Глава 260. Хочешь знать?

- Хотелось бы напомнить, что такие вещи как Книги Навыков являются редкой находкой. Так что вам лучше держать свой рот на замке и не распространяться об этом. К тому же, эта книга даёт преимущество гораздо большее, чем простое владение мечем…. Когда вы выполните наш уговор, тогда всё и узнаешь.

Чэнь Сяолянь: - … … …

- До новых встреч, господин Чэнь Сяолянь из нового поколения Нерегулярностей. Как ваш предшественник могу сказать только: Желаю удачи.

Затем Мистер Сан распахнул дверь комнаты.

Ветер начал задувать внутрь, занося за собой дождь. Мистер Сан стоя в дверях, посмотрел в лицо Чэнь Сяоляня. Подмигнул и сказал:

- Сразу не выходите. Подождите пока я совсем не уйду, и только потом выходите из этих дверей. И только тогда я смогу гарантировать, что с вами будет всё в порядке. А иначе…

После сказанного он улыбнулся и покинул помещение, закрыв за собой дверь.

- Не выходить сразу? Гарантирую, что с вами всё будет в порядке?

Что это значит?

Лицо Чэнь Сяоляня стало серьезным. Он прихватил Меч в камне, лежавший на столе и убрал обратно в системный инвентарь, подошёл к окну и уставился наружу. То, что он увидел, шокировало его.

…

Выйдя на улицу, Мистер Сан небрежно закрыл дверь, расправил плащ и раскрыл черный зонтик. После чего неторопливо спустился по лестнице и встал посреди ветра и дождя.

Частный музей позади него был окутан туманном и дождём.

Перед ним автоматически открылись ворота музея.

И воздух наполнился трещинами.

Появилась вспышка металлического цвета, а вместе с ней и серебряный облик.

Облик имел человеческие очертания, чьё тело было похоже на текучий, жидкий метал. Вдобавок от него исходили потоки света.

Святящиеся потоки превратились в настоящие очертания, которые стояли перед воротами частного музея.

- Точно в срок. На этот раз вы пришли раньше.

Мистер Сан продолжал держаться за зонтик, идя к воротам.

Один из огоньков внезапно вытянул руку, похожую на щупальца осьминога. Похожее на хлыст щупальце, злобно ударило Мистера Сана.

Другие очертания набросились на Мистера Сана, последовав примеру первого.

Большое количество световых очертаний в форме хлыстов заслонили солнце.

В тоже время в воздухе вокруг них появилась будто бы паутина из множества электрических потоков, пленив Мистера Сана.

- Вы Электронные Стражи, всегда используете одни и те же уловки, - произнес Мистер Сан, продолжая держаться за свой зонтик. Он улыбался и шёл вперёд, навстречу бесчисленному множеству хлыстов и электрических паутин.

Хлысты ударили по черному зонту и резко вспыхнули ярким пламенем! Пламя погасло, сразу же после того как вспыхнуло. Кнуты превратились в пепел.

Электронные Стражи бешено выли! Вой сопровождался яростью и болью.

Тела их раскрылись, и они быстро ринулись вперёд как вспышки света.

Мистер Сан продолжал идти вперёд.

Один из стражей достиг Мистера Сана. Его тело излучило что-то похожее на световой барьер.

Несмотря на это Мистер Сан продолжил идти вперёд, войдя в световой барьер.

Казалось, что барьер пытался остановить Мистера Сана, яростно сжимая его тело.

Мистер Сан осторожно повернул ручку зонтика.

Чи!

Вспыхнув пламенем, барьер превратился в пепел!

Еще больше Стражей ринулось вперёд и превратилось в барьеры…

В результате пламя стало более интенсивным, и фигура Мистера Сана стала размытой среди множества световых барьеров… затем, после того, как все барьеры света были сожжены, он появилась снова.

Он продолжал двигаться вперёд в неторопливой манере. Входя в электрические потоки и продолжая двигаться сквозь них.

Сильные электрические потоки поражали его тело, но черный зонтик, по-видимому, служил изолятором, так как все потоки с легкостью отклонялись от него!

Многочисленные электрические разряды бомбардировали территорию, окружающие стены, землю и фонтан в центральном дворе, превратившись в заполненную дымящимися кратерами картину. Среди разбросанных камней, расслабленной поступью шёл вперед Мистер Сан. Держа зонтик, он вышел наружу двора.

Когда он пересёк врата, сеть из электрических потоков рассеялась, а двор позади него оказался усеян кратерами и трещинами!

Стоя и наблюдая за происходящим из окна, Чэнь Сяолянь был ошеломлен.

То ли случайно, то ли нарочно…но он заметил, что ни один электрический заряд не попал в комнату, в которой он находился.

Все молнии, которые приближались к двери, будто бы отклонялись неведомой силой.

Не выходите и я гарантирую тебе, что вы будите в порядке.

Оказывается, вот, что он имел ввиду…

Мистер Сан стоял у ворот. И похоже, не собирался уходить. Посмотрев на небо, он улыбнулся.

- Мм, ты здесь?

…

Огромная фигура появилась на другом конце улицы!

Огромное тело тащилось под проливным дождем. Двигалось вперед, безразлично опустив голову, шлепая ногами по грязной воде, омывая своё тело дождевой водой.

Затем он поднял голову, открыв пустые глаза. Эти глаза смотрели на ворота частного музея … но в этих глазах была лишь пустота.

- Ты уже здесь?

Мистер Сан изобразил что-то похожее на улыбку и произнёс:

- Я ждал тебя.

Великан медленно подошел. Стоя через дорогу от Мистера Сана, тяжело дыша, уставился на него.

…

Чэнь Сяолянь, находящийся за окном был ошеломлён, наблюдая за кем-то, стоящим через дорогу от Мистера Сана.

Он распознал кто это!

…

- В лондонском подземелье нет ничего особенного. Команда Разработчиков явно ударилась головой, если они послали сюда инспектора, - сказал Мистер Сан, разглядывая, фигуру, стоящую на другой стороне улицы, - Как я полагаю, ты здесь не ради этого подземелья… ты пришёл за мной, верно?

Гигант ничего не ответил. Обе его руки вяло весели, а голова была опущена. Дождь падал пряма на его лицо.

- Ясно, что расстояние между нами уменьшается, - тихо сказал мистер Сан, - Это меня не удивляет… в конце концов, этот мир был создан вами, ребята. Я и Город Ноль, используем только некоторые лазейки, которые вы после себя оставили.

Тяжелым тоном произнесли на противоположной стороне улицы:

- Похоже ты из Города Ноль. Захватить тебя – это то же самое, что получить ключ от него.

Мистер Сан на момент затих, после чего покачивая головой произнёс:

- Ты думаешь в правильно направлении. Город Ноль – основная часть вируса, а у меня есть небольшая его часть. Похоже, вы, ребята, все еще не смогли найти способ противостоять основному вирусу. Итак...вам нужен образец, я прав? Сначала захватите меня и проведёте исследование образца. Таким образом, Вы сможете найти способ прорвать оборону города Ноль, не так ли?

Уставший голос усмехнулся и проговорил:

- В конце концов, ты искусственное существование.

- Нам всем есть куда стремиться, - прошептал Мистер Сан, - Даже если вы действительно творцы, а мы искусственные существа... Мы существуем, у нас есть свои жизни, свои причины для существования и... свои стремления.

- Да? В этом случае, разве вы, ребята, обычно не утверждаете, что вы НПС? - уставший голос засмеялся и продолжил: - Почему НПС имеют какой-либо смысл для существования, согласно логике этого мира.

- Мы существуем.

В голосе Мистера Сана не было ни громкости, ни силы. Однако чувствовалась стабильность и уверенность.

Казалось, он просто использовал спокойный и сдержанный тон, чтобы констатировать факт.

Железные факты!

Мы существуем!

…

Чэнь Сяолянь смотрел с широко открытыми глазами. А его челюсть отвисла, когда он увидел фигуру, стоящую на другой стороне улицы.

Удивительно, но это был…

Член Гильдии Кофейни, один из подчиненных Феникс.

Монстр!

Он инспектор?

После начала этого подземелья, ГМ проинформировал его, что Команда Разработчиков послала сюда проверяющего!

Кто бы мог подумать…

Чэнь Сяоляня вдруг наполнило нелепое и странное чувство!

Монстр стоял через дорогу и казалось, что его могучее тело онемело.

Его рот был крепко сжат, а глаза смотрели вниз на землю. Он был как…как марионетка.

Усталый голос не исходил изо рта Монстра.

Голос исходил из его плеча!

На его плече сидела обезьянка!

Обезьянка держала наполовину съеденное яблоко, которое впоследствии выбросила.

Уставившись на Мистера Сана, который стоял на противоположной стороне дороги, она произнесла:

- У тебя есть причины, чтобы так говорить? Существа вроде тебя любят принимать собственные решения!

Обезьянка на самом деле….

Инспектор!

…

- Законы системы гласят, что не следует убивать персонажей NPC, когда они не находятся в подземелье. Поэтому ты сейчас использовал форму питомца для прибытия?

- Он…вошёл как обезьяна и сопровождал Пробужденного участника игры…

- Интересный подход.

- К сожалению, у тебя уже пропал шанс уйти, - холодно сказала обезьяна, - Я удивлен. Если бы ты попробовал, то тебе бы удалось сбежать.

- Однако, несмотря на то, что это подземелье закончилось, и зона Лондона была обновлена, ты выбрал остаться здесь.

- Тебе должно быть предельно ясно, что, когда подземелье заканчивается и обновляется, в этот период времени способность сканирования достаточна эффективна. Почему ты решил остаться здесь в такое то время? Я бы не смог тебя найти, если бы ты покинул это место раньше!

- Мистер Сан, позволь спросить тебя. Почему ты выбрал остаться здесь?

- Ты же прекрасно знаешь, что сканирование является наиболее эффективным во время периода обновления, после окончания подземелья. Учитывая твой опыт, ты бы не остался здесь, надеясь остаться незамеченным.

- Что повлияло на твой выбор?

- Я очень хочу получить ответ на свой вопрос.

Чэнь Сяолянь содрогнулся.

Мистер Сан остался... рискуя быть найденным…

Ради…

Встречи с ним!

…

- Ты хочешь получить ответ? - Мистер Сан опустил голову, будто обдумывая услышанное.

После чего, подняв голову с детской улыбкой промолвил:

- Я не горю желанием разговаривать с тобой. Ударь меня!

…

Перевод: HolyArseny

Редакт: volk77

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/96747/518258