Он, сильно вдыхая, курил уникальную 34-ех сантиметровую сигару. Когда Лин Ки и Энцо вошли, Старый Чернобород повернул глаза в их сторону. Энцо показалось, будто кто-то выпустил две острые стрелы, и почти собрался убежать от них.

Какой пугающий человек! Спина Энцо внезапно покрылась холодным потом.

Могущественный! Настолько сильный, что было невообразимо, что этот человек перед Энцо был самым могущественным человеком, которого он когда-либо встречал. Никто не мог сравниться с ним. По сравнению со Старым Чернобородом, Те Чуй, Ту Дао и тетя Лили были как дикие свирепые волки и лев. Независимо от их грозной ауры, они не были на одном уровне.

Даже преподаватели Военной Академии, которые занимали на саммите посты и чьи силы были самыми мощными, не обладали таким ужасающим величием, как Старый Чернобород.

Энцо с трудом сделал глубокий вдох и выпрямился под взглядом Старого Черноборода.

Тот оценивающе посмотрел на Энцо, потом отказался от пугающей ауры, которую преднамеренно выпускал.

Однако Лин Ки даже не избегал смотреть на своего отца с этой ужасающей аурой. Наоборот, он, широко шагая, подошел к Старику Чернобороду и крепко обнял его. "Эй, проклятый старик, мы три года не виделись. Ты же даже не скучал по мне, да? А, нужно было, чтобы моя покойная мать перерезала шею тебе ночью. Три года, целых три года, ты не дал мне даже ни одной медной монеты! "

Взгляд Черноборода слегка смягчился и потом быстро вернулся к нормальному. Он встал, крепко обнял Лин Ки, а затем одновременно обвил свои руки вокруг обеих рук Лин Ки, блокируя его на месте. Два его пальца почувствовали, что сумочка чёрного тигра висит на поясице Лин Ци. Тело Лин Ки напряглось, а затем, он сердито наступил на ногу Старому Чернобороду.

Тот в изумлении слегка застонал. Даже несмотря на жесткие ограничения Лин Ки все еще мог нанести ему ответный удар. Эта сила превысила его оценку нынешней физической силы Лин Ки. Он освободил Лин Ки, прикрыл свой кошелек рукой и отступил на несколько шагов. Он радостно рассмеялся и сказал: «Линь Ки, маленький негодяй, твоя сила намного превышает мои подсчеты! Мой, мой, интересно! "

Лин Ки не хотел уходить и снова попытался обнять Черноборода. Он громко закричал: "Хватит этой дряни! Моя бедная, рано умершая мать, задуши передо мной этого хулигана с бородой. Прошло три года, а кроме 100 золотых монет, которые он дал мне, когда я поступил в школу, он не дал мне ни одной медной монеты! "

Чернобород плотно прикрыл свой кошелек, не желая, чтобы Лин Ки подходил к нему ни под каким предлогом. Он громко закричал: "Хватит, Лин Ки! Ста золотых монет достаточно для обычного и послушного студента, чтобы целый год жить в роскоши! Три года, целых три года ты не приезжал домой. Ты сам виноват!"

Лин Ки удивленно открыл глаза, усмехнулся и сказал: «Я виноват? Если бы ты позволил мне выколоть оба глаза этого ублюдка и бросить его в море на корм рыбам, я бы вообще не поехал в Борали! "

Атмосфера внутри зала внезапно стала очень странной. Те Чуй и Ту Дао одновременно нахмурились.

Чернобород долго молчал. Только спустя некоторое время он покачал головой и сказал: «В том деле Артур был неправ, но и ты тоже неправильно себя повел. Ладно, мы не три года не виделись. Ты хочешь спорить со своим стариком, когда только встретились? Хватит. Сегодня будет приветственный банкет в твою честь. Начиная с завтрашнего дня, будешь ездить со мной посещать этих проклятых местных землевладельцев! О, на этот раз твой старик собирается стать Мэром Дюнерк, так что ты не можешь мне все испортить!"

Линь Ки и Энцо одновременно сглотнули выступившую слюну. Что? Старик Чернообород собирался податься в мэры?

Лин Ки вдруг взялся за живот и рассмеялся. Он смеялся, пока он не почувствовал слабость с головы до ног и сел на пол.

<http://tl.rulate.ru/book/96771/153030>