

Легенда о Лезвии Реликвии была скрыта в расселине внутри небольшой горной гряды. Судя по внешнему виду, там не было ничего примечательного: никаких особых отметок или экзотических растений в окрестностях. За большими воротами росла лишь простая дикая трава. Если бы не указания Лил'Эр, они бы без внимания прошли мимо этого места.

"Это действительно Легенда о Лезвии Реликвии?" — подозрительно спросил Сюнь Хоу.

"Это лишь малая часть Легенды о Лезвии Реликвии, но там все еще можно найти ценные вещи. Звездным Мастерам стоит воспользоваться этой возможностью", — хитро рассмеялась Лил'Эр. Так уж сложилось, что Звездные Рыцари не могли пользоваться никаким оружием, кроме выданного им небесами личного, поэтому Артефакты и даже Астральные артефакты для них были бесполезны.

Слова юной девушки тронули и Шу Цзин, и Сюнь Хоу.

"Тогда мы не будем церемониться".

Лил'Эр встала перед воротами и сложила руки вместе в печати. Защитное поле начало приходить в действие, не давая им войти. "Это защитное поле называется "Небесное поле послушания перед Звездой". В нем три слабых места, на которые нам, сестрам, нужно одновременно нанести удар нашими боевыми искусствами", — серьезно сказала Лил'Эр.

Линь Инмэй и Лю Цин кивнули и направили оружие в места, которые показала им Лил'Эр.

Как только слабые места оказались под огнем, защитное поле в ответ задрожало волнами энергии. Все обернулись и пристально посмотрели на Лил'Эр в этот решающий момент. Если защитное поле можно было разрушить только боевыми искусствами Звездного Рыцаря, то Шу Цзин с нетерпением ждал, когда Лил'Эр наконец раскроет свою настоящую личность.

Лил'Эр тихо рассмеялась, но не похоже было, что она собирается раскрыться прямо сейчас. Прозвучал тихий хлопок, и из ее ладони неожиданно вырвался яркий золотой свет.

"БАМ!"

Защитное поле полностью разрушилось.

"Ха-ха, наконец оно открылось", — возбужденно сказала Лил'Эр и захлопала в ладоши.

После того, как ворота открылись, стало видно длинный коридор без конца и края. Похоже, что весь коридор вытесан из больших цельных плит голубого камня. По обеим стенам зала горели зеленые светильники, освещавшие древнюю легенду. Торжественная и величественная сцена внутри легенды совершенно не сочеталась с обыденным внешним ландшафтом.

Лил'Эр тут же полетела вперед, словно стрела.

"Хм!" Сюнь Хоу с презрением посмотрел на Шу Цзина. Не желая пропустить сокровища, он тоже быстро побежал внутрь, за ним сразу же последовала Лю Цин.

"Пойдем".

—

Этот коридор был невероятно глубоким, почти бесконечным. Лил'Эр и Сюнь Хоу не успели моргнуть, как скрылись из виду. Шу Цзин не испытывал особого нетерпения. Поскольку

впереди уже кто-то разведывал путь, он мог спокойно следовать сзади.

Он не спеша любовался камнем по обеим сторонам коридора, в душе восхищаясь работой его создателей. Голубые камни, плотно и замысловато вложенные слой за слоем, образовывали стены — почти как декоративная драконья чешуя.

"Даже архитектура впечатляет", — вздохнул Шу Цзин.

"Легенда гласит, что в этой части Легенды о Лезвии Реликвии скрыт секрет. Тот, кто его обнаружит, найдет Астральное сокровище — Барьер Глубокой Звезды", — проговорила Линь Инмэй.

"Правда?" Глаза Шу Цзин загорелись. Астральные артефакты — это артефакты, которые упали из Звездного Царства. Они обладали огромной силой, намного большей, чем у любого обычного артефакта. Даже Артефакт уровня Забвения не шел ни в какое сравнение с Астральным артефактом.

«Боюсь, это цель Лил Эра, из-за которой он сюда пришел. Однако множеству людей не удалось открыть секрет этого наследия Лезвия Реликвии, и никто из них не смог получить Пространственный Барьер Небесных Звезд». Линь Инмэй не была уверена, что это наследие действительно содержало этот артефакт. Даже если это когда-то было так, возможно, его уже кто-то забрал за последние несколько сотен лет.

«Кто-то мог уже раскрыть секрет?» — спросил Шу Цзин, поглаживая поверхность стен.

Линь Инмэй покачала головой, что означало, что она не слышала никаких новостей по этому поводу.

Коридор был невероятно длинным, и только через несколько часов ходьбы они оказались в тупике.

«Вы такие медленные!» Лил Эру пришлось ждать довольно долго, поэтому, когда он наконец увидел их, то громко рассмеялся.

«Почему вы остановились?»

Спросил Шу Цзин, оценивая окружение. В конце коридора находился большой зал. Посреди этого зала находилась большая фреска, вырезанная на огромном полированном камне. На фреске был изображен большой зеленый дракон с драгоценным камнем во рту. По бокам от картины были две разные тропы, погруженные во мрак. Кроме того, там было семь колонн. Одна, самая центральная, была полностью сделана из большого драгоценного камня, изнутри которого исходил таинственный свет.

«Видите эту колонну с драгоценными камнями?» Лил Эр указал на колонну с драгоценными камнями в центре.

«С ней что-то не так?» Шу Цзин почувствовал, что что-то не так. Почему никто не взял его за все эти годы?

Лил Эр спросил в ответ: «Теперь, когда мы здесь, что вы думаете об этом наследии Лезвия Реликвии?»

«Здесь ничего нет, кроме этой колонны!» Ксун Хоу заговорил с презрением. «Никаких

артефактов или астральных зверей».

Лил Эр продолжала улыбаться, повернувшись к Шу Цзину: «А вы что думаете?»

«Здесь слишком чисто». Шу Цзин нахмурился, теперь, когда эта девушка упомянула об этом, он понял, что это место было безупречным. По словам Линь Чонга, это наследие существует уже сотни лет, невозможно, чтобы оно оставалось таким чистым после всего этого времени.

«Кажется, ты умнее его, по крайней мере. Что могло бы стать причиной всему этому?» Лил Эр похвалила.

«Может быть, из-за этой колонны с драгоценными камнями?» Шу Цзин ответил с сомнением.

Лил Эр хихикнула: «Это астральный драгоценный камень».

«Астральный драгоценный камень?!!» Все вскрикнули от удивления.

Астральные драгоценные камни были хорошо известны на континенте как драгоценный материал, который происходит из царства Ляншаньской девы. Внутри этих драгоценных камней находилось отдельное пространство, где можно хранить предметы. Большинство культиваторов на континенте Ляншань носили «астральную сумку» из-за ее уникальных свойств. Снаружи астральная сумка выглядит как обычная сумка, но когда в нее вставляют небольшой астральный драгоценный камень, она может хранить различные предметы разных размеров.

Однако эти астральные драгоценные камни встречаются крайне редко. Только каждые 108 лет, когда начинается Банкет Звездной дуэли, эти редкие драгоценные камни следуют за Звездными рыцарями и спускаются на смертный план. Вот почему ценность этого редкого материала может быть сравнима с астральными артефактами.

Прямо перед ними сейчас находился огромный блок редкого астрального драгоценного камня. Никто не мог в это поверить.

«Тогда чего мы ждем?» Ксун Хоу улыбнулся с жадностью и побежал к колонне.

«Идиот!» Лю Цин-эр выругалась на него.

Когда Ксун Хоу вошел в тронный зал, колонна с драгоценными камнями внезапно начала светиться. Другие окружающие колонны также начали загораться по порядку. Ксун Хоу был напуган до чертиков этим внезапным зрелищем.

Внутри колонны с драгоценными камнями внезапно появилась тень, которая становилась все больше и больше, почти так, как будто она хотела разбить драгоценный камень, чтобы вырваться на свободу.

Лил Эр тоже вбежала в тронный зал. После чего раздался громкий грохот, и, наконец, тень вырвалась из колонны. Как циклон, бесчисленные существа ворвались в комнату.

«Драконы потопа, поглощающие духов!»

Крикнула Лю Цин-Эр.

Эти духи пожирающих потоп драконов принадлежали к вершине родословной драконов потопа, но они были чрезвычайно малы, их тела достигали всего около фута. Тем не менее, они

могли летать чрезвычайно быстро в воздухе и поглощать энергию звёзд. С таким их количеством им потребовалось бы всего несколько секунд, чтобы поглотить целого человека.

Лю Цин вытащила свой пылающий очищающий сабель Девяти адов. Один взмах саблей создал огненный шар, который принёс с собой мощную волну жары. К сожалению, эти духи пожирающих потоп драконов также принадлежали к категории древних зверей. Они не только могли поглощать энергию звёзд, они даже считали духовную и природную энергии деликатесом. Вот почему огненный шар только разозлил их ещё больше.

Линь Инмэй мощно взмахнула своим копьём, создавая ударные волны. Однако эти драконы потопа имели иллюзорные формы, и ни одна из этих атак не возымела на них никакого эффекта.

Духи пожирающих потоп драконов, возможно, выглядели ужасающе, но пока не было проблемой сдерживать их. Лил Эр воспользовалась этим шансом, чтобы пролететь через комнату и войти в правый коридор. Лю Цин-эр сосредоточила все свои силы на огненных шарах пылающего очищающего сабеля Девяти адов, чтобы подавить зверей. Сюнь Хоу, которого сковал страх, был утащен Лю Цин-эр в левый коридор.

Лил Эр воспользовалась этим шансом, чтобы пролететь через комнату и войти в правый коридор. Лю Цин-эр сосредоточила все свои силы на огненных шарах пылающего очищающего сабеля Девяти адов, чтобы подавить зверей. Сюнь Хоу, которого сковал страх, был утащен Лю Цин-эр в левый коридор.

«Учитель, давайте убираться отсюда», — поспешно сказала Линь Инмэй.

Шу Цзин кивнул и собрал свою энергию звёзд, чтобы атаковать диких зверей, пока они пробирались в правый коридор.

Когда они почти добрались до входа, Шу Цзин внезапно остановился. Он посмотрел на стены коридора, на украшения из драконьей чешуи, которые следовали вдоль стены и направлялись прямо к дракону на фреске в середине комнаты. Это было великолепное зрелище, раскрывающее истинный размах произведения искусства, поскольку весь пройденный ими коридор теперь казался частью дракона с фрески.

Глядя на духов пожирающих потоп драконов, Шу Цзин вдруг осенило: «Неужели это секрет?» — удивлённо спросил Шу Цзин.

«Учитель, о чём вы говорите?» — проскрежетала зубами Линь Инмэй.

«Инмэй, мы должны отправиться в центр зала».

Шу Цзин развернулся и побежал обратно к картине. Занимая позицию его рыцаря-звезды,

Линь Инмэй могла только нерешительно последовать за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/96768/4004460>