

Наследие Горного Озера имеет довольно интересный дизайн. Стены были украшены расписанными фресками и резьбой, смутно намекавшими на славное прошлое. В конце длинного коридора находилась квадратная комната. Она была полностью опустошена. Единственное, что осталось — это рисунки гор и озер на ее стенах.

Однако все же внутри комнаты лежал один длинный каменный блок.

Камень был из тех, что обычно встречаются у водопадов. На нем была высечена надпись.

«Смотри на горы как на горы, на озера как на озера;

не смотри на горы как на горы, не смотри на озера как на озера.

Пойми, что горы все еще горы, а озера все еще озера».

«Кажется, это выглядит странно захудало». — Сказал Шу Цзин. После того, как он задержался в комнате на некоторое время, он начал пристально смотреть на фреску, которая вот-вот должна была рассыпаться.

«Друг, я слышал, что раньше было много культиваторов, которые не смогли разгадать загадку этого наследия. Они перевернули это место вверх дном, не пощадив даже маленького камешка, но так и не смогли найти Духовную Технику, которую оставил эксперт». — Улыбаясь, объяснил Сюнь Тянь.

«Если они повредили комнату до такой степени и все равно ничего не нашли, то Духовную Технику, должно быть, нашел первый человек. Он, должно быть, притворился, что ничего не произошло, заставив всех остальных тратить свое время впустую». — Небрежно сказал Шу Цзин.

Даос Сюнь Тянь кивнул: «Это определенно возможно!»

«Но разве здесь нет каких-нибудь скрытых ловушек или построек?». — Шу Цзин ясно помнил, что в Малом Реликвии Клинок, где он находился, внутри Астрального Драгоценного Камня скрывались Захватывающие Дух Драконы Потопа. С такой ловушкой любой, кто входил, сталкивался с некоторыми трудностями. Но с первого взгляда это наследие Горного Озера действительно казалось забытой руиной, полностью разбитой и ветхой. Эти разрушающиеся останки заставили Шу Цзина вспомнить поговорку: Все красивое увядает, вся претенциозность проходит.

«Возможно, раньше она и была, но ее, должно быть, уже уничтожили», — ответил Даос Сюнь Тянь.

«О, интересно, может ли Даос раскрыть значение этой поговорки?». — Спросил Шу Цзин.

«К моему стыду, мой прогресс в совершенствовании слишком мал, и я все еще не просветлен в этом вопросе».

«Даос!». — Не мог не крикнуть один из мужчин-культураторов, увидев, как Даос Сюнь Тянь и Шу Цзин стоят и обмениваются любезностями.

Даос Сюнь Тянь извинился, затем повернулся и ушел. Затем группа людей начала говорить тихим шепотом, так что Шу Цзин не слышал, о чем еще они говорили.

Глаза Шу Цзина вернулись к горам и озерам на стенах этой комнаты.

«Молодой господин, вы поняли значение поговорки?». — Увидев размышление Шу Цзина, спросила Сун Лу с любопытством.

«Это место определенно имеет тесную связь с этой поговоркой о горах и озерах, но, к сожалению, оно было разрушено до неузнаваемости. Даже если первоначально была какая-то подсказка, за все эти годы она, вероятно, уже исчезла. Хотеть это выяснить сложнее, чем взойти на небо». — Удрученно ответил Шу Цзин.

Сун Лу казалась несколько разочарованной.

Видя ее разочарование, Шу Цзин тихо хихикнул. Он небрежно спросил: «Сун Лу, ты знаешь общее количество поговорок, связанных с этим местом?»

«Я слышала, было 17».

«Так много?». — Удивленно спросила Линь Инмэй.

«Очень много. Насколько мне известно, некоторые люди даже нашли до тридцати видов поговорок о горах и озерах, связанных с этим местом». — Сун Лу покачала головой.

Шу Цзин кивнул, возвращая свое внимание к фреске.

Все, кто входил в наследие, смотрели на фреску Горного Озера, чтобы найти подсказки. Однако Шу Цзин интересовался ею лишь недолго. Он быстро осмотрел ее, прежде чем перейти на другие участки, держась непринужденно. С первого взгляда было заметно, что он не обращает особого внимания.

«Даос?» Глаза женщины-культуратора были холодны, как лёд.

Даос Сюнь Тянь поднял руку, сигнализируя им не терять терпения.

Он начал делать вид, что ищет подсказки в наследии. Когда остальные увидели, что самый

могущественный культиватор, даос, ничего не говорит, они не смогли сдержать разочарования и замолчали.

Через некоторое время Шу Цзин преувеличенно зевнул.

«Ин Мэй, пойдём, тут не на что смотреть». Шу Цзин развернулся и собрался уходить.

Даос Сюнь Тянь обратился к ним: «Друзья, вы уже осмотрели это место? Нашли что-нибудь интересное?»

«Оно здесь уже сотни лет, но никто ничего не нашёл. Что смогу сделать я с моей скудной дедукцией?» — рассмеялся Шу Цзин. С виду он выглядел человеком, полностью утратившим интерес к этому наследию.

«Тогда, к моему сожалению, и у меня нет способа помочь». — Сказал даос с сожалением.

«В таком случае, отправимся в путь».

Шу Цзин собрался уходить вместе с Линь Инмэй и Сун Лу.

Улыбка Сюнь Тяня стала зловещей, и он посмотрел в глаза остальным троим. Они тут же поняли его замысел и выразили готовность атаковать.

«Вперёд!»

Все четверо действовали одновременно.

Четыре маленьких стальных ножа полетели прямо в спину Шу Цзину без колебаний.

Раздался звон металла.

Ножи отразил всплеск голубого света.

Линь Инмэй, которая была настороже всё это время, небрежно повернулась. Даже не поднимая руки, она отразила все их атаки.

«Друзья, что вы пытаетесь сделать?» — холодно улыбнулся Шу Цзин.

Увидев, как Линь Инмэй легко отразила их атаки, их лица на мгновение окаменели. Только вспомнив, что у всех них было преимущество в уровне культивации, они успокоились.

«Мы просто хотим получить просветление у Звёздного мастера. Разве не опасно разгуливать со своим Звёздным рыцарем так открыто?» — начал разглагольствовать даос Сюнь Тянь.

«Ах, Звёздный рыцарь? О чём вы говорите?» — удивилась Сун Лу.

Шу Цзин посмотрел на неё некоторое время, затем повернулся к культиваторам с неизменным выражением лица. «Что вы имеете в виду?»

«Даос, зачем вы размениваетесь на слова с этим бесполезным культиватором? Давайте сразу убьём его». — Нетерпеливый лысый культиватор выбросил вперёд молот, от которого исходило сильное намерение убивать, заставляя воздух застыть.

Его культивация среднего уровня Звёздной пыли также больше не сдерживалась. Он

действительно собирался убить одним ударом.

Хотя он находился в узком пространстве без возможности отступить, Шу Цзин оставался спокоен, когда оружие летело к его лбу. Казалось, он даже его игнорировал.

Внутри тишины раздался резкий металлический звук, пронзительный до звона в ушах.

Серебряное копьё остановило большой молот на его пути. Вспыхнул свет, и между молотом и Шу Цзином появился человек с длинными распущенными волосами, излучающий леденящую до костей ауру.

Конечно же, это была Линь Инмэй и её копьё с лезвием в форме змеи.

«Я так и знал, ты Звёздный рыцарь!» — воскликнул нервный культиватор.

«Сейчас я превращу тебя в фарш», — рассмеялся здоровяк, сосредоточив всю свою силу на молоте. Его мощь ощущалась, словно давление горы.

Инмэй пренебрежительно фыркнула и крутанула копьё против часовой стрелки. Холодный свет сверкнул, как у бога смерти.

В тот же миг молот был расколот пополам.

Улыбка здоровяка тут же сменилась ошарашенным выражением. Страх проник в его душу, и он лихорадочно стал искать способ отомстить. Но холодный озноб уже пробрался к его сердцу, заставив его застыть и лишив возможности двигаться.

Почти никто из присутствующих не понял, как это произошло.

Линь Инмэй осторожно вытащила своё копьё. На его конце, который пронзил сердце здоровяка насквозь, не было ни капли крови.

Культиваторы задрожали от страха.

Осторожнее, перед вами боевой звездный рыцарь!

Даос Сюнь Тянь не спускал глаз. Одним взглядом он понял, что Линь Инмэй необыкновенная. Он сразу же бросился в бой, выпустив ауру культиватора поздней стадии с силой техники «Звездная пыль, поздняя стадия». Аура окутала узкие заветные стены.

Два других культиватора тоже высвободили свою силу. Маленький нож и меч подхватил ветер и полетел в сторону Шу Цзина. Они также понимали, что в схватке со звездным рыцарем самый простой способ — убить его звездного мастера.

Линь Инмэй холодно улыбнулась. Она легко подпрыгнула, и ее копьё Арктической звездной змеи с легкостью сломало их сокрушающее оружие. Увидев, как быстро разрушили их оружие, лица культиваторов стали еще более испуганными. Теперь они поняли, что звездный рыцарь перед ними — не простой культиватор ранней стадии «Звездная пыль».

«Хотите причинить вред моему мастеру? Ни один из вас не имеет на это права!»

Холодно заявила Линь Инмэй.

<http://tl.rulate.ru/book/96768/4005264>