

Эти четверо аскетов оказались весьма скупыми, у них даже не было ни единой Астральной Сумки! Это сильно расстроило Шу Цзина.

Шу Цзин не заинтересовался их разными видами наступательного оружия и драгоценностями, которые украшали их тела. В конце концов, оказалось, что только у старейшины Сюнь Тиана было хоть какое-то богатство.

Артефакт стадии Туманности «Драконовый Бич», несколько дорогих Кровавых Камней, бутылка «Жидкости Восстановления Ци», бутылка «Всезерновых Пилюль» и два фрагмента «Талисманов Чистого Ветра», которыми он не знал, как пользоваться. Помимо этого, был еще компас, вводная книга о Наследиях и древняя карта.

Развернув древнюю карту, они получили немного информации о Наследиях.

На карте было нанесено несколько кружков, словно обозначений места, которые уже были исследованы. Похоже, они пользовались этой картой при поиске сокровищ.

— Несмотря на то, что Юный Мастер не смог разгадать загадку Горного Озера, эта поездка не оказалось напрасной. Этот даосский священник действительно очень заботливый! — Линь Инмэй посмотрела на даоса, который умер с открытыми глазами, и холодно улыбнулась. В ее руке поблек и потемнел Арктический Змеиный Арбалет, у которого отняла силу Техника Связывания Тысячи Шелковых Нитей.

Возможно, это и было причиной тлеющего гнева Величественной Звезды.

— Загадка Горного Озера на самом деле не такая уж и сложная. — Шу Цзин загадочно улыбнулся.

Обе девушки опешили.

— Неужели Юный Мастер сумел понять смысл загадки? — недоверчиво спросила Линь Инмэй.

«Сун Лу тоже обеспокоенно спросила: «Юный Мастер, вы шутите? Вы сами сказали, что не сможете решить задачу, над которой другие ломали головы сотни лет, всего за несколько чашек чая».

— Это всего лишь предположение. — Сказал Шу Цзин, тут же выходя из Наследия. — Я не смею утверждать, что уверен в этом. Тут так душно, давай выйдем ненадолго.

...

Долина Горного Озера освежала и расслабляла в отличие от тяжелого и гнетущего давления внутри Наследия.

Шу Цзин неспешно прогуливался по тихим окрестностям с безмятежным выражением лица.

Две девушки шли за ним, озадаченные. Если Шу Цзин действительно разгадал загадку, он должен был броситься за легендарным Боевым Методом высшего уровня, вместо того чтобы спокойно разгуливать вот так.

Обойдя долину несколько раз, Шу Цзин наконец направился к водопаду. Он сделал глоток чистой воды, сел на ближайший камень и стал тихо наслаждаться успокаивающим звуком струящейся воды.

— Юный Мастер, что вы в конце концов пытаетесь сделать? — Недоверчиво посмотрела на него Сун Лу.

Оглядывая окрестные виды, Шу Цзин уклонился от ответа. — Сун Лу, позволь мне кое-что спросить тебя.

— Юный Мастер, спрашивайте. — Соблазнительные глаза Сун Лу были завораживающими, и она смотрела на него во все глаза.

Однако Шу Цзин остался спокоен, спрашивая: — Ты сказала, что Долину Горного Озера назвали в честь Наследия, и я просто хочу спросить, а Наследие назвал сам тот великий монах?

— Я сама не уверена, но я слышала, что после того, как Наследие было построено, в Деревне Клане Сун вдруг забили колокола и барабаны, которые чудесным образом передали нам, что с этого момента место будет называться Долиной Горного Озера, и с тех пор это название и закрепилось. — Сун Лу немного подумала, а потом вдруг спросила: — Юный Мастер, как вы узнали?

— Если это действительно так, то есть надежда. — Громко рассмеялся Шу Цзин и снял верхнюю одежду, оставив только нижнюю.

— Юный Мастер, будьте осторожны, у вас же раны! — сказала Линь Инмэй, хоть внешне и не подавая виду, но ее глаза не могли не скользнуть по почти голому Шу Цзину.

В противовес Сун Лу с чувственной улыбкой предложила: — Юный Мастер, вы хотите, чтобы мы присоединились к вам в купании в смешанной бане?

"Вы двое оставайтесь здесь", — произнесла Шу Цзин и, развернувшись, прыгнула в озеро.

Совсем рядом Сон Лу увидела ее тело, появившееся над водопадом. Прежде чем она поняла, что думать об этом, Шу Цзин вдруг высоко взлетела над входом в пещеру позади водопада и, используя окружающую обстановку, добралась до ветки дерева.

Линь Инмэй невольно бросила на нее вопросительный взгляд.

"Что затеял Юный Мастер?" — по-прежнему не понимала Сон Лу.

"Наверняка у Юного Мастера свои планы", — сдержанно ответила Линь Инмэй.

"А что если он действительно разгадал загадку?" — в голосе Сон Лу все еще звучало сомнение.

Выражение лица Линь Инмэй слегка заострилось, глаза ее с надеждой устремились к Шу Цзин.

Однако Сон Лу осталась скептически настроена.

Через некоторое время Шу Цзин спрыгнула с дерева и начала исследовать дно под поверхностью воды. Десять минут спустя из того места, где находилась Шу Цзин, раздался внезапный радостный возглас:

"Нашла!"

Шу Цзин вернулась на берег озера и надела одежду. Проведя столько времени под водой, она

наконец нашла то, что искала: необычной формы камень.

"Какое это имеет отношение к загадке?" — уставилась на нее Сон Лу, ее глаза выражали вопрос.

"Идите за мной".

Шу Цзин пошла вдоль берега к водопаду, на этот раз за ней шли Линь Инмэй и Сон Лу.

За водопадом были только пещерные стены и больше ничего.

"Это..." — воскликнула Линь Инмэй взволнованным тоном.

У Величественной Звезды действительно было исключительное зрение. Одним взглядом она обнаружила странный выступ на стене пещеры. В обычных условиях это ничем не примечательное явление: странной формы вмятины в природе возникают постоянно. Однако необычным было то, что вмятина имела ту же форму, что и камень, который Шу Цзин достала из реки.

Шу Цзин взяла камень, прыгнула к выступу и соединила их вместе. В этот момент по пещере пронесся громкий гул, и со стороны горы внезапно открылось огромное отверстие, шокировав всех присутствующих.

"Ах, за водопадом была такая хитрость!" — Сон Лу прикрыла рот и с благоговением посмотрела на Шу Цзин.

Но это было не единственное, что шокировало в этой ситуации. Ступив внутрь, они обнаружили сложную сеть секретных залов и огромную фразу, высеченную на стенах.

Это была, очевидно, та же знакомая поговорка "Гора и Озеро", но под ней была начертана небольшая приписка: "Поздравляем с разгадкой загадки — Мин Цзин!"

Прямо под надписью стоял сундук.

"Неужели!!!"

Тело Линь Инмэй задрожало от волнения.

"Угу, это определенно Техника, оставленная великим монахом", — еле слышно произнесла Шу Цзин.

"Невозможно, разве она не должна быть в Наследии?" — в панике спросила Сон Лу, — "Почему она здесь?"

"Ложный след", — улыбнулся Шу Цзин.

"Что?"

Сон Лу не смогла понять, что он имел в виду.

"Каким было твое первое предположение, когда ты услышала загадку?" — спросил ее Шу Цзин.

"Конечно, она означала, что связана с Наследием Горы и Озера". — ответила Сон Лу. На самом деле, все, кто хотел разгадать загадку Горы и Озера, в первую очередь мыслили именно так.

"Это была преднамеренная дезинформация", — объяснил Шу Цзин: "Всех намеренно ввели в заблуждение, что сокровище находится в Наследии Горы и Озера, хотя на самом деле оно было спрятано здесь!"

"Но как Юный Мастер об этом догадался?" — нахмурилась Сон Лу. Звездные Культиваторы Континента Ляншань имели сотни лет, чтобы разгадать это, а Шу Цзин потребовалось времени лишь на несколько чашек чая.

Это было почти чрезмерное преувеличение.

«Основываясь на скрытом намерении», — с улыбкой сказал Шу Цзин. Наследие Горного озера, его живопись, резьба и тексты посвящены горам и озерам. Здесь даже созданы искусственные горы и озера, которые, как считает Сун Лу, в сочетании с другими элементами дают почти двадцать возможных вариантов ответа на загадку.

Пока остальные культиваторы тщетно размышляли о связях между всеми этими предметами, Шу Цзин сразу подумал о том, что вызывает подозрение. Все образы горных озер были слишком очевидны, будто они созданы с целью привлечь к себе все внимание.

Если кто-то намеренно пытается привлечь внимание людей к какому-либо месту, это может быть только по одной причине: он хочет скрыть настоящее местоположение.

Шу Цзин был знаком с этой концепцией. В искусстве ведения войны существует известная стратегия «финта на Востоке, атаки на Западе». Даже современные военные воздушные силы используют концепцию приманки. Видя руины внутри наследия и слыша о бесчисленных людях, которые перевернули все с ног на голову в поисках решения, он убедился, что само наследие было просто отвлечением. Поэтому он быстро потерял интерес после краткого осмотра наследия.

«Молодой мастер, как вам удалось узнать фактическое местоположение?» — спросила Линь Инмэй, приложив все усилия, чтобы сдержать свои бурные эмоции. Они находились в водопаде, надежно спрятанном. Скрывающая сила также защищала их от поиска божественной души. Люди снаружи точно не смогут найти это место.

«Конечно, благодаря загадке», — ответил Шу Цзин: «Видеть горы как горы, озера как озера — это значит видеть не наследие Горного озера, а реальные окружающие горы и озера. Следовательно, горы действительно горы, озера действительно озера».

«Что же тогда означает строка "смотреть на горы не как на горы, на озера не как на озера"?»

«Отражения!»

Сказал Шу Цзин.

И Линь Инмэй, и Сун Лу широко раскрыли глаза.

«Наследие будет находиться рядом с водопадом, и, судя по отражению озера, ответ будет лежать под водой. Очевидно, сам ключ найти все равно будет сложно».

Шу Цзин спокойно объяснил это как нечто крайне простое. Когда они закончили слушать, Линь Инмэй, которая всегда была отстраненной и гордой, смогла сохранить спокойствие, а Сун Лу не могла удержаться и взволнованно воскликнул.

«Молодой мастер, вы просто потрясающий! За последние сотни лет никто на континенте Ляншань не смог разгадать эту загадку, а вы справились всего за несколько часов. Правда, Инмэй?» — воскликнул Сун Лу.

Линь Инмэй кивнула.

«Настоящий грозный здесь — архитектор всей этой загадки», — усмехнулся Шу Цзин. В отличие от головоломки с клинком-реликтом, это наследие Горного озера не содержало никаких сокрушительных засад или страшных ловушек. Вместо этого оно было от начала до конца психологическим трюком, играющим с разумом бесчисленных культиваторов.

Действительно достойно звания Великого монаха!

«Молодой мастер, вы заставляете девушку умирать от желания подарить вам свое тело в восхищении», — застенчиво сказала Сун Лу.

Шу Цзин закатил глаза: «Давайте сначала посмотрим, что Великий монах действительно нам оставил и почему это было так тщательно скрыто, что так долго делало всех культиваторов дураками».

«Хорошая идея». Даже Линь Инмэй, похоже, была взволнована.

Они осмотрелись, но кроме сундука больше ничего не обнаружили.

Шу Цзин глубоко вздохнул и осмотрел сундук.

На сундуке не было ни замков, ни секретных механизмов. Его можно было просто открыть, толкнув.

Заглянув внутрь, Линь Инмэй и Сун Лу замерли в изумленном молчании.

Шу Цзин выругался на лживого, обманчивого старика, который стоял за этим.

Внутри ничего не было!

«Но как это может быть?» — с подозрением подняла крышку Линь Инмэй и быстро использовала свою божественную душу для обыска сундука.

Ничего необычного она не нашла.

«Кто бы мог подумать, что эта загадка окажется обманом?» — гневно произнесла Великолепная Звезда. Мошенники всегда вызывали у нее наибольшую неприязнь.

Шу Цзин тщательно осмотрел внутреннюю часть, но, увы, внутри не оказалось ничего, что можно было бы взять. Он лишь впустую покачал головой.

«Либо кто-то уже побывал здесь до нас, либо мы просто оказались очередными жертвами обмана».

«Неужели эту загадку отгадал кто-то еще, кроме молодого господина?» — холодно спросила Линь Инмэй.

«Этого не может быть. Если бы ее действительно отгадали, ключ не остался бы в озере», — возразил Сун Лу.

«Забудем об этом. Если судьба не на нашей стороне, нет смысла горевать. Пойдемте», — спокойно сказал Шу Цзин, отмахнувшись от разочарования.

Он развернулся и ушел, не выражая ни гнева, ни сожаления, словно ничего и не произошло.

Его безразличие тронуло Линь Инмэй и Сун Лу.

<http://tl.rulate.ru/book/96768/4005327>