

Глава 359 – Настоящий Древесный стиль

Жэнь Тянь Ю приземлился на землю, затем посмотрел на Гидру из Преисподней, Тысячеглазого Монстра и Императрицу Демонов Юрайю, этих трех великих мастеров и глубоко вздохнул. Вскоре после этого он сделал серию ручных печатей, и из-за того, что скорость его рук была слишком быстрой, перед глазами виднелись только следы рук.

Мокутон Хидзюцу: Джукай Котан (□□□□□□□□, "Секретное высвобождение древесины: Рождение древесного леса")

Вместе с голосом Жэнь Тянь Ю, с его телом как центром, земля вокруг радиусом а 100 ли внезапно треснула, и огромные деревья, сопровождаемые побегами длинных крепких веток лозы, вырвались из-под земли, изменяя окружение и превращая окружающие 100 ли в густой лес.

После полного совершенствования силы Вечно Зеленой, сила Древесного стиля Жэнь Тянь Ю уже превзошла силу Первого Хокаге Сендзю Хаширамы, и теперь его Древесный стиль определенно был номером один в мире. Хотя Сендзю Хаширама был реинкарнацией Асуры, но его сила была также не такой сильной, как поглощение древесной энергии всей вселенной.

Более того, самый важный вопрос заключался в том, что нынешний Древесный стиль Жэнь Тянь Ю все еще обладал возможностью роста, не забывайте, что Жэнь Тянь Ю еще не успел обменять полный Древесный стиль и силу отшельника Сендзю Хаширамы из Системы. После того, как Жэнь Тянь Ю объединит Древесный стиль Сендзю Хаширамы с его собственным, его сила определенно возрастает по качеству.

Кроме того, хотя для обмена Кеккей Генкая Сендзю Хаширамы ему потребовалось бы 60 миллионов системных очков, но в настоящее время у Жэнь Тянь Ю было более чем достаточно системных очков. Этот показатель уже имел 130 миллионов пунктов системы.

Он получил эти системные очки после того, как полностью уничтожил более 30 миллионов демонов с Тенгай Шинсей (□□□□, "Божье покорение горизонта"), но теперь он не успел обменять Древесный стиль.

Но даже в этом случае, по сравнению с предыдущим, нынешнее Рождение Древесного леса, используемое Жэнь Тянь Ю, мгновенно создавало густой лес в пределах 100 ли, причем связующая сила Древесного стиля была также намного сильнее, чем раньше.

Теперь под контролем Жэнь Тянь Ю, эти огромные виноградные лозы быстро распространились на это огромное тело Гидры из Преисподней и Тысячеглазого Монстра.

«Ар-р-р!» Гидра из Преисподней громко взревела, и один из змеиных голов выплюнул огромное пламя на лозы. Ряд виноградных лоз быстро превратился в пепел под этим бушующим пламенем, но еще больше виноградных лоз погасило пламя и продолжали тянуться к Гидре из Преисподней.

Что касается Тысячеглазого Монстра, то он стоял безучастно в одном и том же месте, ни разу не пошевелившись, как будто он не видел никаких атак вокруг него.

«Гм! Считаешь ли ты, что можешь так легко сжечь мой Древесный стиль? Теперь эти виноградные лозы столь же прочны, как железо или сталь, ими даже легко можно резать золото и ломать нефриты». Увидев действие Гидры из Преисподней, Жэнь Тянь Ю направил еще больше лоз в сторону Гидры и Тысячеглазого Монстра.

«Ар-р-р-р, черт возьми!» Эти крепкие лозы распространились на тело Гидры из Преисподней, затем тут же плотно связали его тело. После этого из тела Гидры из Преисподней брызнули капли крови, мгновенно заставившая Гидру взреветь, и она неустанно пыталась вырваться из этих лоз, но это было не так просто.

И в это время Юрайя, стоявшая на голове Гидры, взлетеал вверх, а затем размахивая левой рукой, это странное зеркало на ее талии подлетело к ее ладони.

Юрайя держала это зеркало левой рукой, а затем выпустила фиолетовое сияние из кончиков пальцев и среднего пальца правой руки, она нарисовала на зеркале таинственную пурпурную руну, которая вошла внутрь этого зеркала.

«Слияние!» В это время Юрайя громко крикнула, и из этого зеркала вырвался туманный световой луч, входящий в лоб под Тысячеглазого Монстра.

«Ар-р-р-р!» После того, как это сияние вошло в тело Тысячеглазого Монстра, он издал громкий рев, и огромная звуковая волна распространилась во все стороны. Кроме того, вокруг его тела появилось большое количество энергии, и он неустанно, неожиданно начал разрушать те лозы, которые его сдерживали.

«Черт возьми, этот Тысячеглазый Монстр достоин звания древнего свирепого зверя, по сравнению с Гидрой из Преисподней, он слишком силен. Даже по сравнению с Юрайей, он не так уж и слаб. Теперь мой Древесный стиль не сможет связать его в течение длительного времени». Чувствуя борьбу Тысячеглазого Монстра, цвет лица Жэнь Тянь Ю вдруг стал немного неприглядным. Затем быстро циркулировало большое количество чакры внутри своего тела, крепкие виноградные лозы вырвались с земли и прильнули к телу Тысячеглазого Монстра, чтобы подавить его силу.

В это время несколько глаз Тысячеглазого Монстра, глядящих на Жэнь Тянь Ю, внезапно вспыхнули синим цветом, и в этих глазах собралась мощная энергия.

"Луч смерти!"

шшшшш *шшшшш* *шшшшшшш*

Луч звучал неумолимо громко, так как из этих глаз был выбит толстый луч. Все виноградные лозы вокруг были измельчены, а окружающая их область размером 100 ли была немедленно уничтожена и исчезла. Лозы, связывающие Тысячеглазого Монстра и Гидру из Преисподней, также исчезли, вернув им свободу.

Более того, эти лучи без какого-либо снижения силы продолжали лететь к Жэнь Тянь Ю, казалось бы, желая испепелить его.

Увидев эти лучи, которые быстро летели к нему, светлые лучи, Жэнь Тянь поднял указательный палец правой руки, а затем, быстро сделав серию ручных печатей, он тяжело ударил ладонью по земле, и черная руна распространилась по земле.

Кучиёсе: Годжу Рашомон (□□□□□□□□, "Призыв: Пятерной Рашомон"

Вместе с голосом Жэнь Тянь Ю, земля перед ним затряслась, затем вместе со звуком «ка», «ка», «ка» ... пять трещин земли дали выход пяти огромным железным вратам, защищая Жэнь Тянь Ю спереди.

После того, как эти световые лучи попали в Рашомон, первые врата были немедленно сломаны, и с избыточной силой они прорвали еще два Рашомона подряд. После этого перед четвертым Рашомоном энергия этих световых лучей исчезла.

После этого Жэнь Тянь Ю прыгнул и встал над Рашомоном, а затем выпустил специальную чакру из его тела, на его лице появился особый узор, «Режим Мудреца, откройся!»

После входа в режим Мудреца, восприятие Жэнь Тянь Ю сразу же ощутило все небо вокруг него, и все окрестности отразились в голове Жэнь Тянь Ю.

Искусство Мудреца: Великие Божественные Врата (□ □ • □ □ □, «Сенпо: Мьёдзинмон»)

Жэнь Тянь быстро сделал серию ручных печатей, затем десять огромных красных деревянных торий внезапно свалились с неба над головой Гидры из Преисподней и Тысячеглазого Монстра. Девять Великих Божественных Врат упали на девять змеиных голов Гидры, полностью подавив их. И Тысячеглазый Монстр также был подавлен твердостью оставшихся Великих Божественных Врат. [П.П.: Тории = <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тории>]

Несмотря на то, что они неустанно боролись, но с силой подавления этих Божественных Врат, они временно не могли освободиться.

Тем временем в каждой руке Жэнь Тянь Ю появились два сюрикена, которые были не менее двух метров в диаметре, и звучал резкий пронзительный звук.

Стихия Ветра: Ультра Большой Шар Расенсюрикена (яп. □□□□□□□□□□, Фуутон: Чоуоодама Расенсюрикен)

Жэнь Тянь Ю бросил эти два огромных расен-сюрикена, и они тут же вылетели в сторону Гидры из Преисподней и Тысячеглазого Монстра, сдерживаемых Великими Божественными Вратами.

<http://tl.rulate.ru/book/96770/132270>