

Пытаясь избавиться от Су Бай, бумажный человек решил пройти через лес.

Но Су Бай учился здесь, и благодаря Клубу Убийц (хотя он и не был соперником профессиональных убийц, которые фактически совершали целые «экспедиции» убийств) у него как-то сложилась привычка наблюдать за всем вокруг.

Поэтому Су Бай очень хорошо знал этот лес, и бумажному человеку было сложно избавиться от него здесь.

Бумажный человек блуждал среди деревьев, и его фигура иногда исчезала.

Но Су Бай сохранял спокойствие, бумажный человек не мог ускользнуть из поля зрения на долгое время, чтобы окончательно скрыться от Су Бай.

Так же, как Су Бай все приближался к бумажному человеку, последний начал линять. Да, именно! Он сбрасывал кожу. Моментапно появились еще два бумажных человека, абсолютно идентичные первому.

Это было так странно и неожиданно, что Су Бай растерялся.

Внезапно три бумажных человека бросились в три разные стороны, и Су Бай не знал, за кем ему теперь следовать. И если он немедленно не примет решение, бумажный человек окончательно оторвется от погони и будет слишком поздно!

"Черт возьми!"

Су Бай стиснул зубы.

Ставка «один к трем» ему не понравилась; он должен рискнуть, но если он сделает неправильный выбор, последствия будут катастрофичны.

Но именно в этот момент со стороны тропы упал лучик света.

И Су Бай понял, что это за свет. Свет скользил по всем трем бумажным беглецам. Сначала по одному, затем по другому. Но только бумажный человек посередине дал легкое бледное отражение этого света.

Вон тот!

Точно!

Су Бай больше не колебался, он бросился за этим отражающим свет бумажным человеком.

На тропинке за лесом некто снял свои солнцезащитные очки и протер глаза.

Из уголков его глаз покатались кровавые капли.

Что касается Су Бай, то погоня продолжалась.

Казалось, это соревнование на выносливость между бумажным человеком и настоящим живым мужчиной, оба они старались изо всех сил.

Но бумажный человек, казалось, был в худшем состоянии.

Су Бай заметил, что высота его полета постепенно снижается. Через какое-то время, бумажный человечек окончательно ослаб. Настолько ослаб, что даже парить могла только половина его тела, а вторая тащилась по земле.

Он умирает!

Он должен как можно скорее вернуться к своему хозяину.

И место, куда он направляется ...

... должно быть, это и есть укрытие убийцы!

Наконец, бумажный человек больше не мог этого выдержать.

Он покинул лес и, казалось, бросил это неблагодарное дело - запутывать Су Бай.

Однако то, что произошло дальше, удивило Су Бай еще больше: бумажный человек сразу проник в общежитие после того, как он пересек лес.

Су Бай удалось настигнуть его, наконец-то ...

... Он вернулся в общежитие, в котором жил ОН!

Убийца...

... всегда жил с ним в одном здании?

Кроме шуток!

Су Бай внезапно ощутил, насколько он смешен.

Но он продолжал следить за бумажным человеком, он видел своими глазами, куда тот вошел.

И он был уверен, что не упустит его из виду.

И вот уже внутри общежития Су Бай шагал прямо за спиной бумажного человека, который едва ли мог летать. Это было все, на что он был способен; он почти скользил по полу, его движение становилось все медленнее и медленнее.

На самом деле, если бы Су Бай сейчас хоть чуть-чуть поднапрягся, он мог бы его поймать, но он этого не сделал. Все что сейчас ему нужно, это не бумажный человек, а тот, кто за всем этим стоит.

Если бумажный человек исчезнет, убийца сделает нового.

Уничтожение одного бумажного человека – бессмысленно.

Но вот, что касается причины, по которой бумажный человек так стремится вернуться к своему хозяину даже в этом состоянии? Является ли это инстинктивной реакцией или преднамеренной сюжетной линией, придуманной «Ужасающей Радио Игрой»?

Если бы Су Бай был убийцей, а его бумажный человек потерпел неудачу, он мог бы немедленно отключить связь между ним и бумажным человеком и оставить бумажного человека разбираться со всем самостоятельно, вместо того, чтобы позволить ему привести соперника к себе.

Конечно, у убийцы могут быть какие-то свои внутренние проблемы, или он потерял контроль над бумажным человеком после того, как его выпустил, поэтому бумажный человек мог делать только то, что было сказано раньше.

Наконец, на третьем этаже, бумажный человек опустился так близко к земле, что с легкостью проскользнул через зазор под дверью (сначала ногами, а затем и головой).

Перед тем, как его голова скрылась под дверью, он посмотрел на Су Бай, его красные щеки приняли еще более странный оттенок после того как пропитались кровью.

Су Бай в нерешительности стоял прямо перед дверью:

"Это он!"

В этот момент в сознании Су Бай прозвучал голос:

«Основное задание №2 выполнено ...»

<http://tl.rulate.ru/book/96750/1261749>