

Глава 261. Последние слова.

Чэнь Сяолянь, смотревший в окно был удивлен, увидев Мистера Сана за таким детским занятием.

Обезьяна, стоящая на плече Монстра, напротив Мистера Сана, расправилась. Она стояла как человек и холодно на него смотрела.

- Что ж, если ты хочешь напасть, тогда сделай это быстро. У меня еще есть кое-какие дела, - сказал Мистер Сан, оттягивая свою руку и поглядывая на свои часы, зевая.

Обезьяна усмехнулась.

Внезапно, в месте где стоял Мистер Сан появились трещины.

Трещины расходились вверх и вниз, пересекаясь друг с другом.

Это был разлом в пространстве!

От трёх до пяти метров вокруг Мистера Сана раскололись из-за разлома в пространстве.

Было похоже, как будто кто-то вырвал кусок пазла.

Кусок этого мира был просто-напросто вырезан с этого места.

На его месте образовалась тьма.

Мистер Сан плавал внутри этого пространства.

- Это... пространственная клетка?

Мистер Сан продолжал оставаться там.

Он по-прежнему стоял на куске цемента. Однако, под ним было всё разорвано пространственными трещинами.

Маленькое, отведенное пространство плавно поднималось вверх.

В том месте, где он был ранее, воздух искажался, сгустки тени и света теряли форму,

превращаясь в клубы хаоса, перед тем как превратиться в «ничто»!

Чэнь Сяолянь стоял в своей комнате и смотрел на происходящее с выпученными глазами.

- Как и следовало ожидать, хотите меня поймать, - Мистер Сан поднял свой зонт, рассматривая окружение, разделенное пространственным разломом.

Обезьяна глубоко вздохнула и подняла руку, указывая на Мистера Сана.

- Законы системы абсолютны! Мистер Сан, как часть системы, ты существуешь искусственно. Поэтому, ты связан с законами системы! В конце концов, твоя сила лазейки, будет...

- Ты закончил говорить?

И вдруг Мистер Сан улыбнулся.

- Эээ...?

- Если ты закончил говорить, то я пойду. Я сказал тебе, у меня еще есть кое-какие дела.

Мистер Сан издал звук похожий на вздох и резко шагнул вперед.

Перед ним было «ничто»....

Это не было похоже на шаг с утёса.

Если кто-то шагает с утёса, то он непременно падает вниз.

В этот момент, Мистер Сан шагнул внутрь хаоса пустоты.

Свет, попадающий в пустоту искажался. Казалось, что пустота могла поглотить даже свет.

В эту пустоту и шагнул Мистер Сан.

Его образ немедленно исказился.

В тот же момент законы «цвета» как будто бы исчезли, утратив себя в пустоте.

Образ Мистера Сана потерял свою трёх мерность и исказился.

Он выглядел очень своеобразно, как картина импрессиониста.

Он выглядел как связанные цветные частицы, движущиеся через пространственный разлом.

Продолжая двигаться вперед.

Обезьяна была полностью обескуражена.

От происходящего у неё вылетели глаза из орбит, а способность говорить была утеряна.

- Ты...

Спустя несколько секунд Мистер Сан появился на «другой стороне».

Появление на другой стороне означало...

Нога, появившаяся прямоком из хаоса пустоты, вобрала в себя частицы цвета обратно.

Ступив на твердую поверхность.

Затем лодыжка, икра ... черные брюки, и ...

Углы черного плаща.

Мистер Сан выходил из пространственного разлома расслабленной походкой.

Как только он окончательно выбрался из пространственного разлома, он уже стоял за пределами отрезанного пространства.

Падающие с неба капли дождя вновь стали попадать на его голову и плечи.

Поправив свой плащ, он посмотрел на обезьяну, находящуюся по ту сторону улицы. И снова открыл свой зонт.

Каждое его действие было медленным и неторопливым.

- Вы, парни, слишком высокого мнения о своей системе.

Мистер Сан тихонько засмеялся и произнёс:

- Если система настолько совершенна, откуда в ней лазейка?

- Ты... Ты...

Внезапно обезьяна закричала:

- Как это возможно? Как тебе удалось стереть ограничения пространственного разлома?! Это фундаментальная директива системы! Ты...

Вдруг она перестала говорить.

Обезьяна глубоко вздохнула и её глаза наполнились страхом.

- Ты... ты путешествуешь сквозь пространственные разломы! Путешествие через пропасть, вырезанную из системы.

- Ты... у тебя что, навык построения «моста»?

- НЕТ! НЕВОЗМОЖНО!

- Моста?

Мистер Сан был удивлен. Улыбнувшись, он произнес:

- Мне нравится название. Теперь эта способность... теперь она будет называться «Мост».

Он держал зонтик и медленно шёл по улице пока не оказался возле Монстра, смотря на обезьяну, сидящую на его плече.

Обезьяна как будто застыла. Она не сделала ничего, чтобы остановить приближающегося Мистера Сана.

- Невозможно... как ты смог построить мост? Это... это нарушение! Нарушение! Если ты можешь путешествовать сквозь пространственные разломы... тогда, не означает ли это, что у тебя уже есть возможность дойти до...

Обезьяна резко заверещала и ударила когтями Мистера Сана.

Перед когтями появились трещины полные тьмы.

Мистер Сан холодно окинул взглядом обезьяну и протянул в ответ левую руку.

Он схватил обезьяну за шею, с легкостью пройдя левой рукой сквозь пространственные трещины, созданные обезьяной.

Одним движением он схватил обезьяну и поднял её вверх.

- Попробуй угадать. Убью ли я тебя?

Мистер Сан прищурился и по-детски улыбнулся...

Обезьяна сильно сопротивлялась, но не могла произнести ни слова.

Вдруг, Мистер Сан ослабил хватку и бросил обезьяну на землю. Обезьяна упала прямо в глубокую и грязную лужу.

Мех на теле обезьяны превратился в грязную кашу, она выглядела несчастно. Задыхающаяся обезьяна подняла голову и посмотрела на Мистера Сана.

Мистер Сан стоял рядом с обезьяной и смотрел на неё сверху вниз. Зонт, который он держал, будто полностью окутал обезьяну.

Затем Мистер Сан наклонился и что-то прошептал обезьяне.

Чэнь Сяолян не смог разобрать ни слова.

Было видно только то, что обезьяна после услышанных слов сильно заволновалась.

В её глазах был шок, недоверие, ярость, безумие и... глубокое чувство ужаса!

Внезапно обезьяна упала в лужу дождевой воды, перед тем как исчезнуть её мех превратился в лучи света.

- Ты... ты никогда... никогда не добьешься успеха! Ты... ты жалок... ты просто существо, которое сделали мы!»

Обезьяна исчезла.

...

Мистер Сан, стоявший на той стороне дороги, внезапно повернулся в сторону окна и помахал Чэнь Сяолянью.

Казалось, что он прощается с ним.

Мистер Сан что-то тихо сказал, Чэнь Сяолянью не смог расслышать, но было понятно по движению губ.

Слова, которые Мистер Сан ему сказал, были такими:

«Работай усердно, младший»

...

Мистер Сан ушел.

Он ушёл медленно, исчезнув за завесой дождя.

Спустя пару минут, после того как Чэнь Сяолянью пришел в себя, он выбежал из комнаты и побежал сквозь кратеры и разрезы во дворе.

Пространственные трещины исчезли, а пустота была залатана.

Складывалось ощущение, что всё вокруг переместилось, чтобы заполнить разрыв в пространстве.

Между окружением зоны сражения не было ни единого различия.

Чэнь Сяолянью пересек улицу.

Затем он увидел Монстра, который продолжал стоять с опустошённым выражением лица.

Дыхание Монстра было неглубоким, а глаза пустыми. Кто знает, что сделала обезьяна, инспектор, чтобы заставить Монстра потерять осознание себя. Теперь он казался марионеткой-зомби.

Чэнь Сяолянью замешкавшись на момент, повернулся и взгляделся в конец дороги. Там не было ничего.

Обезьяна на земле тоже исчезла.

- Ты... ты в порядке? Монстр?

Чэнь Сяолянь похлопал по плечу Монстра.

Внезапно, огромное тело Монстра ягодицами упало на землю, заполненную дождевой водой.

- Ммм...

Монстр издал звук и попытался поднять свою голову. Его глаза до сих пор оставались в ошеломленном состоянии. Однако казалось, что он начинает приходить в сознание.

- Эй, Монстр!

Чэнь Сяолянь громко прокричал: - Ты... ты очнулся? Знаешь, что сейчас произошло?

- Ммм... - казалось Монстр всё еще находился в состоянии оцепенения.

Внезапно он что-то прошептал.

Слова что он прошептал были очень тихими.

Сердце Чэнь Сяоляня бешено заколотилось, и он быстро склонился к нему, спросив.

- Что ты сказал?

- Сон... сплю... Я... сплю...

Монстр старался сказать более разборчиво, но ему этого не удавалось. Слова выходили запинаясь.

- Сон? Что сон?

Монстр выдохнул и сказал:

- Просто сейчас... кто-то... говорил с моей... обезьянкой...

Чэнь Сяолянь был шокирован и быстро наклонился вниз.

- Говорил что? Что кто-то сказал твоей обезьянке?

Сердце Чэнь Сяояня дрогнуло.

Мистер Сан!

Последние слова, которые Мистер Сан сказал обезьяне! Те последние слова!

Он не мог услышать те последние слова!

Тем не менее, Монстр стоял рядом с ними. Если это был он... возможно мог услышать!

...

- Он сказал...этот мир... дерево.

После этого Монстр упал без сознания.

...

Этот мир... дерево?

Чэнь Сяоянь застыл на месте от шока. Затем пришёл в себя и постарался привести Монстра в чувства и расспросить его.

И в этот момент что-то появилось на его радаре!

Чэнь Сяоянь засек 3 зеленные точки других пробуждённых, которые стремительно приближались к его позиции на радаре.

Мозг Чэнь Сяояня бешено работал, взвешивая сложившуюся в этот момент ситуацию. Впоследствии чего ринулся прочь от них.

Убежав с дороги, он затаился в подворотне и начал себя успокаивать, стабилизируя своё дыхание, чтобы не было похоже, что он находился в состоянии боя.

Он отлично понимал, что это единственный путь не дать радару обнаружить своё место положение.

...

На другом конце дороге в его сторону бежали Феникс и Братья Титаны.

- Черт побери! Куда направился монстр? Вы ребята, разве не присматривали за ним?

Яростно прошептала Феникс.

- Мы не знаем..., - потрясая головой, один из Титанов произнёс: - Он взбесился и убежал.

- Быстрее! Где-то спереди! Мы близко!

Феникс уже заметила, что двор частного музея был весь в кратерах и неровно заполненных оврагах.

Феникс немедленно остановилась и осторожно оценила обстановку с расстояния.

После чего заметила лежащего на земле Монстра.

- Это он!

Без колебаний Феникс достала деревянный посох и перепрыгнула через все неровности на земле.

Все трое бежали пока не добрались до Монстра. Братья Титаны проверили его.

- Кажется, ничего нет... он не пострадал. Просто без сознания.

Феникс кивнула головой и, прищурившись, осмотрела руины двора.

- Это место... выглядит, как будто здесь была бойня.

Её острый взгляд пронзил окрестности. Как только место, где прятался Чэнь Сяолянь попало под её взор, он тут же быстро попятился назад.

Осторожно выглянув ещё раз, он увидел как Братья Титаны, поддерживая Монстра, направлялись к другому концу дороги. Феникс следовала за ними, непрерывно осматривая окрестности вокруг.

Вздохнув и немного поколебавшись Чэнь Сяолянь окончательно решил, больше ничего не спрашивать у Монстра.

Стоя под дождём и давая каплям дождя падать на его лицо.

- Мир... это дерево? Что это значит?

Перевод: HolyArseny

Редакт: volk77

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96747/518267>