Глава 1: Возрождение в другом мире

Жэнь Тянь Ю сидел за компьютером, ожидая с нетерпением, что же нового будет в сюжете. Его трясло от волнения.

Ну, для остальных, чтобы не было недопонимания, Жэнь Тянь Ю собирался посмотреть шедевр Японского аниме - Наруто

Говорят, что с одной стороны в этом нет ничего особенного, но аниме действительно не оставляет людям выбора, кроме как обожать его.

Также как и Принц Тенниса, Детектив Конан, Тетрадь Смерти, и т.д., у шедевров аниме много поклонников, и Жэнь Тянь Ю был одним из них. Однако, он по непонятной причине, любил только серии Наруто, .

Жэнь Тянь Ю был второкурсником в университете города Н. Конечно же, он был девственником, и у него не было девушки .

И дело не в том, чтобы он был страшный, у него всего лишь была одна черта характера - запирается в своем доме. А если быть точнее, запирает свой дом. Этот юноша обожал запирать себя в своем съемном доме и смотреть историю Наруто от Масаси Кисимото на своем компьютере. Наруто выходил каждый четверг, событие, которое он никогда не сможет пропустить.

Однажды, одноклассники Жэнь Тянь Ю заинтересовались, почему он постоянно прячется в своем доме и никуда не ходит. Они даже думали, что он затевает что-то тайное, потому что всегда с нетерпением хотел поскорее домой после занятий. В один день, они тайно проследили за ним до его дома. Но то, что они увидели после, было для них полным удивлением. Они видели, как он, вернувшись домой, идет прямо к компьютеру и открывает сайт tudou.com (Китайский сервис видеобмена), чтобы посмотреть Наруто. Это очень расстроило его одноклассников, которые следили за ним.

Сегодня была 563 серия Наруто:Ураганные хроники. В тизере говорилось, что в этой серии маска противника Наруто (ПП: Тоби) спадет, и он увидит его реальное лицо. Это нельзя было пропустить.

Жэнь Тянь беспокойно смотрел на 60-ти секундный отчет рекламного ролика в правом верхнем углу видеоплеера. Закончилась последняя секунда. И когда он был готов с полным увлечением приступить к просмотру, он услышал звук "ту-дун" и крупные слова "Ошибка 2011".

Его ярость громынула как молния.

"Черт, проклятый Тудоу"

Его правая рука схватила кружку со стола и кинула в компьютер, однако, он забыл, что в ней еще был чай. Чай попал прямо на розетку компьютера; моментально вылетевшие искры посыпались на стол и на его правую руку.

В тот момент, до того, как разряд поразил его тело, он успел подумать:"Чтобы я еще раз что-нибудь кинул в своей жизни"

.....

.....

Страна Божественного Ветра, владения Императора Ай Лэ. На востоке страны находился магический лес, в котором обитали магические звери. Это место было раем для многих любителей приключений, потому что здесь можно было поймать какое-нибудь существо высокого уровня и мгновенно стать богатым, и не заботиться больше ни о чем до конца жизни. Но также, несчетное количество охотников заснули здесь вечным сном в этом лесу из-за своей слабости.

Магический Лес был окружен маленькой речкой, на берегу которой лежал мальчик, одетый в богатую одежду. Юноше было на вид 15 лет, без признаков детства на лице, и эти две бросающиеся в глаза брови делали его еще красивее. В этот момент правая рука юноши дернулась пару раз, он медленно открыл глаза, и с явным удивлением на лице осмотрелся по сторонам.

"Где я? Не говорите мне, что я умер."

Он медленно поднялся, огляделся по сторонам и увидел только возвышающееся дерево. Это высокое дерево окончательно поставило его в ступор.

"А-А-А..."

Он схватился за голову от боли и начал кататься по земле, вспоминая один за другим прошлые события. Через несколько минут, он перестал орать, и заставил себя изобразить едкую улыбку на своем бледном лице.

Страна Божественного ветра, владения Императора Ай Лэ.....Симэнь Тянь Лун, потомок семьи Симэнь, ха-ха, никогда не думал, что смогу так неожиданно переродиться.

Жень Тянь Ю был больше не на Земле, он переродился в мире, названном Страной Божественного Ветра, и его настоящее тело звали Симэнь Тянь Лун из клана Симэнь. Этот клан был одним из четырех крупных кланов в стране императора Ай Лэ. Но не обманывайтесь его именем, потому что этот парень самый настоящий неудачник. (Его имя - Тянь Лун переводится как Небесный Дракон). Дело в том, что его мать была всего лишь служанкой семьи Симэнь, и умерла от болезни спустя пять лет после рождения мальчика. А его отец, глава семьи Симэнь, Симэнь Ба Тянь, не удосужился посетить дом его мамы, даже когда она умерла.

И этот мальчик также был неудачником в боевом искусстве. У него не было никакого таланта, ни магии, он обладал лишь жалким боевым искусством, которое тоже было ограничено тем, что он мог совершенствоваться только до уровня Обычного бойца.

Но кажется среди женской половины он пользовался особым успехом. Он сам не знал почему, но дочь семьи Ван Цзя, который был в числе 4 сильных кланов, из всех людей, была по уши влюблена именно в него. Но она также нравилась старшему сыну семьи Симэнь, Симэнь Фэну, старшему брату Симэнь Тянь Луна, что породило дикую зависть в его сердце. В конце концов, он отправил людей, чтобы объявить всем, что Симэнь Тянь Лун не был родным сыном Симэнь Ба Тяна. И, по непонятной причине, его отец поверил в это, и Симэнь Тянь Лун был изгнан и отстранен от королевского дворца. Не успокоившись, Симэнь Фэн отправил наемников, чтобы те выследили и убили его, однако они были убиты охотниками в Магическом лесу.

Жень Тянь Ю обдумывал у себя в голове все это, а затем лишь усмехнулся. Он никогда и подумать не мог, что тело, которым он завладеет, окажется настолько жалким. Мало того, что

он был неудачником в боевом искусстве, так еще у него были опасные враги. Как можно надеяться выжить дальше..... а?

Внезапно он подумал о своих родителях на Земле, и своей младшей сестренке, и не зная, что будет с ними, когда они узнают о его смерти, он загрустил.

Только когда ему ужасно захотелось пить, он увидел реку перед собой. Он смог подняться, помогая своему бедному телу идти в направлении воды. Он был на грани смерти от жажды, и был готов испить ее до дна.

Но когда он увидел свое отражение в воде, его лицо застыло от удивления. Он был поражен не тем, каким красивым или страшным был этот юноша. Он был удивлен отражением своих глаз в воде. Они были багрово-красного цвета, с обратной магатамой внутри.

"Это ШАРИНГАН!"

Глава 2: Система Наруто

Жень Тянь Ю начал трястись от радости.

"Это Шаринган, БОЖЕ, А-А-А-А!"

Я обожаю Шаринган больше всего. Он был уверен, что эти глаза были на абсолютно другом уровне. Кроме того, ему были хорошо известны способности Шарингана. В это время он почувствовал боль в голове, и после страшной боли услышал металлический голос, который сказал:".....носитель обнаружен. Сканирование показало, что носитель соответствует требованиям. Связь "Системы Наруто" установлена, носитель Симэнь Тянь Лун."

"Что! Кто это сделал, покажись!"

Он внезапно встал, оглянулся по сторонам и никого не увидел. Только высокие деревья слегка покачивались на ветру.

"Носитель, не волнуйтесь. Я - администратор "системы Наруто". Закройте глаза и сконцентрируйтесь. Я в вашей голове, и меня можно увидеть!"

В тот момент, он снова услышал металлический голос. Сразу после этого, он начал делать все, что сказал голос.

Он закрыл глаза, очень быстро сконцентрировался , и увидел то, что называлось Системой Наруто.

В своей голове он увидел экран с интерфейсом, похожим на ноутбук, выше которого располагались 5 огромных эффектов прокрутки. Он снова сконцентрировался и увидел их обозначения: "Ниндзюцу", "Система Склада", "Техника Глаз", "Техника призыва" и "Система Миссий"

"Это.....?"

Он был потрясен, увидев подобное в своей голове.

В то же время, металлический голос продолжил:"Носитель, не волнуйся, это интерфейс системы Наруто. Носитель может изучить все ниндзюцу, которые есть в мире Наруто"

"Кто ты?"

Он спросил, потому что, даже несмотря на все увиденное, ему нужно было четкое понимание всего.

"Я администратор системы Наруто для руководства носителем пользования системой" - ответил голос.

"Почему эта система в моем теле?"

"Это награда "Небесных Правил", точная причина неизвестна."

После такого ответа, он глубоко задумался. Несмотря на то, что он не понимал, как и почему эта система появилась в его теле, но в целом это было хорошей штукой. Чтобы занять свое место под солнцем в этом мире требовалась определенная сила. А существующая система искусства этого мира не подходила для его тела, так после 10-летних тренировок он не достиг уровня Воина Среднего класса.

(Классификация система этого мира следующая:

Для воинов: Ученик, Воин-юниор, Воин Среднего класса, Воин Старшего Класса, Мечник, Великий Мечник, Мастер Меча, Великий Мастер Меча, Святой Меча, Бог Меча.

Для магов: Ученик, Маг-юниор, Маг Среднего Ранга, Ученый-маг, Великий ученый-маг, Мастер Магии, Великий Мастер Магии, Святой Маг и Бог Магии.

Для иллюзионистов: Ученик, Юниор-Иллюзионист, Иллюзионист Среднего Класса, Иллюзионист Старшего Класса, Иллюзионист-Ученый, Великий Иллюзионист-Ученый, Иллюзионист-Мастер, Великий Иллюзионист-Мастер, Святой Иллюзионист и Бог Иллюзии.)

С этой системой Наруто, я полностью уверен, что не проиграю никому. Для магии, у меня, твоего отца, есть ниндзюцу. Для битвы, мой, твоего отца, тайдзюцу неоспорим. А для иллюзий, "ха-ха", у меня, твоего отца, есть Шаринган, прародитель всех иллюзий.

Он подумал немного и спросил: "Система, дай мне краткое описание о функциях системы Наруто"

"Да, Носитель"

Далее, система дала краткое введение о главных функциях системы Наруто.

Система Ниндзюцу включает все дзюцу, гендзюцу, даже запретные дзюцу и секретные техники, которые были в мире Наруто. Внутри системы не было требований для изучения способностей. Ты мог изучить их в любое время, если у тебя хватало сил.

Внутри Склада были тонны орудий ниндзя, такие, как сюрикены, взрывные печати, обезболивающие и т.д.

Техника Глаз была посвящена Мангекьё Шарингану.

Система Техники Призыва содержала всех животных. носитель мог призвать изнутри, из системы. Она даже включала всех Хвостатых (от Однохвостого до Девятихвостого")

Система Миссий давала миссии для носителя, завершение миссии давало награду и вещи.

Во всей системе Наруто, требований не было только для системы Ниндзюцу, но для Техники Глаз, Мангекьё Шарингана, также как и для склада, нужны были системные очки.

Он задумался после услышанного о системе. Спустя некоторое время, он все-таки спросил: "Как можно получить системные очки?"

"Носитель может получить системные очки, выполняя миссии, а также убивая зверей с энергией, такие, как магические звери в этом лесу, также как и других людей. Само соединение с системой дало носителю 100 очков."

"Я понял"

Выслушав все, он получил общее представление о системе Наруто. Ниндзюцу, тайдзюцу и гендзюцу системы нельзя было выучить сразу, но нужно их практиковать до совершенства. Но Технику глаз можно было поменять сразу с системными очками, и учились они сразу.

Поняв, как их использовать, он не мог дождаться испытать его. Первым делом было накопление чакры, поскольку она является основой для ниндзюцу, гендзюцу и тайдзюцу, и без чакры их не использовать.

Он открыл систему Ниндзюцу и способ накопления чакры. Чакра это энергия в клетках человеческого тела. Он внимательно прочитал способ накопления чакры, и после сел на землю и начал накопление в первый раз в новом мире.....

Чакра это энергия, которая создается слиянием естественной энергии и энергии тела и используется для создания ниндзюцу, гендзюцу и тайдзюцу. Также, она может быть использована для создания нити чакр для привязки противника или даже разрезания подобных вещей из чакры.

Несмотря на то, что у него не было врожденного таланта к искусству битвы и магии, взять даже к примеру его боевое искусство, когда за 10 лет он достиг только Среднего Класса. Но его скорость накопления чакры была высокой. В течение 10 минут, он почувствовал, как энергия во всем теле начала собираться в животе.

Время шло, сам того не зная, он копил чакру уже пять часов, до того, как заурчало в животе. Затем он открыл глаза и встал.

Он потрогал свой желудок, и почувствовал, что из-за накопления чакры его желудок опустел. Для накопления чакры нужна энергия из всех клеток тела, поэтому для этого требуется большое количество еды.

Он встал и направился в Магический лес. Он знал из своих воспоминаний, что сильные магические существа не появляются на окраинах леса. А с его силой еще можно было поохотиться на магических существ первого и второго класса.

Глава 3: Чакра

Жень Тянь Ю вошел в лес и очень быстро смог найти следы магического зверя низкого класса. Позже он выследил белого кролика, который оказался прямо перед ним. Из своих воспоминаний, он знал, что это магический зверь 1 класса, известный как "Грохочущий Кролик". Он мог пускать только водяные стрелы и больше ничего.

Он ускорился в направлении кролика, и в этот момент Грохочущий Кролик заметил его .

Повернувшись к нему, он пустил Водяную Стрелу и, развернувшись, начал убегать.

В это время из его тела начало исходить слабое светлое излучение, это было настоящее боевое ци, Однако, боевого ци было очень мало, и оно еле-еле покрывало его тело. Казалось, что ци вот-вот закончится, и что он сможет использовать его только крайне короткое время. (Видимо из тела ГГ)

А его новая собранная чакра расходовалась еще быстрее, ведь он копил ее всего лишь пару часов.

С помощью своего боевого ци, он увернулся от Водяной стрелы и побежал за Грохочущим Кроликом и нанес ему удар кулаком.

"БАМ!"

Его кулак опустился прямо на Грохочущего Кролика, от которого тот отлетел и покатился по земле, после чего сразу потерял сознание.

Он быстро подбежал к лежавшему кролику, поднял его за уши и прикончил его, свернув ему шею другой рукой.

"Поздравляю с убийством первого магического существа, Грохочущего Кролика. Ты заработал 10 очков,"

Услышав голос системы, он открыл меню. Действительно, системных очков стало 110. Неплохое это занятие, охотиться и зарабатывать очки.

"У этого парня, однако, неплохое боевое ци".(.....)

Подумал он на секунду, ведь даже с его слабым боевым ци, его скорость и сила атаки внезапно увеличились.

"Эта система искусств достойна называться миллионом лет наследства Страны Божественного Ветра. Но у меня есть ниндзюцу, зачем я буду так переживать о боевом ци"

Он поднял с земли мертвое тело Грохочущего Кролика, подошел к речке и начал сдирать кожу. Конечно же, для прежнего его это занятие было бы тяжелым, однако теперь у него было боевое ци, что облегчало все дело.

Однако, очистив кожу, он озадачился еще больше. "После всего, что я проделал, у меня, твоего отца, нет огня?". Его боевого ци было стихии ветра, но не стихии огня. Огненное ниндзюцу? Он всего лишь накопил чакру за пару часов и не знал даже простейшего тайдзюцу, что было бы самым легким решением, не говоря уже о ниндзюцу Стихии Огня.

"Черт, я, твой отец, не могу есть это сырым."

С унылым видом он почесал голову, и взглянул на кроличье мясо. Он подумывал о том, чтобы и вправду съесть его сырым, но при виде капель крови, стекающих с мяса, вся его решительность куда-то пропадала .

Другого выхода, кроме как заставить себя добыть огонь методом наших предков, я не вижу.

Сказав это, он уже умирал от голода. Но все же смог заставить себя встать, и начать поиски сухой древесины. Найдя небольшую ветку, и обложив его сухой травой, он с серьезным лицом

начал тереть ветку о сухой кусок древесины.

"Ради еды , ГОРИ!"

Под бешеным ритмом трения, он заметил небольшой дымок на сухой древесины и сразу затем зажглось пламя .(Это далеко не так просто, как это в нашем мире)

"Ха-ха, я добыл огонь, мне, твоему отцу, больше не нужно, как варвару, есть сырое мясо."

При виде разгоревшегося огня, он почти подпрыгнул от счастья. В конце концов, не нужно есть сырое мясо. Он немедленно встал рядом с огнем, проткнул веткой кроличье мясо и начал жарить его. Спустя полчаса, он больше не мог терпеть этот ужасный голод, к тому же птицы слетелись на запах жареного мяса.

"Наконец-то готово"

Окружив боевым ци свою руку, чтобы защититься от жара, он быстро схватил мясо, разорвал его, и отправил пару кусочков прямиком к себе в желудок.

"М-м, даже без приправ, это мясо магического зверя очень вкусное. Сочное, но не жирное, даже мясо с Земли, если сравнить его с этим мясом, безвкусное и сухое как древесная кора, и уж точно не сочное, а жирное до тошноты."

Он съел целого кролика очень быстро. К его удивлению, даже после целого кролика в желудке, он был еще голодный.

"Понятно, вот почему у всех ниндзя из Наруто такой аппетит. Наруто сам мог съесть 8 тарелок рамена. В то время я причмокивал губами в несогласии с Кисимото. Не знал, что накопление чакры требует столько энергии из моего тела." он вспомнил о временах, когда смотрел Наруто и тех ниндзя со зверским аппетитом. Я теперь понимаю, почему они выполняли поручения за деньги. В противном случае, они бы разорились на еде.

Не видя иного пути, он поднялся и начал охотиться. Он охотился и ел Грохочущих Кроликов до тех пор, пока не почувствовал себя сытым.

"*отрыжка*наконец-то сыт"

С удовольствием рыгнув, он оглянулся вокруг. При виде костей Грохочущих Кроликов, он и подумать раньше не мог, что станет таким обжорой. На земле, съесть половину для него было бы уже поразительно.

Закончив трапезничать, он решил начать копить чакру. Этот мир не был похож на прежний, здесь один человек, просто швырнув камень, может убить 8 человек, которые сильнее его. Не говоря уже о нем.

Помимо этого, если раньше на Земле он мечтал стать ниндзя, то теперь у него появился шанс обратить мечту в реальность. Так как мог он не радоваться такому шансу.

"Ой, точно. Я все еще не знаю стихию своей чакры."

Думая о накоплении чакры, его распирало от любопытства о его стихии чакры. Он был бы очень рад, узнав свою стихию чакры.

"Но у меня нет листа определения стихии чакры"

Он очень хотел узнать свою стихию чакры, но для этого нужен был лист определения

"Эм, ну конечно же, почему я такой тупой? У меня же есть Система Наруто"

Выругавшись, он ударил себя по голове, при этом торопливо открыв систему Наруто и Склад. Благодаря этой системе он мог изучать ниндзюцу, и он начал сразу с накопления чакры, не обратив внимания на Склад. Теперь он впервые его открыл. Святые небеса, сколько здесь было вещей. Базовые орудия ниндзя, начиная от кунаи, сюрикенов, взрывных печатей и все другие принадлежности, здесь даже были одежды главных персонажей Наруто, такие как одежда Наруто, Саске, Акацуки (Акацки) и различные виды масок. И здесь, среди всех вещей, была одна вещь, которая окончательно пристыдила его. Эта была зажигалка, да-да, именно зажигалка. Его расстроило то, что он добыл древесину, добыл огонь трением, чтобы здесь и сейчас найти зажигалку.

Зажигалка стоила 2 системных очка, которые он сразу же поменял на него. После этого, он нашел лист определения стихии чакры, которые он обменял за 10 системных очков.

Закончив, он выключил систему и вытащил лист определения стихии чакры. Медленно, он начал собирать чакру на этом листе.

Как понятно из названия, лист определения стихии чакры это бумага, с помощью которой можно узнать к какой стихии (огонь, ветер, земля, вода и молния) относится твоя чакра. Если это чакра огня, то листок загорится, если ветра, то листок раздвоится, если земли, то листок загниет и рассыпется, если воды, то станет мокрой, если молнии, то покроется складками. Если чакра всех пяти стихий, то одна ее часть загорится, одна часть раздвоится, одна часть рассыпется, одна часть станет мокрой, одна часть покроется складками.

И когда Жень Тянь Ю собрал свою чакру на листе, сначала она покрылась складками, затем раздвоилась и после, одна часть загорелась.

"Невероятно, моя чакра состоит из трех стихии - молнии, ветра и огня, да я везучий. Однако, стихия огня у меня, наверное из-за Шарингана.

Все члены семьи Учиха, у кого был Шаринган, были мастерами огненной стихии. Что еще больше удивило Жень Тянь Ю, так это то, что его стихии были, в основном, стихиями агрессии.

Со стихией молнии он мог изучить Чидори или Райкири, а далее ниндзюцу класса S -----
----- "Кирин". Со стихией ветра он мог обучиться ниндзюцу класса S, его любимому ниндзюцу ---
---"Расенсюрикену". Про силу стихии огня тоже нельзя забывать, ведь он еще помнит, как Мадара использовал Катон: Гока Меккяку (Стихия огня: Великое Огненное Испепеление), которую удалось остановить только Формацией Водяной стены 10 других ниндзя.

Наконец узнав свою стихию, уже в хорошем настроении, он приступил к накоплению чакры.

Глава 4: Практика Складывания Печатей

Уже во второй раз он копил чакру. К вечеру, когда он закончил накопление чакры, энергии в его теле было вдвое больше по сравнению с обедом. Снова почувствовав голод, он поднялся и отправился на очередную охоту.

Поскольку уже темнело, ему нужно было торопиться, поскольку многие сильные магические звери выходили по ночам. Даже сейчас, встретив одного из этих магических зверей, он мог бы стать их ужином.

Позже, он наткнулся на Громового Кота. Это был зверь 1 класса, и на вид он был очень аппетитный. Высокой силой нападения он не обладал, но его скорость могла сравниться со скоростью магических зверей 3 класса. Из-за плохой видимости ночью и своей слабости, в течение долгого времени он не мог поймать этого Громового Кота.

"И что мне теперь делать?"

Он вдруг стал нетерпеливым, со лба стекал пот. Чем больше он тянул, тем опаснее становилось его пребывание здесь. Ночь приближалась. Ему не хватало смелости зайти в глубь Магического леса.

"Ну да, конечно же, Шаринган"

Только теперь он вспомнил про Шаринган. Даже считая то, что он только недавно пробудил свой Шаринган и только с одним томоэ, его не стоило недооценивать.

[ПП]: Томоэ: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Томоэ>

И он начал концентрировать собранную днем чакру в своих глазах.

"Шаринган!"

Внезапно, оба глаза поменяли цвет на багрово-красный и внутри каждого глаза медленно повернулась обратная магатама [ПП: то же самое, что и томоэ], пробудив Шаринган.

После пробуждения Шарингана, быстробегающий Громовой Кот сразу же стал передвигаться гораздо медленнее, и теперь он мог четко его разглядеть.

Шаринган с одним томоэ дает носителю улучшенные зрительные способности. Все вещи в поле зрения замедляются, что дает носителю возможность четко разглядеть все происходящее, цель соперника и отразить их атаки.

"Ха"

После активации Шарингана, он мог четко видеть каждое движение Громового Кота. Он замахнулся на Громового Кота, и его удар пришелся точно по цели.

"Пэнг!"

Он замахивался с упреждением по траектории бега Громового Кота. Кулак, усиленный дзюцу, ударом отшвырнул Громового Кота. Не теряя ни секунды, он устремился к Громовому Коту и вторым ударом закончил его мучения.

Точно так же он расправился еще с четырьмя Громовыми Котами и вернулся на берег реки. (Бедные котейки((())

В этот раз он не стал, как идиот, тереть ветку о древесину, а воспользовался зажигалкой.

Быстро обжарив мясо и утолив свой голод, он забрался на высокое дерево и разлегся на ветке.

"Чем бы мне теперь заняться? Если начну копить чакру, то к полуночи я снова проголодаюсь, но тогда я уже не смогу развести огонь. Если хоть один из сильных магических зверей заметит его, это будет полной катастрофой. Так чем же мне заняться в конце-то концов?"

Немного взволнованный, он продолжал сидеть на ветке. Он раздумывал, чем можно было заняться. Он хотел как можно скорее стать сильнее, чтобы ходить по этому миру, не боясь никого. Поэтому, несмотря ни на что, он хотел использовать каждую возможность стать сильнее.

"Ну конечно же, я могу практиковать ручные печати. Даже если я и выучу ниндзюцу, какой в нем будет толк, если я не смогу сложить ручную печать. Чтобы использовать какие-нибудь сложные ниндзюцу, мне нужно будет сложить дюжину ручных печатей. Так в чем смысл ниндзюцу, если я не знаю, как складывать печати."

Закончив со своей речью, он быстро вошел в систему Ниндзюцу, где нашел список обозначений ручных печатей.

Здесь были 12 базовых ручных печатей для ниндзюцу: "дракон", "бык", "кабан", "кролик", "обезьяна", "змея", "баран", "лошадь", "собака", "тигр", "птица" и "крыса". Разные комбинации этих ручных печатей были ручными печатями для ниндзюцу в аниме Наруто. Для некоторых ниндзюцу требовалось сложить печати за определенное время, иначе дзюцу не сработает. К примеру, чтобы использовать Технику Теневого Клонирования Сюрикена нужно было сложить 8 ручных печатей: бык-собака-дракон-крыса-собака-кабан-змея-тигр. И их нужно было сложить за 4 секунды, чтобы техника сработала. И даже если опытные ниндзя не заботились о времени сложения печатей, они обычно тратили на это не больше 4 секунд. А некоторые высокоуровневые ниндзюцу, к примеру для применения "Стихии Воды: Техники Снаряда Водяного Дракона" требуется 44 печатей. Из этого ему стало понятно, что если он не будет знать, как складывать ручные печати, то о высокоуровневых техниках придется позабыть.

Смотря Наруто каждый день, он стал заядлым фанатом этих серий. И как никто другой он знал о важности ручных печатей. Он хотел стать таким же, как Саске Учиха: чтобы не только складывать печати одной рукой, но и уметь сложить 5 печатей за одну секунду.

Внимательно просмотрев все базовые ручные печати в системе Наруто, он начал тщательно складывать их.

С момента начала сложения ручных печатей прошло уже 3 часа, его руки сводило. Он успел попрактиковать сложение только 12 базовых печатей, но стал уже способным в этом. Что касается сложения печатей одной рукой, это он пока не хотел начинать.

Закончив тренировку, он посмотрел на две яркие луны в ночном небе. Правильно, в Стране Божественного Ветра две луны, но, к счастью, одно солнце.

Смотря на звезды, он не мог не загрустить, вспомнив про своих родителей и сестру, там, на Земле. Он не знал, расстроились ли они, узнав о его смерти. Особенно сильно он переживал из-за отца, который страдал от высокого давления. Он даже не знал, сможет ли его отец пережить новость о его смерти..

"Отец, мать, сестра, вы должны ждать меня! Если мне хватит сил вернуться, то я обязательно это сделаю и отыщу вас! Тянь Ю не умер, не умер!"

Он уже не мог сдерживать слез, которые вырвались у него из глаз. Только те, чье сердце никогда не разбивали, мог сказать: "Настоящие мужики не плачут"

Он взглянул на пространственно-временные дзюцу и подумал, что он мог бы вернуться домой, если бы овладел ими.

Затаив свое горе, он растянулся на ветке. Спустя некоторое время, он впервые заснул в другом мире.

.....

Проснувшись рано утром на следующий день, он направился к речке, чтобы умыться лицом. После чего сел, скрестив ноги и начал копить чакру. Отныне нужно использовать каждую возможность накопить чакру. Чем быстрее он ее накопит, тем быстрее он сможет вернуться на Землю и сообщить родителям, что он не умер, что он все еще жив.

Пока он занимался накоплением чакры, время медленно шло. Но он уже успел распланировать расписание для накопления чакры. План состоял в том, чтобы потратить пол-дня на накопление чакры, а затем немного поохотиться. Так он мог получить не только мясо, но и очень важные системные очки. Он хотел развить свой Шаринган до двух томоэ, для чего ему требовались 1000 системных очков. Шаринган был особенно важен для повышения его сил, поэтому их надо было собирать без какой-либо задержки. А ночью он планировал практиковать складывание ручных печатей, до тех пор, пока не освоит их в совершенстве.

С готовым планом, он приступил к его немедленному исполнению.

Глава 5: Катон: Эндан (Стихия Огня: Огромный Пламенный Выстрел)

К середине практики, время текло медленно, как и прирост чакры. Но зато он все лучше и лучше начал складывать ручные печати.

.....

Через месяц, стоя на берегу реки утром, он уже очень быстро складывал печати, настолько быстро, что его руки расплывались перед глазами..

"Баран-Змей-Тигр, Буншин но дзюцу (Техника Клонирования). После чего вокруг него образовался белый дым. Возле него стояла похожая на него фигура. Но если присмотреться, то можно заметить, что фигура казалась нереалистичной, как будто могла исчезнуть в любую секунду.

Спустя месяц тренировок, его чакра наконец усилилась. Также он лучше освоил складывание ручных печатей. Теперь он мог сложить три печати за секунду. Его сила также выросла, что он даже подумывал об освоении нескольких простых ниндзюцу. Первой причиной было то, что при жизни, на Земле, он всегда хотел научиться применять ниндзюцу. И теперь ему представилась такая возможность. Во вторых- его силы Воина Среднего Класса не могла бы спасти его от опасностей в Магическом лесу. И хотя его обитель находилась вне леса, никто не мог бы гарантировать того, что какой-нибудь магический зверь от скуки в глубинах леса не захочет прогуляться вдоль реки. И если это произойдет, и он наткнется на магического зверя, то(The End)

Поэтому он хотел научиться первым делом дзюцу побега, а затем приступить к плану следующей культивации. Любое ниндзюцу начинается, конечно же, с трех самых базовых.

В мире Наруто этими тремя базовыми дзюцу были Буншин но Дзюцу [Техника Клонирования] (создание клона, чтобы запутать противника), Хенге но Дзюцу [Техника перевоплощения] (перевоплотиться во что или в кого-то, как Король Обезьян и его 72 перевоплощения) и Нарикавари но Дзюцу [Техника Замены Тела] (заменяет тело с ближайшим объектом, когда Вас атакуют)

Как правило, раньше на Земле, некоторые люди добавляли к списку базовых дзюцу еще и Шуншин но Дзюцу [Техника Телесного Мерцания], но это дзюцу на порядок выше остальных, и только высококлассные ниндзя могли его применять. Многие ниндзя стали знамениты благодаря этому дзюцу, как Шуншин но Шисуи [Шисуи Телесного Мерцания]. Но три базовых изучаются учениками в Академии ниндзя.

Только что он использовал Технику Клонирования, которая и была одной из базовых. Если честно, то многие фанаты Наруто не считали его серьезным дзюцу. Это дзюцу использовалось не только для того, чтобы запутать врага, но также могло использоваться для разговора с другим, а еще для разведки.

Он посмотрел на своего клона и попытался дотронуться до него рукой, но его рука прошла через него без сопротивления. Как он и ожидал.

"Исчезни!"

Он сложил ручную печать, чтобы клон исчез. После, он приступил к Технике Перевоплощения. Снова вокруг него образовался белый дым, из которого вышел мужчина средних лет, одетый в восточную одежду с Земли. Если бы в этот момент, его увидел какой-нибудь человек с Земли, то он бы сошел с ума от радости, выкрикивая "Боже, Брат Энди", и вытащив ручку с листочком, подбежал бы за автографом.

Да, он перевоплотился в знаменитого Короля Поднебесной Лау Энди (гонконгский певец (звезда кантонской поп-музыки), киноактёр и продюсер.). Он подошел в реке, чтобы увидеть свое отражение и вымолвил: "Даа, точно, я теперь, твой отец, могу перевоплощаться также, как и Король Обезьян."

Осматривая отражение Лау Энди в реке, он только пощелкивал языком и кивал головой от удивления. Только после этого он отменил трансформацию и вернулся в свой прежний облик. Теперь он приступил к Технике Замены Тела.

Несмотря на то, что Техника Замены Тела была одним из базовых Дзюцу, по сравнению с остальными двумя, в своей повседневной жизни Наруто пользовался ей крайне редко.

После складывания необходимых для Техники Замены Тела печатей, перед его глазами предстала другая картина; он резко появился рядом с деревом, вдалеке от того места, где он находился.

Вернувшись на прежнее место, он был очень доволен эффектом дзюцу. Оно стоило того, чтобы его освоить и было легким для ежедневного применения. Помимо этого, дзюцу помогало убежать от сильных магических зверей, что повышало его шансы на выживание.

Даже после использования самых базовых дзюцу, он не истратил всю свою чакру. Поэтому он открыл список Ниндзюцу и приступил к изучению других базовых дзюцу.

Открыв список системы, он быстро отыскал дзюцу, которым хотел овладеть. Он начал складывать печати, необходимые для дзюцу.

"Змей-баран-обезьяна-кабан-лошадь-тигр, Катон- Эндан [Высвобождение огня: Снаряд пламени]

Сложив печати, он слегка наклонился назад, поднес пальцы ко рту и начал медленно выдувать маленький огненный шар. (Огненный выстрел и Огромный Пламенный Выстрел отличаются

друг от друга, Пламенный Выстрел это слабый вариант Огромного Пламенного Выстрела.)

Огненный шар - мм, или как его там - был всего лишь маленьким шариком огня. При виде маленького огненного шарика, угол его рта растянулся в ухмылке; его дзюцу было точно таким же, как у маленького Саске, когда он учился этому дзюцу в первый раз.

Но теперь он был без сил, пришлось приложить много усилий, чтобы улучшить это дзюцу.

В начале у него всегда получалось выдуть только слабое пламя. С тренировкой, у него уже получалось увеличить поток чакры, что позволило дзюцу приобрести форму.

.....

"Катон---Эндан!" Он мгновенно сложил нужные печати, и выпустил огромный огненный шар, который тут же покатился, по пути свалил дерево, которое вмиг сгорело.

"Фуф, наконец-то получилось. Мое горло забито дымом, *кашляет*, это никуда не годится, воды-ы. Закончив ниндзюцу, он почувствовал облегчение, которое сменилось острой болью в сухом горле. Он тут же устремился к реке, и нагнувшись, делал жадные глотки воды, один за другим. Практикуя дзюцу с самого утра, он почти уже дышал огнем.

"Ну, это все из-за дзюцу, вдобавок, я более-менее овладел им. А теперь мне не помешало бы подкрепиться, а то мой желудок скоро совсем слипнется."

И он устремился к своей лачуге - *кашель*, *кашель* - ну или к шалашу. По сути это было дупло в дереве. Там у него было мясо Громого Кота. Ему нужно было разжечь огонь и обжарить мясо.

С самого момента, когда он впервые попробовал мясо Громого Кота, оно ему очень понравилось. По этой причине он начал суровую охоту на них. Все Грозовые Коты, которые попадались ему на глаза, были схвачены им, поскольку их скорость не шла ни в какое сравнение с Шаринганом. Конечно, все эти Грозовые Коты закончили свой путь в его желудке, принеся ему дополнительно немного очков.

Сейчас у него было всего 680 очков, до улучшения Шарингана было еще далеко. Причиной было то, что за убийство магического зверя низкого класса давали мало очков. Теперь нужно было начать охоту на зверей посильнее, чтобы быстрее накопить очки.

Глава 6, часть 1: Настоящая битва

Соответственно, Жень Тянь Ю начал с самого начала прилагать огромные усилия для овладения ниндзюцу. Как уже известно, система ниндзюцу включала все возможные, и даже секретные и запретные дзюцу из мира Наруто,

Несмотря на его небольшую силу, все равно он очень много занимался ниндзюцу. В настоящий момент, он хотел овладеть ниндзюцу пяти стихий и тайдзюцу, чтобы стать сильнее. Что касается клонов, то он решил оставить их на потом, когда его Шаринган обретет три томоэ.

Шаринган дает отличное дополнение к иллюзиям. Шаринган с 3-мя томоэ дает возможность видеть сквозь все иллюзии, в то время как 1 томоэ только слегка увеличивает его силу. А с пробуждением Мангекьё Шарингана появляется способность управлять даже временем и пространством. Ему всего лишь нужно открыть Мангекьё Шаринган, и, сами того не зная, люди попадут под действие его иллюзии.

И в особенности, Цукиёми Мангекё Шарингана, иллюзия, которая создает целый мир, который он контролирует, где он пытается своих противников, и все ощущения такие же реальные, как и в настоящем мире. И время внутри Цукиёми течет по-другому. Одна секунда внутри иллюзии равна трем дням земной жизни. Однако, частое использование дзюцу ведет к сильной нагрузке на глаза, и даже потере зрения.

Когда он впервые увидел Цукиёми, он думал, что это дзюцу непобедимо. Однако он вспомнил, что те, кто обладает Мангёкье Шаринганом или Риннеганом, могут ему противостоять. Кроме них, против Цукиёми никто не устоит .

В то время, когда Саске пытался отомстить Итачи, если бы Итачи не был серьезно болен, и, более того, не желал бы умереть от рук Саске, а убить его, то Саске бы давно пал от его рук. Тогда Саске сильно преувеличивал, когда говорил, что может различать иллюзию от реальности.

Когда Мангекё Шаринган станет Вечным Мангекё Шаринганом, его глаза незаметно станут другими. Это изменение коснется того, что пропадает риск ослепнуть и невероятно увеличится сила глаз. С этими глазами можно подчинить даже Девятихвостого, одного из самых сильных хвостатых,

Поэтому он не хотел тратить время, изучая низкоуровневые техники создания иллюзии. Можно ведь и подождать, пока его Шаринган обретет реальную силу для создания Техник Иллюзии.

.....

Спустя два месяца, в Магическом лесу, ловкий воин сражался с гигантским магическим волком.

Если внимательно присмотреться к этому молодому человеку, можно увидеть его худое вытянутое лицо, а также то, что на его лице не было ни намека на детство, и можно было предположить, что он не так стар. цвет глаз этого юноши был багрово-красный, и вокруг зрачка у него было два томоэ.

А его соперником был магический волк 4 класса.

Ветряной Королевский Волк: класс 4, магический зверь стихии ветра, может использовать базовые техники ветра, быстр, как молния, врожденная магия "Танец ветряных клинков". Один из самых опасных зверей, даже среди зверей 4 класса.

Этот юноша был, не кто иной, как Жень Тянь Ю, который только недавно обучился простым дзюцу для побега. Но перед тем, как приступить к некоторым дзюцу, он обнаружил, что у него очень слабый контроль чакры. Он тратил огромное количество на применение дзюцу, это было не только тратой времени обучения, но и огромных запасов чакры при каждом использовании.

После осознания проблемы, он решил прекратить обучение ниндзюцу, и заняться контролем чакры.

Да, именно контролем чакры. Движение чакры по телу при складывании ручных печатей, в порядке, нужном для применения дзюцу, тоже является видом контроля чакры.

И для того, чтобы стать хорошим ниндзя, нужно было иметь не только хороший запас чакры, но еще хороший контроль над ней.

Самым подходящим временем для контроля чакры является этап обучения (генин), поскольку запас чакры не слишком большой и не слишком маленький. Если ждать, пока генин станет чунином или даже джонином, тогда уровень сложности просто возрастает из-за огромного количества чакры.

В мире Наруто, контроль чакры тренировался хождением по дереву вниз головой или в горизонтальном положении и хождением по воде. Жень Тянь Ю начал с первого, "хождение по дереву без помощи рук".

Обдумав способ тренировки и цели, он приступил к активным действиям и стоял уже возле огромного дерева.

Если говорить о флоре, то другой мир был более "удобным", деревья здесь все были высокие и крепкие.

"Ну что же, попробуем!" Он взглянул на дерево, собрался с мыслями и начал концентрировать чакру в ногах. И медленно оперся ногой ногой о дерево.

Разрушив одно из базовых законов "гравитации", он начал двигаться по поверхности огромного ствола дерева.

"Соберись с мыслями, контролируй объем чакры, не слишком много, и не слишком мало...."- напоминал он постоянно себе, пока медленно взбирался наверх.

Все же его нервы сдали, и после нескольких шагов, он уже не смог удерживать количество чакры, и ее оказалось слишком мало, чтобы удержаться на дереве, из-за чего он полетел напрямиком на землю.

"Донг!"

Он сильно упал на землю, но благодаря культивации, его тело было крепким, иначе после такого падения он бы разбился до полусмерти. Даже с учетом этого, от сильной боли из глаз полетели искры.

Он встал, отряхнул болевшую от падения часть тела. После, он собрался и продолжил восхождение. Как можно было стать сильнее и вернуться домой, если ты ни разу не испытал хоть чуточку боли?

И точно также, он падал снова и снова, но вставал и продолжал.

Спустя пол-дня, раскаты смеха доносились с верхушки дерева.

"Ха-ха, я твой отец, смог наконец-то освоить хождение по дереву....., А-А-А, черт, я сейчас разобьюсь насмерть."

Его великая радость сменилась таким же горем, когда он полетел с дерева вниз напрямиком на землю.

.....

Глава 6, часть 2: Настоящая битва

После обучения хождения по дереву, следующим было научиться ходить по воде. Несмотря на то, что он достаточно настрадался от падений на сегодня, он приступил к следующему этапу.

Начало хождения по воде, по сравнению с хождением по дереву было не таким удачным, он тонул, едва ступив несколько шагов. На поверхности воды со звуком "буль-буль" уже начали появляться пузырьки. Хорошо, что на Земле он жил в городе Ханчжоу, где он в любое время бегал к реке купаться, и так научился плавать.

Но даже сейчас, падая в воду, он отхлебывал немного воды. Выходя из воды, весь мокрый, он был похож на искупавшегося утенка.

Спустя дюжину падений, он начал понимать секрет. Хождение по воде отличалось от хождения по дереву. Здесь требовалось только контролировать чакру в виде прямой линии. На поверхности воды необходимо было покрыть чакрой всю подошву, и менять ее положение относительно волн, или он упадет.

Теперь, узнав секрет, можно было продолжать. Спустя еще пол-дня он ходил по воде так же уверенно, как по земле.

Обучение хождению по воде и по дереву истощили его физически и морально. Он был в синяках, весь мокрый, что окончательно его расстроило. Плотно покушав, он сразу забрался в сделанное им дупло в дереве, даже не попрктиковав складывание ручных печатей.

Теперь во время применения ниндзюцу, после двух основных тренировок по хождению по воде и по дереву, его контроль чакры был гораздо выше.

Вместе с этим, резко увеличилась его сила, а с ней он смог справиться с магическими существами высокого класса и собрал 1000 очков для открытия второго томоэ в Шарингане. Это позволило бы ему не только улучшить зрительное восприятие, но и дало ему способность копирования техник, которое могло воспроизвести любое увиденное тайдзюцу или ниндзюцу, кроме секретных техник и ниндзюцу, передающихся по крови.

Спустя еще два месяца его чакра почти достигла уровня чунина, и его тайдзюцу и ниндзюцу были примерно тоже на этом уровне. Чтобы набраться опыта сражений и узнать предел своих возможностей, он отправился в глубь леса, чтобы найти магического зверя и сразиться с ним. Также он хотел заработать очки таким образом.

После обмена 1000 очков на Шаринган с двумя томоэ, он узнал, что для Шарингана с тремя томоэ нужны целых 3000 очков. Но он еще не знал, сколько нужно для пробуждения Мангекьё Шарингана. Чтобы улучшить свой Шаринган до Мангекьё Шаринган, ему ничего не оставалось, кроме как усердно работать и собирать как можно больше очков.

.....

Его первой целью был этот Ветряной Королевский Волк. Овладев его скоростью с помощью своего Шарингана, он уже больше не боялся его. Нужно было опасаться его магических атак, только и всего.

.....

"Ха! [Стихия Огня: Огромный Пламенный Выстрел!]". Он сложил нужные печати и выдул огромный огненный шар, который покотился прямо на Ветряного Королевского Волка.

На что Королевский Волк лишь презрительно посмотрел и выпустил огромный ураган навстречу шару. Сдув огненный шар, ураган тоже исчез.

"Хм". Однако он не потерял храбрости, увидев, как огненный шар был уничтожен. Пока Королевский Волк разбирался с огненным шаром, он в мгновение ока оказался возле него.

[Коноха Сенпу!] (Вихрь Листа!). Он мгновенно опустился, замахнувшись правой ногой на Королевского Волка. От внезапного удара Королевский волк отлетел на землю.

[Коноха Дайсенпу!] (Великий Вихрь Листа!". За первым ударом последовал второй, который пришелся по голове и подбросил волка в воздух.

"БАМ!" От внезапного удара Жень Тянь Ю Королевский Волк взлетел в воздух, ударился о дерево и упал, издав жалобный вой.

Поднявшись, Королевский Волк, стгорая от мести, начал искать его глазами, но его и след простыл. В этот момент он услышал его голос.

"Меня потерял, Зверь?" Внезапно он оказался прямо перед Королевским Волком и испустил ужасающий крик. Вслед за этим, опершись руками о землю, он пнул Королевского Волка по нижней челюсти, от чего тот снова взлетел в воздух.

[Каге Буйо!] (Теневой танец листвы)

После того, как он отправил Королевского Волка в воздух, он появился сзади него, и сделал большой замах, ударил прямо по брюху.

[Шиши Рендан!] (Львиная преграда!)"

Королевский Волк тяжело ударился о землю, подняв облако дыма и пыли.

Приземлившись на землю, он не направился напрямик к нему, поскольку знал, что это еще не конец. Было бы слишком легко победить Королевского Волка таким путем. Это был зверь 4 класса, как никак. Даже человек такого ранга доставил бы хлопот.

И точно, в середине пыли и дыма послышался вой волка, и он почувствовал огромное колебание магии ветра.

Когда дым и пыль прошли, Жень Тянь Ю увидел присевшего волка со сгустком ветряной магии у его рта. Глаза были полны недовольства.

"Ха-ха, вот и оно. Я культивировал целых три месяца, и теперь я выбрал тебя, чтобы испытать свою силу. Не разочаруй меня." Даже при виде действий Королевского Волка, он ни капли не боялся и не переживал.Его Шаринган блеснул мощным боевым духом. После 3-х месячной культивации, он думал лишь о достойном сражении.

[Танец Ветряных Клинков!](Хмм говорящий волк???)

Все, что он мог видеть это надвигающееся на него торнадо с тысячами ветряных клинков внутри. Королевский Волк резко утомился после этого дзюцу.

"Этот танец и есть магия стихии Ветра? Очень похоже на дзюцу Темари, ниндзя песка." Это дзюцу напомнило ему похожее, но времени на воспоминания не было, и он быстро сложил серию ручных печатей.

[Дотон: Таджу Дорьюхеки!] (Стихия Земли: Множественные Земляные Стены!"). После складывания печатей, перед ним выросло три земляных стены. Он боялся, что одна стена не

сможет удержать атаку, поэтому он создал несколько. Из-за ограниченной силы, он мог создавать только три.

(ПП: откуда у него вдруг появилась другая стихия?)

"Бум Бум!". С громким взрывом разбилась магия Королевского Волка о стены Жень Тянь Ю. Первая стена была вмиг стерта, за ней упала и вторая, и дзюцу остановилось только у третьей стены.

В этот момент Королевский Волк застыл от удивления, он не ожидал, что враг будет все еще жив после использования врожденной техники. Он хотел было быстро отступить, но было уже поздно.

[Суна Шигуре!] (Песчаный Дождь!"

Он поднял руку к небу, и из неоткуда на Королевского Волка посыпались огромные горы песка.

" Сейчас я отправлю тебя на тот свет, [Сабаку Куи!] (Песчаный Гроб!"). Его глаза холодно блеснули. Вместе с его правой рукой, тысячи песчинок сжались вокруг Королевского Волка. "А-у-у!" Испутив жалобный вой, он попытался сопротивляться, но уже был окружен песком и не мог двигаться.

"Прощай, [Сабаку Сосо!] (Песчаное Погребение!). Резким движением руки, под жалобный стон, он сжал песок вокруг Королевского Волка. Этого было достаточно, чтобы переломать его кости. С песка начала капать кровь.....

Глава 7, часть 1: Спустя два года после битвы

Жень Тянь Ю смотрел на окровавленный песок. При виде этой сцены, что-то зашевелилось у него в животе. Он сдержался и не дал этому выйти наружу. Он решил противостоять позывам желудка и сдерживать рвоту.

На самом деле, он сознательно создал эту сцену с запекшейся кровью, чтобы испытать себя. Он знал, что этот мир управлялся не такими же законами, что и на Земле. Высшим законом здесь была сила. Если кто-то окажется слабым и его убьют, то о нем будут переживать только любящие. В этом мире жизнь человека не стоила ни гроша.

Поэтому он воссоздал эту кровавую сцену, чтобы напомнить себе, что это не мирная Земля и надо привыкнуть к здешним порядкам как можно скорее. В противном случае, рано или поздно, его убьют.

В другой ситуации он не прибежал бы к "Песчаному Дождю", "Песчаному Гробу" и "Песчаному Погребению", чтобы убить Королевского Волка и сделать из него кровавый соус. Он уже овладел многими дзюцу. Он мог расправиться с ним еще десятком способов, не пролив ни единой капли крови.

Со смешанными чувствами, заполнившими его сердце, он рассеял "Песчаное Погребение". Куски разорванного мяса бывшего Королевского Волка потекли вместе с песком.

При виде этого, его позывы снова забеспокоили его. Нелегко было сдерживаться, он прилагал огромные усилия, чтобы его не стошнило. После этого он извлек кристальную сердцевину магического зверя из кусков мяса.

Сердцевина магического зверя представляет собой энергию для всех магических зверей, и без него они не смогут выжить. Многие маги используют сердцевину для культивации, также как и кузнецы для создания магических орудий, алхимики для облагораживания загадочных металлических предметов, и даже медики при его помощи повышают качество лекарств.

Сердцевина иллюзионных зверей и зверей с боевым ци также можно было использовать как сердцевину для магических существ. Однако, они пригодны только для иллюзионистов и воинов с боевым ци соответственно.

В Стране Божественного Ветра сердцевин магических зверей, иллюзионных зверей и зверей с боевым ци очень ценились. Даже если говорить о том, что сердцевин высокого класса ни за какие деньги нельзя было купить на рынке, потому что жизни зверей высокого класса приравнивались к человеческим жизням.(что блять?)

И теперь, в это время, он был окончательно разбит после того, как ценности исчезли, оставив лишь тряпки на его спине. Поэтому, чтобы не голодать в будущем, он забирал магическую сердцевину каждого убитого им зверя.

.....

Теперь его сила перешла на новый уровень, что значило, что он владел запутывающими ниндзюцу мира Наруто, дзюцу Теневого Клонирования. Как результат, теперь при культивации, он может создавать до трех Теневых Клонов и обучаться вместе.

Несмотря на то, что он обучился Множественному Теневому Клонированию, для помощи в своей практике он призывал не более трех клонов. Поскольку Техника Множественного Теневого Клонирования относится к ниндзюцу класса А, для начинающего ниндзя он очень сложен в освоении из-за множества минусов. Когда ниндзя рассеивает Технику Теневого Клонирования, количество чакры, равномерно поделенной между всеми клонами и весь опыт клона возвращаются к владельцу, вместе со всеми негативными ощущениями, что приводит к истощению многих людей, применявших ее. Поэтому это дзюцу считалось одним из запретных дзюцу в Наруто.

Он ясно помнил свои ощущения, когда впервые использовал это дзюцу и затем рассеял своих Теневых Клонов. Он не был хорош как Наруто, который мог легко вызывать множество Теневых Клонов, как тараканов.

Поэтому он создал только трех теневых клонов. Его настоящее тело копило чакру, а среди трех теневых клонов, один практиковал ниндзюцу, второй занимался тайдзюцу, и последний занимался складыванием печатей. Даже несмотря на хорошую скорость складывания печатей, он все еще был недоволен быстротой складывания и хотел это исправить.

В мгновение ока, культивируя, он провел здесь два года.

.....

В глуши Магического леса, в долине, юноша в белом одеянии храбро противостоял огромному льву, извергающему испепеляющий огонь.

Белая и простая одежда юноши не была похожа на одеяние Страны Божественного Ветра. На поясе у него красовался пояс. А на запястье правой руки красовался оплетенный острый меч.

Присмотревшись к юноше, можно увидеть его вытянутое чистое лицо, слегка

подергивающийся уголок рта с незаметной улыбкой, и его развевающиеся на ветру волосы. Но самым притягивающими были его глаза. Его глаза красно-багрового цвета, с тремя томоэ в каждом из них, выглядели устрашающе.

Его соперником был магический зверь в облике льва, с двумя огромными, острыми рогами, торчащими из его головы, и его тело, облаченное в пламя, испускало адский жар. Любой житель Страны Божественного Ветра при виде этого льва, магического зверя класса Святой - Свиного Огненного Облачного Льва - начал бы кричать и звать на помощь.

Конечно же, его противником был Жень Тянь Ю, который провел два года в тренировках в Магическом Лесу. Два года культивации позволили ему увеличить свою силу до класса Элитного Старшего Ниндзя. В дополнение к этому, он успел освоить все имеющиеся ниндзюцу и тайдзюцу, большинство запретных и все 7 тайных техник.

Одежда его была один-в-один с одеждой Саске из Наруто. Даже при наличии всех одеяний Акацки и маски Тоби, он остерегался негативного влияния от этой одежды, тем более в одежде Саске он выглядел еще более привлекательнее. И, как следствие, он взял вместо них одежду Саске. Что касается меча, то это был Кусанаги-но Цуруги ("Меч, скашивающий траву"), так же известный в аниме, как "Змеиный Меч". Этот меч был подарен Саске Орочимару. А теперь он был у него.

Теперь, когда Шаринган стал полноценным с тремя томоэ, он получил огромную силу в обзоре глаз и копирований способностей. Но для Мангекьё Шарингана нужны были 10000 очков. Если бы он не приобрел меч Кусанаги, то давно смог бы пробудить Мангекьё, но он выбрал меч, потому что не был достаточно способным. Пробуждение Мангекьё Шарингана увеличивает его силу, что причинило бы ему серьезный вред в тот момент, и помешало бы ему увеличивать свою силу в будущем. Поэтому он решил не пробуждать Мангекьё, пока не будет готов.

Но теперь, достигнув уровня Элитного Старшего Ниндзя, учитывая объем его чакры, его прежнего нельзя было сравнить с ним настоящим. Сейчас он был сосредоточен на изменении Стихии Чакры (в аниме, Природное Преобразование)

Он обладал тремя стихиями, огнем, молнией и ветром. Благодаря Шарингану, ему удастся легко освоить Природное Преобразование стихии огня. Остается теперь молния и ветер.

Он вспомнил про Наруто и его Футон: Расенсюрикен! (Стихия Ветра: Расен Сюрикен), которая являлась смещением чакры стихии с Расенганом, которое он использовал после овладения Природным Преобразованием. Сила этого ниндзюцу была велика и относилась к рангу С. Саске использовал Природное Преобразование Молнии для Чидори и Чидори Нагаши (Поток Тысячи птиц).

Несмотря на то, что он овладел Расенганом и Чидори, в отношении преобразовании ветра и молнии он был слегка растерян. О Расен Сюрикене и похожих ниндзюцу речи быть не могло.

Природное Преобразование оказалось настолько сложным, что он бросил это занятие спустя несколько дней, и начал думать о том, что находится за пределами Магического Леса. Он уже находился в Магическом лесу больше двух лет, как варвар, которому ничего не было известно о том, что происходило в мире.

Но перед уходом из Магического Леса он хотел пробудить Мангекьё Шаринган. Это гарантировало бы его безопасность, и его сила возвышалась над ним. Он происходил из рода Симэнь, одной из четырех сильных семей, но он также знал, что в этой стране в тихом омуте черти водятся.

Он взглянул на системные очки, и насчитал среднее между 8000 и 9000. Убийство зверя класса Святой позволило бы достичь 10000. И он выбрал в качестве оппонента Свирепого Огненного Облачного Льва. Он хотел не только пробудить Мангекьё Шаринган, но и испытать свои силы.

Глава 7, часть 2: Спустя два года после битвы

"Ар-р-р, как смеешь ты тревожить занятия Его Величества, Великого Ка Мо Си, я тебя точно сожру."

Свирепый Огненный Облачный Лев зарычал на него. Даже при надменной манере речи, Лев не дернулся с места, и даже был обеспокоен чувством опасности, исходившим от человека со странными глазами.

Услышав, как Лев заговорил, он не был ничуть удивлен. Из своих воспоминаний он знал, что по достижению класса "Святой" магические звери приобретают способность говорить, а при дальнейшей культивации до уровня Божественного существа, они освобождаются от оков своих тел и становятся людьми.

Но на Замле, услышав говорящего льва, он бы сильно испугался. Может быть даже закричал бы от страха: "Монстр!" и убежал

"Ха ха, Свирепый Огненный Облачный Лев, не так ли? Я очень долго культивировал в течение многих лет, и теперь на моем пути, ты - последняя преграда".

Общаясь с львом с таким надменным тоном, он хотел его спровоцировать.

И он добился своего. Мигом Лев выпустил рев, полный гнева.

"Ар-р-р, бедный человечиска, ты осмелился оскорбить Его Величество, Великого Ка Мо Си. [Пылающее Огненное Облако.]"

Это было началом их битвы. Огненный Лев сделал шаг вперед, изрыгая мощную магическую атаку на своего противника. Но все же, ощущение страха и тревоги не покидали его.

["Суйтон: Суйджинхэки] ("Формация Водяной Стены!"). Быстро сложив ручные печати, он применил дзюцу. Скорость его рук была невероятной. За два года она увеличилась настолько, что за секунду он мог складывать до 6 печатей.

Когда складывание печатей закончилось, перед ним образовался огромный поток воды, который смыл Огненное Облако за раз.

"А-р-р, так ты маг воды, человек. Не удивительно, что ты смеешь мне дерзить. Даже если вода и превосходит огонь, ты должен помнить, что сильный огонь превосходит водную магию. Узри мое дзюцу, [Выжженная Земля.]"

Однако Лев по ошибке подумал, что Жень был ниндзя стихии воды. Все из-за Формации Водяной стены. Ошибочно подумав, что он, будучи ниндзя стихии воды, надеялся на способности своей стихии, Ка Мо Си прибегнул к своей уникальной способности.

Земля начала, в буквальном смысле этого слова, гореть у ног Огненного Льва. Обжигающая лава выступила на поверхность земли, и все вокруг обратилось в горящий ад.

"Довольно сильно, не так ли? Раз уж ты так любишь огонь, я, твой отец, хочу тебя немного

остудить." Его Шаринган блеснул холодным светом, затем начал вращение, вместе с этим Жень складывал печати. Он потратил меньше, чем три секунды на это ловкое движение.

["Суйтон: Бакусуи Шоха] (Взрыв воды встречных волн). Нагнувшись чуть назад, он быстро наклонился к земле и из открытого рта выпустил огромную волну. Вся долина вмиг превратилась в бескрайнее озеро, а от Выжженной Земли Огненного Льва не осталось и следа, а он сам оказался узником воды.

Жень очень уверенно держался на поверхности воды, наблюдая своим Шаринганом за своим противником, чтобы быть готовым к его следующим действиям. Сосредоточившись, он почувствовал что-то приближающееся из-под земли у него под ногами, и, не теряя ни секунды, отпрыгнул назад.

В Воздухе он увидел, как место, на котором он стоял, с грохотом взорвалось, выпуская огромный фонтан лавы вверх. Из Потока Лавы на него устремился Огненный Клон.

Поскольку он только увернулся от первой атаки, ему не хватало времени приготовиться отразить вторую, его глаза холодно сверкнули, и он успел вытащить Кусанаги, чтобы отразить удар Огненного Клона.

От тяжелого удара послышался сильный скрежет, и он отлетел назад.

Его тело полетело вверх, и, проделав дугу в несколько метров, упало в воду. Жень уверенно поднялся и его устрашающие глаза были устремлены на Огненного Льва, который в это время парил в воздухе. С магическими зверями класса Святых всегда было тяжело сражаться. Но так ведь гораздо интереснее? Если бы это было легко, оно бы не приносило столько удовольствия.

"Ха, ха, ну как тебе, человечиска? Узрел мою мощь, мощь Его Величества, Великого Ка Мо Си. Должен признать, твое владение стихией достойно уважения, но все же, ко мне, Его Величеству, Великому Ка Мо Си надо относиться посерьезнее.

Его парящее в воздухе тело разразилось смехом, заливая раскатами небо. Его внешний вид не выдавал его истинного желания. Он больше всего хотел, что мальчик ушел. Он осознал, насколько силен был этот незнакомец, а в особенности его владение стихией. И только по этой причине он пытался заболтать и запугать его, чтобы он сбежал восвояси.

"А-р-р-р!". Его очень разочаровало, что лев вдруг оказался парящим в небе, вдобавок к этому, он презрительно смотрел на него сверху вниз. Молча он начал складывать печати, и закончив, стоял, не двигаясь.

"Готовься ощутить горечь"

Бросив на Огненного Льва безразличный взгляд, он закончил складывать печати

Глава 8: Дотон: Уитенпен! ("Высвобождение земли: Колесо Фортуны")

[Суйтон: Суйрююдан но Дзюцу] (Стихия Воды: Техника Водяного Дракона). Огромный Водяной Дракон, едва появившись из земли, по его команде, устремился на Огненного Льва.

"Ар-р-р! Безрассудный, попоробуй-ка вот это! [Техника Волны Безумного Огненного Облака!]" Упорство Жень Тянь Ю окончательно разгневало Огненного Льва, и он, сломя голову, устремился в контратаку.

Внезапно, облака на небе затянулись над всей долиной, где сражались Жень Тянь Ю и Огненный Лев. Огромные потоки магии сочились из центра этих огненных облаков. Жень Тянь Ю, который только что выпустил Водяного Дракона, поднял свои глаза на небо.

"Отправляйся прямо в ад, никчемный человечиска. [Падение Волны Безумного Огненного Облака!] От взмаха Огненного Льва, бесчисленное количество языков пламени устремились вниз из огненных облаков. Его Водяной Дракон вмиг испарился в жаре огня.

"Черт!" При виде огромной силы этой техники, он поспешно спасся бегством. Добравшись до склона горной долины, он устремился на вершину холма.

"А-р-р-р, жалкий человек, теперь ты убегаешь? Но уже слишком поздно. Я могу накрыть Огненными облаками всю долину." Ему думалось, что Жень Тянь Ю убегает, и не задумываясь, своим ревом накрыл всю местность огненными облаками, испуская огромное количество магии. Вода искусственно созданная Жень Тянь Ю уже быстро испарилась, оголив землю под ней.

После слов Огненного Льва, он ответил ему лишь презрительным смехом. Он ни секунды не думал о побеге, однако там, на поверхности воды, было трудно защищаться.

[Высвобождение Земли: Поток Земляной Крепости!] - крикнул Жень Тянь Ю по окончании складывания печатей. Земля пришла в движение, и из нее выросла огромная земляная стена. Укрываясь за ней, он продолжал складывать печати.

[Высвобождение земли: Возвращение земляного побережья!] От сильного удара по земле выросла вторая стена, за которой он укрылся.

"БАМ-БАМ!" Слышались сильные взрывы. Созданные им стены тряслись, однако выдерживались бесчисленные ударные волны.

Спустя примерно полминуты взрывы прекратились, и даже жар начал потихоньку спадать.

Из-за Земляных стен он заметил, что огненные облака распустились, а его стены еле держались.

"А-р-р! Человек, не думал, что ты маг воды и земли одновременно." Он действительно удивился этому факту, при виде огромных земляных стен.

"Ха, у меня еще много техник, о которых ты и не догадываешься". Его слова вызвали в нем улыбку. Его сила была огромна, но и Жень Тянь Ю не уступал ему. Он дастал свиток, кисть для письма и чернила из рюкзака, развернул свиток и быстро нарисовал орла.

[Искусство Ниндзя: Свиток Нарисованных Зверей] Его руки сложили последнюю печать, и из свитка взлетел ввысь настоящий орел.

На его спине он взлетел в небо и устремился на огненного Льва. В Наруто, за исключением некоторых техник, передающихся по крови, никто не способен летать и, тем более парить в небесах, даже самые сильные ниндзя. И он тоже не мог. И именно поэтому он освоил искусство свитка нарисованных зверей Сая, но даже это дзюцу не помогло бы в дождливый день.

"Иди к своей смерти" Его усмешку была вызвана попыткой ниндзя, простого человека подойти к нему поближе, к нему, к Магическому зверю ближнего боя Святого класса. Не дожидаясь, он полетел ему навстречу.

[Чидори-Катана!] Держа меч Кусанаги в правой руке, левой он складывал печати. Чидори, звук тысячи птиц пронзил слух, и меч покрылся молнией.

Взмах меча. Он и Огненный Лев лицом к лицу. Шаринган, который следит за каждым движением Огненного Льва и каждым заклинанием, которое он применяет. Жень Тянь Ю удается увернуться от атаки, и замахивается мечом на правую лапу Льва.

"Хм. Убить меня пытаешься? Никчемный человек, я, твой отец, точно с тобой покончу.(кто еще чей отец)" Но взмах меча Жень Тянь Ю уже достиг его лапы и отрубил ее под громкий болезненный рев Льва.

[Теневой Танец Листвы!] Спрыгнув с орла, он крепко схватился за меч Кусанаги. Затем с помощью дзюцу оказался у Льва за спиной.

"Ты....." Увидеть Жень Тянь Ю у себя за спиной было для него удивлением. Он приготовился было заорать, но ощутил сильный удар.

"Что я? "Львиная Преграда!" Его удар ногой пришелся по туловищу Льва. Его тело на большой скорости врезалось в землю, подняв столбы дыма.

Жень Тянь спокойно приземлился на землю. Он смотрел на Льва, который только что упал с такой и высоты, а руки его уже складывали печати.

[Барьер Высвобождения Земли: Земляная Темница Пустоты]. Лев уже поднялся твердо на свои лапы, когда увидел закрывающие его четыре стены, которые сомкнулись в купол. Теперь Лев был полностью заточен внутри купола.

Именно это дзюцу использовал ниндзя из деревни звука чтобы заточить Наруто и его друзей. Техника заключается в создании барьера, который поглощает чакру своих пленников и за счет этого восстанавливает стены, даже при сильных повреждениях от техник жертв. Самым страшным, конечно, было поглощение чакры и ее передача использовавшему это дзюцу ниндзя.

Огненный Лев понял, что находится в земляном куполе, и в попытке освободиться, нанес сильный удар левой лапой по стене. К его удивлению, повреждения быстро восстанавливались, а его чакра поглощалась все больше и больше этим куполом.

"А-р-р, жалкий человек, ты намерен этой уловкой победить меня? Как бы не так. Издав сильный рев, он припал к земле и начал концентрировать огромное кол-во чакры. Огонь его тела стал еще ярче и свирепее, было понятно, что он готовится к мощному дзюцу.

"Ха, ха. ты наверное ошибся где-то. Я не прикончу тебя этим дзюцу, но вот следующий шаг действительно будет для тебя последним."- сказал Жень Тянь Ю, с улыбкой отвечая на рев Льва. Несмотря на силу Земляной Темницы Пустоты, он не надеялся покончить со Львом именно этим дзюцу.

Он быстро отпрыгнул за стену, достал свиток и раскрыл его.

В это время столб огня пробил верх купола и устремился напрямиком в небо. Земляная темница Пустоты вмиг разлетелась на кусочки, и среди дыма стал прочерчиваться силуэт Льва.

"Теперь все кончено". Без малейшей тревоги об освободившемся Льве, он укусил себя за большой палец, сложил печать и опустил руку на свиток, на котором появились странные

линии.

[Высвобождение Земли: Колесо Фортуны](пи**ец котенку)

С его криком вся долина пришла в движение.

Занятый освобождением из Земляной Темницы, у Льва не было времени осмотреться по сторонам, когда он почувствовал неистовое землетрясение. Увидев такую мощь человека, он в мыслях уже смирился со своей смертью.

В это время его тело ударил огромный камень, возникший из неоткуда. Вся долина начала обрастать горами и бесчисленными каменными колоннами и выступами, превращаясь в каменный лес, в центре которого стоял Жень.

В конце дзюцу у него была заметна одышка, слишком много чакры ушло на это дзюцу. Приподнявшись, он прыгнул в только что созданный каменный лес.

Глубоко внутри он заметил Огненного Льва. Его выражение лица поменялось, оно было уже не грозным, а выглядело уставшим и даже немного измотанным. Все его тело покрывали раны и шрамы, из отрезанной правой ноги и его живота сочилась кровь. Он был на грани смерти.

"А-р-р, жалкий человек, кто же ты все-таки такой?". Он попытался встать, но все было без толку. К нему пришло осознание того, что он был без сил и что его силы очень быстро покидали его. Он поднял на Жень Тянь Ю свои полные ненависти глаза. Когда, когда на этом свете появился настолько сильный мальчик?

"Я всего лишь подросток, который сбился с пути. Сейчас меня волнуют только две вещи, это месть и путь домой".

Ответил он медленно, устремив взгляд на запад. Он говорил от всего сердца, он не пытался его задеть, он действительно хотел отыскать путь домой. И будучи в этом теле, будучи Симэнь Тянь Луном, он желал отомстить клану Симэнь. В любом случае, вселившись в тело другого человека, он чувствовал себя должным перед истинным его владельцем. К тому же, в памяти были неприятные воспоминания о клане Симэнь. И, как результат, он был не прочь стереть с лица Земли весь этот клан.

"Что касается тебя, то ты был всего лишь преградой на моем пути, я хотел только стать сильнее благодаря тебе, ничего больше. Сейчас я закончу твои страдания." Смотря прямо в глаза Огненного Льва, он обнажил меч Кусанаги и одним взмахом нанес ему удар в область шеи.

"Ты". Все вокруг поплыло перед глазами Льва и он не успел закончить то, что хотел сказать и ушел в бесконечную тьму.

За его убийство дали 2000 очков, все-таки это был Свирепый Огненный Облачный Лев, Зверь Святого класса .

Теперь у него было достаточно очков для пробуждения Мангекё Шарингана.

Но он не торопился с этим, он очень долго ждал этого момента, и мог потерпеть еще немного. Сначала мечом Кусанаги он высек и вытащил из груди Льва Огромную Магическую Сердцевину. Сердцевина магического зверя Святого класса , оно того стоило! . Камень сразу же отправился в его рюкзак. После этого он запечатал его тело в складе системы. Его тело

тоже ценилось как сокровище, которое можно было подороже продать.

Закончив со всем, он вернулся к себе в жилье, в свое неизменное дупло в дереве, скрестил ноги, и сел, сосредотачиваясь, чтобы пробудить Мангекьё Шаринган.

Глава 9: Пробуждение Мангекьё Шарингана

Жень Тянь Ю сидел в своем дупле в дереве, скрестив ноги, и пытаясь поймать равновесие, чтобы наконец открыть систему и пробудить Мангекьё Шаринган.

Мангекьё Шаринган это высшая стадия Шарингана, которая помимо увеличения силы глаз, дает способность использовать очень сложные и разрушительные техники глаз.

Но это не все, что получает носитель вместе с Мангекьё Шаринган. С его пробуждением, на глаза накладывается проклятие. Мангекьё Шаринган бывает разным, в зависимости от носителя, но проклятие для всех одно - чрезмерное использование техник глаз постепенно ведет к слепоте.

Это проклятие может снять только тот, кто сможет пробудить Вечный Мангекьё Шаринган, и отныне у него не будет страха ослепнуть, а глаза его будут гореть все время. Учиха Мадара подчинил себе многие кланы и деревни с помощью Вечного Мангекьё Шарингана, ведя свой клан Учиха к расцвету. Так, клан Учиха стал таким же могущественным, как клан Сендзю.

В мире Наруто, только шестерым удалось пробудить Мангекьё Шаринган. Это Мадара, Изуна, Шисуйи, Обито, Итачи и Саске, все из клана Учиха.

И также в системе Наруто, можно было выбрать Мангекьё Шаринган одного из них, или, если верить системе, то можно пробудить все шесть при желании и наличии очков.

Возможности пробудить все шесть сразу у него не было, и, если честно, он боялся ослепнуть после пробуждения Мангекьё Шарингана, поэтому без риска выбрал один.

Первым он желал заполучить Мангекьё Шаринган Итачи.

Выбор сделан в силу доудзюцу Мангекьё Шарингана Итачи. Его левый глаз способен использовать Цукиёми, мощное гендзюцу, создающее иллюзию и запирая разум соперника в иллюзорном мире, где он может изменять восприятие времени, превращая секунды пытки в дни, и даже усиливать болевые ощущения. Самым опасным было то, что жертва не понимает в какой момент она попадает под действие глаз, а также не может отличить иллюзии от реальности.

С ее помощью он мог убивать врагов за секунды, лишь подвергая их пыткам равным 10 дням. Сила и опасность этого доудзюцу неизмеримы, однако ей можно противостоять, избегая глазного контакта с использующим. Противостоять этой доудзюцу могут только кровные родственники использующего, а чтобы развеять иллюзию требуется Шаринган. (Какаши в оригинале не смог ее развеять, поскольку использовал пересаженный Шаринган).

А правый глаз способен был использовать Аматерасу, самая опасная техника, предающая неугасаемому черному огню все, что попало в поле зрения использующего, и испепеляющего даже сам огонь. Дальность техники была огромной, не каждому ниндзя удалось бы убежать от нее. Это под силу лишь райкаге, Гааре с его защитной техникой, и Пейну, чей Шинра Тенсей (Небесное покорение вездесущего бога) способен развеять все, что угодно.

Что же касается остальных доудзюцу Мангекьё, Левый Мангекьё Саске мог также использовать Амагерасу, а правый глаз контролировал его и даже мог погасить при сильном желании. Но все же ему не хватало божественной силы техники Цукиёми. Мангекьё Шисуй Учихи обладал могущественными гендзюцу, создававшим иллюзии и внушавшим воспоминания, но из-за отсутствия у него ДНК первого хокаге, интервал между повторным применением техник был слишком большой, возможно, даже десятки лет. Оставались еще два Мангекьё, Учиха Обито и его Камуи, дававший контроль над пространством, и Мангекьё Мадары, контролировавший время. О Мангекьё Изуны Учихи не было ничего известно. И он выбрал первым самый сильный Мангекьё - Итачи.

Человек, пробудивший оба глаза Мангекьё Шаринган может использовать уникальное доудзюцу - Сусаноо, призывая огромное, человекоподобное существо из чакры использовавшего, которое появляется вокруг него, защищает и сражается за него. Также его можно вооружить различными орудиями, к примеру Итачи дал своему Сусаноо Меч Тоцука и Зеркало Ята. У Саске Сусаноо держал лук в левой руке, и стрелу в правой. (вроде это был арбалет)

"Я выбираю Мангекьё Шаринган Итачи" - вымолвил Жень, погрузившись в систему.

"Принято. Пробуждение Мангекьё Шарингана Итачи - 10000 очков. Остаток 673." Вслед за голосом его глаза прорезала острая боль.

"А-а-а!" Сумасшедшие крики вперемешку с жестокой болью, сравнимой с укусами тысячи насекомых выдавали его неспособность выдержать ее.

Из дупла разносились душераздирающие крики человека, потратившего два года на культивацию, и неспособного обуздать малую часть этой дикой боли. Спустя время он уже различал поток реки перед глазами, но резкая боль не отступала. От боли он закрыл глаза руками.

Он все еще прилагал усилия, чтобы выдержать боль. Ему помогало осознание того, что это тоже испытание на его пути к становлению сильным, и преодолевая боль, он на шаг ближе к тому, чтобы вернуться домой.

Боль начала утихать спустя только 10 минут, сменившись наплывом приятных непередаваемых ощущений, которые не описать словами. Десять минут криков сказались на его голосе. Он охрип.

"Вы успешно пробудили Мангекьё Шаринган с побочным эффектом постепенной потери зрения. Теперь Вечный Мангекьё Шаринган доступен для пробуждения при наличии достаточного количества очков.

Это означало полное овладение Мангекьё. Опустив руки от прикрытых глаз, он медленно поднял голову и оглянулся вокруг. Изменения Мангекьё Шарингана были удивительными, вещи в поле зрения стали четкими, и все движения приобрели несравнимую ясность.

"Так это и есть Мангекьё Шаринган, даже не сравнить с обычным Шаринганом" - вымолвил Жень, осматривая изменившийся мир.

Теперь ему хотелось увидеть отражение глаз и их изменения в реке. Форма Мангекьё Шарингана была в действительности как у Итачи, т.е. три спиралевидные кривые.

Теперь следовало ознакомиться с изменениями в самой системе. Открыв ее, он заметил

появление системы доудзюцу. Также здесь отражалась степень потери зрения от использования Мангекьё Шарингана. Сейчас она составляла 0%. Пробуждение Мангекьё Шарингана без применения доудзюцу не приведет само по себе к потере зрения. Но вот использование Амаатерасу или Цукиёми увеличивают на 1% потерю зрения. А использование Сусаноо увеличивает это значение на 1 % за каждую минуту.

На 30% потери зрения взгляд мутнеет, на 60% человек видит, как будто у него 800 градусов миопии, а 100% - полная слепота. Конечно, за системные очки можно восстановить зрение, за 50 очков дается 1%. Ну или пробудить Вечный Мангекьё Шаринган, который снимает проклятие с глаз. Хорошим моментом явилось то, что у этого Мангекьё Шарингана нет побочных эффектов в виде кровотечения из глаз, боли. Как результат, в отличие от первоначального, этот Мангекьё Шаринган не дает никаких неприятных ощущений после использования.

Также ему нужно было пробудить Вечный Мангекьё Шаринган для всех Мангекьё по отдельности. И каждый из них стоил 100000 очков. Астрономические цифры.

Эта новость огорчила его радость от пробуждения Мангекьё Шарингана Итачи, что он скорчил гримасу.

"Да я же потрачу уйму времени на пробуждение Вечного Мангекьё, а я еще хочу Риннеган пробудить, да это не система, а бездонная черная дыра". И он сильно выругался. (Слышал бы тебя щас клан Учиха....)

Он снова сложил ноги, и медленно стал привыкать к силе Мангекьё. Спустя пол-дня он ощутил новую мощную силу. В середине ночи из Магического леса послышались рев и вой магических зверей. Под их вой, он поднял взгляд на две луны. На его лица появилась неприкрытая радость.

"Звери, ублюдки, я прожил с вами два года отшельнической жизни и завтра я ваш Отец покину вас. Когда это я только успел привыкнуть к этому месту и к дикой жизни? Не бери в голову, спи, отдыхай. Завтра мы покинем этот лес."

Он удивился своему нежеланию уходить, заполнившему вдруг его сердце. Он замахал головой, пытаясь прогнать эти мысли, и заснул.

Глава 10: Покидая Магический Лес

На следующее утро он очень рано встал, умылся и начал собирать вещи. Собирать было немного, поскольку все сердцевины магических зверей, убитых им за два года, были в складе системы и в его рюкзаке.

И рюкзак ниндзя у него был необычный. Несмотря на его пальмевидную форму, он мог вместить несколько сюрикенов, кунаи и свитки, и этим он напоминал кольца-хранилища в памяти Симэнь Тянь Луна. По вместимости эти кольца заменили бы ему рюкзак. Одно ему точно не помешало бы.

Закончив с приготовлениями, он был готов покинуть Магический лес и отправиться в первый тур по Стране Божественного Ветра.

Спустя полдня он понял, что потерялся. На его пути попадались только деревья. И ни намека на живых людей.

"Это безнадежно!"

Он никогда раньше не видел таких деревьев, уголок его рта начал дергаться, и он заорал от переполняемого его негодования и злобы. На Земле, у него была плохая ориентация на местности, но что хуже всего, что этот его недостаток сохранился и после реинкарнации в этом мире. На память Симэнь Тянь Луна не приходилось особо рассчитывать, тот все время провел в "Ка Луо Ере", столице Императора Ай Лэ, и никогда его не покидал. После изгнания из дворца он прибежал напрямик сюда, и был убит наемниками своего брата до того, как его изменилась его жизнь.

"Ну уж если нет ни одной дорожки, значит полетим." Упав на землю, он достал свиток, нарисовал на нем орла и сложил ручные печати.

"Искусство Ниндзя: Свиток Нарисованных Зверей." Дзюцу призвал к жизни из свитка чернильного орла. Взобравшись к нему на спину, он поднялся в небо.

От увиденного Жень чуть с орла не упал. Кругом был только лес, даже с Мангекьё Шаринганом он не мог охватить край этого леса.

"Как я мог забыть, что я, будучи еще не в этом теле, был на окраине Магического Леса? А что теперь, теперь это уже не окраина леса, а его глубь. Только не говори мне, что

Внезапно все для него прояснилось, его лицо затянулось черными складками, губы судорожно задрожали. Если его не обманывала память, он не только не покинул лес, но и шел прямо в обратном направлении внутрь него.

Осознав это, он приказал чернильному орлу лететь обратно. Орел понес его в обратном направлении. После трехчасового полета деревья внизу начали редеть, и были все ниже и тоньше.

"Ха, ха, наконец-то я покину это проклятое место" - обрадовался Жен. Он провел два года в лесу и, за время своего примитивного дикарства, не встретил ни одного человека. Без своих целей он не смог бы так долго пробыть в этом месте.

Он завернул свиток, после чего летевший под ним орел превратился в чернильную массу. Его тело красиво выгнулось в воздухе и медленно опустилось на ствол дерева.

Дальше он побежал к выходу из Магического леса по кронам деревьев. Человек, вылетающий из Магического леса на орле привлек бы к себе внимание. А он не хотел выделяться. Из своего горького опыта с Земли, он знал, сколько преимуществ дает тихий образ жизни.

Люди начали появляться в пол зрения очень быстро, все они были из одной банды наемников. Они направлялись в Магический Лес за сердцевинами Магических Зверей. Многие наемники шли в этот лес, и многие из них не возвращались назад. Также очень много людей, которые надеясь на удачу, которая принесет им беззаботную жизнь, нашли здесь свою смерть. Все эти люди ходили по лезвию ножа.

До того как Жень поравнялся с бандой наемников, он успел произвести на них особое впечатление своим внешним видом, но по приближении по его одежде они признали в нем дворянское происхождение с силой бойца среднего класса. Этот факт вызвал у них усмешку. В их глазах он был лишь выскочкой, который не зная ничего пришел в этот лес, чтобы набраться опыта сражений, и теперь, увидев жестокость Магических Зверей, бежал назад. Поэтому они не обратили на него никакого внимания.

С другой стороны шел Жень, у которого возникло непреодолимое желание крикнуть в небо,

чтобы выпустить на волю всю переполнявшую его радость при виде человека за столь долгое время. К счастью, ему удалось справиться с нахлынувшими на него чувствами, иначе наемники приняли бы его за сумасшедшего. Заметив насмешку в их глазах, он понимал, о чем они думали, и к какому пришли заключению.

"Кажется мой план работает как надо, и меня пока не воспринимают всерьез. Эти люди даже не заметили мою чакру."

Он почесал нос и задумался. Все из-за того, что он не культивировал боевое ци. Он придумал целый план, как бродить по стране Божественного Ветра и оставаться волком в овечьей шкуре до поры, до времени. Эти люди увидели в нем бойца среднего класса и прошли мимо, но если бы им захотелось потягаться с ним, то беспомощный кролик сразу стал бы могущественным тигром.

Не заморачиваясь о том, что они могли о нем думать, он продолжил бежать вон из Магического Леса. Взволнованный, он бежал изо всех сил.

Его скорость была невероятной. Даже без использования чакры, простой человек не смог бы догнать его, если сравнить с Землей, то у него была средняя скорость едущей машины. В мгновение ока он исчез из их поле зрения, поднимая клубы дыма.

"Эй, босс, разве боец среднего класса бежит так быстро?" Наемник стоял рядом со своим боссом, со взглядом полным удивления.

Скорость Жень Тянь Ю также напугала босса. Черт Побери! Как мог боец среднего класса быть быстрее меня, великого мечника. Его мировоззрение сильно пошатнулось. А на вопрос своего младшего брата он смог лишь ответить:

"Это..... наверное.....возможно....."

Ответ босса вызвал в нем презрение к нему. Это боец среднего класса! И он быстрее тебя, великий мечник.

От этого презрительного взгляда младшего брата он почувствовал лишь стыд и унижение.

Не выдержав, он заорал на него.

"Да как ты смеешь так на меня смотреть? Ты не веришь моим словам, словам твоего отца. Твоя доля за это месяц конфискована."

"Нет, босс, я ошибся. Не надо, босс. Моей маме 80 лет, а у меня" Слова босса заставили его мигом измениться, лицо его скосилось и он начал ныть.

.....

Жень был не в курсе всего того, что произошло после его ухода, он продолжал бежать до самого выхода, и наконец-то перед ним нарисовалась тропинка, а деревья остались позади.

"Ха-ха, наконец-то я выбрался. Красивые девушки этого мира, я иду к вам!"

Его крик напугал всех животных и птиц, а его тень уже давно испарилась на тропинке.

<http://tl.rulate.ru/book/96770/39351>