

Глава 223: Теперь он принадлежит вам

Переводил и редактировал Komik. Приятного аппетита ^_^

После этого все четверо решили сделать перерыв и поесть.

Тем не менее, Чэнь Сяолян и два брата, Лунь Тай и Бэй Тай, ели только то, что было упаковано в Часах Хранения. Что касается графини, то она нашла немного еды в кладовке, но никто не захотел её трогать.

- Вы боитесь, что я подсыплю в неё яд? - Графиня нахмурилась, смотря на Чэнь Сяоляня, который ел булочку.

- Сегодня я ехала на похороны. Зачем мне брать с собой яд?

Чэнь Сяолян ничего не ответил. Он просто продолжал спокойно есть свою булочку. После нескольких глотков минеральной воды он без лишних эмоций сказал:

- Лучше перестраховаться, чем потом сожалеть.

На это графиня могла только вздохнуть, но потом её привлекли другие действия Чэнь Сяоляня.

- Где вы взяли всю эту еду и воду? - Молодая женщина посмотрела на Чэнь Сяоляня с любопытством и спросила:

- Вы не принесли с собой никакой сумки. Но вы как-то принести эту еду. Где вы её спрятали?

Чэнь Сяолян встал и подошёл к раковине. Оставшейся минеральной водой он сполоснул руки. Вытирая руки, он повернулся и сказал графини:

- Почему у вас так много вопросов?

- Конечно их будет там много! Я была с вами всего несколько часов, но количество моих вопросов за это время только увеличилось.

- Ладно. - Чэнь Сяолян хлопнул в ладоши и подошёл прямо к графини. Затем он сел и посмотрел ей в глаза:

- В таком случае... давайте поговорим об условиях, которые мы обсуждали ранее. Я скажу вам прямо, ваша цена слишком высока.

Выражение графини напряглось, и она спросила:

- Вы не согласны?

Чэнь Сяолянью улыбнулся. Он намеренно сделал паузу и в деталях заметил тревогу в глазах молодой женщины. Затем он продолжил:

- Однако, взвесив некоторые факторы... хотя условия суровые, я решил согласиться на них.

Графиня подняла бровь.

- Ваше Превосходительство, я думаю--

- Нет, зовите меня просто Сянь Инь. Разве вы только что не дали мне это имя? Думаю, это имя звучит неплохо.

- ... хорошо, Сянь Инь. - Чэнь Сяолянью согласился, пожимая плечами. Он казался равнодушным к этому изменению и продолжил:

- Я могу принять три ваши условия. Во-первых, обеспечить вашу безопасность и помочь вам справиться с теми, кто устроил вам засаду. Во-вторых, я расскажу вам то, что вы хотели знать, включая ответы на странные инциденты, которые происходят с вами. В-третьих... удовлетворить ваше любопытство.

Казалось, в этот момент Сянь Инь почувствовала облегчение.

Однако Чэнь Сяолянью на этом не закончил.

- Но...

- Погодите-ка, что вы имеете в виду под 'но'?

- Цена продажи столь же высока, как небеса, в то время как цена предложения низка, как Земля. - Чэнь Сяолянью покачал головой:

- Я согласился на вашу цену. Но я считаю, что способ оплаты необходимо изменить.

- Чего вы хотите?

- Всё очень просто, сначала я хочу увидеть предмет. - хладнокровно сказал Чэнь Сяолянью:

- Я хочу первым получить клинок.

- Неприемлемо! - Сянь Инь быстро покачала головой:

- Вы очень сильные люди. Если после того, как вы заберёте клинок, вы решите не выполнять своё обещание, тогда я ничего не смогу с этим поделать.

- Нет, я могу выполнить одну часть сделки. - медленно сказал Чэнь Сяолянь:

- Кроме того, я также сталкиваюсь с тем же риском здесь. Вы уже должны понять, люди, которые устроили вам засаду обладают большой силой. Идти против таких людей, как они, для нас не так-то просто. Кроме того, один из моих товарищей уже был тяжело ранен. Если мы продолжим противостоять им, ущерб с нашей стороны, скорее всего, увеличится. После того, как мы понесём все эти убытки, в случае, если вы не сможете дать нам клинок меча - мы всего лишь получим жалкого заложника.

- В том случае, если вы не сможете дать нам клинок меча, даже убийство вас не даст никакого результата.

- Кроме того... эти мои слова могут повредить вашей самооценке. Однако, ваша жизни или смерть не имеют для нас никакого практического значения - даже убив вас, мы не сможем компенсировать потери, которые понесём. Поэтому, я не могу так рисковать.

Сянь Инь на мгновение задумалась об этом, после чего спросила:

- Тогда, какую часть сделки вы намерены выполнить в первую очередь?

- Я могу ответить на ваши вопросы и разгадать путаницу в вашем сердце. - Чэнь Сяолянь улыбнулся и добавил:

- Это мои условия.

- ... только это?

- Слушайте сюда! - Лунь Тай, сидевший рядом и слушавший разговор, внезапно встал. Он бросил холодный взгляд на Сянь Инь и сказал:

- Вам лучше кое-что понять! Для нас есть два варианта. Защитить вас или сражаться с этими людьми.

- Но если мы не защитим вас... эти парни легко поймают вас. После этого они сделают всё, что

им нужно, чтобы получить клинок меча от вас.

- Когда это произойдёт, если мы захотим получить клинок меча, нам всё равно придётся сражаться против них.

- Другими словами, будем ли мы защищать вас, или нет, мы в любом случае должны будем сразиться с ними. Для нас нет никакой разницы. Вы меня понимаете?

- Так что... если вы согласны, вы можете сотрудничать. Если не хотите, то мы просто уйдём. После того, как эти парни найдут вас и заберут у вас клинок, мы просто вырвем его у них.

Лицо Сянь Инь помрачнело.

- Кроме того... я считаю, что вы уже видели, как они идут к достижению своих целей... они без колебаний могут убить.

Сказав Это, Лунь Тай намеренно гневно посмотрел на Сянь Инь.

Чэнь Сяолян сидевший сбоку, втайне усмехнулся. Выступление Лунь Тай было довольно хорошим. Они вдвоём хорошо сыграли хорошего и плохого полицейского.

- Хватит. - Чэнь Сяолян понимал значение слова 'перебор'. Если они будут продолжать пугать эту молодую женщину, это может обернуться против них. Ведь эта молодая женщина перед ними не была обычным человеком. Она была аристократкой с состоянием превышающем миллиарды.

Он вовремя прервал Лунь Тая и посмотрел на Сянь Инь, после чего неспешно сказал:

- Я всё понятно сказал. Я могу удовлетворить одно из ваших условий и ответить на ваши вопросы прямо сейчас. После этого вы должны передать мне клинок меча. Кроме того... я не приму никаких торгов. Это моя окончательная цена. Если вы не согласны с ней, то хорошо. Мы немедленно покинем это место.

-

Сянь Инь тщательно обдумывала свой выбор.

Через некоторое время эта молодая женщина показала слабую и своеобразную улыбку.

- Помимо того, что вы поможете мне справиться с теми, кто устроил мне засаду... могу ли я выбрать из двух других условий?

- Мм? - Чэнь Сяолян был удивлён.

- Я имею в виду... я не хочу просить вас ответить на вопросы, касающиеся странных инцидентов, которые происходили со мной. Я желаю, чтобы вы сначала удовлетворили моё другое желание.

Эти слова заставили Чэнь Сяоляня растеряться.

Он не ожидал, что эта молодая женщина выступит с такой просьбой.

- Другое ваше желание? - спросил Чэнь Сяолян нахмурившись:

- Какое?

- Я хочу... увидеть рукоять Меча в Камне. - Сянь Инь посмотрела на Чэнь Сяоляня:

- Этот предмет должен быть у вас, я права? Готова поспорить, что так и есть. Вы, должно быть, использовали ваш странный метод, чтобы скрыть его у себя.

- Вы хотите посмотреть? - спросил Чэнь Сяолян. Затем он сделал глубокий вдох.

- Всё верно, я хочу увидеть его. - сказала Сянь Инь с очень серьёзным голосом и выражением лица. На её лице не было и намёка на то, что она шутит.

- Прямо здесь, прямо сейчас, перед вами. Вы все сильнее меня и для меня будет невозможно использовать какой-нибудь трюк. Я просто хочу взглянуть на него... когда я посмотрю на него, я верну его обратно. После этого... я передам клинок меча вашим людям. Это требование не такое уж и сложное.

Чэнь Сяолян сузил глаза и спросил:

- Вы не хотите узнать о том, что с вами происходит?

- Узнать истину немного позже не имеет большого значения. В любом случае, я уже давно этого желала. Я могу позволить себе подождать ещё несколько дней. Разве вы не обещали выполнить три моих условия, когда я передам вам меч? Я выберу довериться вам.

- Итак, вы просто хотите взглянуть на рукоять меча? После этого вы отдадите нам клинок меча... просто так?

- Да.

Чэнь Сяолянй повернулся, бросив взгляд на Лунь Тая и Бэй Тая. У них обоих были смущённые выражение на лицах - эта просьба, которую высказала Сянь Инь, не была сложной. Скорее она была слишком простой.

- Хорошо.

Чэнь Сяолянй сначала проверил радар системы, рядом с ними не было никаких зелёных точек.

Затем Лунь Тай быстро покинул каменную крепость, обойдя её один раз, убедившись, что никого рядом не было.

- Всё чисто.

После возвращения, Лунь Тай сказал:

- Окружающая местность довольно открытая, и людям негде спрятаться. Я уверен, что здесь никого нет.

Чэнь Сяолянй кивнул и достал рукоять Меча в Камне из Часов хранения.

В тот момент, когда этот старый, сломанный, покрытый ржавчиной предмет появился в руке Чэнь Сяолянйя, он почувствовал, что Сянь Инь, стоявшая перед ним, будто перестала дышать.

Глаза молодой женщины сияли светом, когда она смотрела на предмет в руке Чэнь Сяолянйя.

- Это... рукоять Меча в Камне?

Сянь Инь на мгновение замешкалась, а затем сделала два шага вперёд. Она подошла к Чэнь Сяолянью и спросила:

- Могу я... взглянуть поближе?

Чэнь Сяолянй без колебаний передал рукоять меча в руки Сянь Инь - при данных обстоятельствах, Чэнь Сяолянй не боялся, что эта молодая женщина сможет проделать какие-либо трюки.

Сянь Инь взяла в руку рукоять Меча в Камне и поняла, что она была тяжёлой, из-за чего её запястье слегка вздрогнуло и ей пришлось крепче держать рукоять. Затем её тонкие пальцы погладили слой ржавчины на поверхности рукояти, испытывая холодную шероховатость поверхности рукояти.

На верхней части рукояти была небольшая часть клинка меча. Эта часть была сломана: сломанная часть была очень грубой и долгое время покрыта слоем ржавчины. Было просто невозможно увидеть, как она выглядела изначально.

Тем не менее, пока Сянь Инь медленно гладила сломанную часть, её глаза показывали сложные эмоции. Никто не знал, что творится у неё в голове.

Она тщательно осмотрела предмет, шаг за шагом. Казалось, она хотела запечатлеть образ этого предмета глубоко в глубине своего разума.

Она осматривала его очень долго, более 10 минут.

Чэнь Сяолян не торопил её и не показывал нетерпения.

В конце концов, Сянь Инь выпустила глубокий вдох и осторожно вернула рукоять меча Чэнь Сяоляню.

- Я закончила.

Чэнь Сяолян кивнул. Он с готовностью принял рукоять меча и положил её обратно в часы.

Брови Сянь Инь поднялись в удивлении, пока её глаза были устремлены на Часы на запястье Чэнь Сяоляня. Она спросила:

- Ваши вещи хранятся внутри? Что это? Магическое снаряжение? Или высокоуровневое пространственное Складское оборудование?

- Вы довольно много знаете. - сказал Чэнь Сяолян со слабой улыбкой.

- Вы читали много фантастических историй, или смотрели научно-фантастические фильмы?

Сянь Инь покачала головой, но ничего не сказала.

- Теперь ваше любопытство удовлетворено?

- ... удовлетворено.

Часть 2

Сянь Инь показала слабую улыбку, и сказала:

- Думаю, за эту тысячу лет, я, возможно, первый человек увидевший как рукоять Меча в Камне, так и его клинок.

- Я верю, что так и есть - Сказал Чэнь Сяолянь кивнув:

- Ваши предки могли увидеть только клинок меча. С другой стороны, вы смогли увидеть и то, и другое.

Он посмотрел в глаза Сянь Инь и сказал:

- Теперь... вы можете выполнить свою часть сделки.

Сянь Инь кивнула:

- Мм, хорошо, я не буду забирать свои слова. Однако... вы уже должна знать это, у меня нет клинка меча с собой. Я могу привести вас к нему.

- Куда идти? Ваш дом?

- Конечно нет. - Сянь Инь улыбнулась и сказала:

- Что-то подобное, естественно, не будет спрятано в каком-либо хранилище сокровищ в моём доме. Те, кто устроили мне засаду, наверняка уже обыскали бы мой дом.

- Тогда, вы спрятали его в очень безопасном месте?

Сянь Инь спокойно сказала:

- Расслабьтесь, там очень безопасно. Никто бы не подумал, что это место используется в качестве укрытия.

После этого вчетвером они покинули каменную крепость и направились к указанному Сянь Инь месту, где должен был находиться клинок меча.

И это место оставило Чэнь Сяоляня крайне удивлённым.

Около 2 часов дня их автомобиль прибыл в место, известное как Бонин Стрит в Вест-Энде Лондона.

Как и другие дороги в Лондоне, эта улица не была широкой, с двумя полосами движения. Здания с обеих сторон не были высотными зданиями.

Тем не менее, место было довольно тихим. Улицы также были очень чистыми, а деревья зонтики были посажены с обеих сторон дороги.

Их машина двигалась в соответствии с указаниями Сянь Инь и остановилась на перекрёстке дороги.

Левая сторона автомобиля была обращена к воротам железного забора.

На железных воротах висела медная пластина. Чэнь Сяолянь взглянул на неё.

[Музей Искусств Иса]

Он нахмурился и спросил:

- Что это за место?

- Это небольшой частный художественный музей. - Сянь Инь, сидевшая на первом пассажирском сидении, сказала:

- Этот музей финансируется нашей семьёй. Точнее было бы сказать, что мы инвестировали в него. Это можно считать делом моей семьи.

- Не удивляйтесь. В Великобритании многие аристократы, интересующиеся искусством, будут инвестировать в создание небольших музеев.

- Вы... спрятали клинок меча здесь?

Чэнь Сяолянь посмотрел на здание, стоящее перед ним.

За оградой ворот находился небольшой дворик, круглый фонтан и бронзовая статуя, расположенная посреди фонтана.

Во дворе было только одно здание красного цвета, высотой всего в три этажа. Красные кирпичи, которые составляли здание, придавали ему вид древности.

Они вышли из машины и перешли дорогу, останавливаясь перед воротами.

Глядя на закрытые ворота забора, Чэнь Сяолянхэ нахмурился и спросил:

- Он не открыт?

- Как правило, частные музеи не открыты для общественности. Иногда аристократы устраивают здесь художественные выставки или приглашают более известных художников выставить свои работы на этой выставке. Естественно, здесь также хранится часть коллекции произведений искусства, собранных моей семьёй. Но большую часть времени они находятся в подвале. Только тогда, когда их необходимо показать, их достают - спокойно ответила Сянь Инь и направилась в сторону электронного замка, который использовал пароль для открытия. Сянь Инь ввела пароль и забор ворот автоматически открылся.

- Неужели никто не назначен управлять этим местом? - спросил Чэнь Сяолянхэ наблюдая за тихим внутренним двором.

- Сейчас время послеобеденного чая, джентльмены. - сказала Сянь Инь, показывая слабую улыбку.

- Вы не понимаете жизни британцев.

После того, как ворота были открыты, Сянь Инь была первой, кто вошла. Чэнь Сяолянхэ и два брата последовали за ней.

Фонтан во внутреннем дворе не работал, и в нём не было воды.

Статуя в центре бассейна не была ни какой-то древней скульптурой, ни скульптурой воина, или других подобных.

К удивлению Чэнь Сяолянхэ, скульптура представляла собой мужчину в церемониальной одежде и церемониальной шляпе. В его руке также была трость.

Бронзовая скульптура, скорее всего, была сделана с соотношением один к одному.

- Кто это?

- Мой прадед. - Сянь Инь улыбнулась и сказала:

- В то время он был тем, кто финансировал строительство этого музея. Это очень старое место... оно пережило время, когда немцы бомбили Лондон во Второй мировой войне. После

бомбардировки дом частично был разрушен, но статую моего прадеда перенесли в подвал. Если бы его не перенесли, он тоже был бы уничтожен взрывами.

Затем дошли до дверей музея. На дверях висел замок, и Чэнь Сяолянь вопросительно посмотрел на Сянь Инь.

- Не смотри на меня. Вы думали, что я беру ключи от всех своих владений, когда покидаю дом?

Лунь Тай сделал шаг вперёд. Он достал лопату и сломал дверной замок.

- Пожалуйста. - Лунь Тай пропустил Сянь Инь первой.

Это место действительно было не большим, сильно отличаясь от огромных музеев которые посещал Чэнь Сяолянь.

Размер вестибюля был только размером с гостиную.

Левый и правый коридоры вели в два больших зала. Сянь Инь сказала им, что это место использовались при проведении художественных выставок. На данный момент они пустовали.

- Предметы спрятаны в подвале. - спокойно сказала Сянь Инь.

- Там находится складское помещение, в котором используется система регулирования температуры и влажности, чтобы сохранить некоторые из моих семейных коллекций. Разумеется, Меч в Камне, который вы ищете, тоже там.

Чэнь Сяолянь нахмурился и сказал:

- Вы спрятали предмет в хранилище своего семейного музея... и вы считаете это место очень безопасным?

- Если это не какие-то монстры, вроде вас, или тех, кто напал на меня... то это место достаточно безопасное. Кроме того, я не знала, что этот предмет будет таким ценным. Последние поколения моей семьи рассматривали его только как антиквариат. По правде говоря, для нас это просто ржавый кусок металла.

В вестибюле был небольшой лифт. Они зашли в этот лифт и спустились в подвал.

Судя по всему, подвал находился довольно глубоко под землёй. Однако система вентиляции здесь была довольно хорошей.

После прибытия в подвал через лифт, у них даже на мгновение не появилось чувства, нехватки воздуха.

Выйдя из лифта, их встретил коридор. Коридор был всего 45 метров в длину. В конце коридора была арка и металлическая дверь.

Металлическая дверь была похожа на дверь хранилища в банках.

Сянь Инь подошла к двери перед хранилищем. Затем она ввела пароль, чтобы отпереть дверь. После этого появился сканер и красный луч света просканировал её глаза.

Раздался звук *Динь*, указывающих на успешность проверки.

После чего тяжёлая дверь в хранилище медленно открылась.

- Этот склад был построен моим прадедом. Но мой отец модернизировал эту дверь и систему доступа. Возможно, когда появятся более лучшие технологии, я заменю её на более высокий уровень. - сказала Сянь Инь, указывая на дверь хранилища.

- Теперь путь свободен. Пойдёмте.

Склад был намного больше, чем он себе представлял.

После того, как они прошли через двери глаза Чэнь Сяояня округлились. Это место было размером с стандартное футбольное поле.

С обеих сторон можно было заметить множество специальных шкафов, а также железные полки.

Чэнь Сяоянь отметил, что здесь действительно было много произведений искусств.

На металлических полках он увидел большое количество Восточного фарфора.

Там были вазы и тарелки разных размеров.

Чэнь Сяоянь мало что знал об искусстве. Он небрежно взял круглую тарелку с красивым синим узором на её поверхности.

Затем прочитал текст на нижней части тарелки.

- Династия Цинь, год системы правление Цяньлуна.

Чэнь Сяолян был шокирован.

- Это оригиналы? - Чэнь Сяолян посмотрел на предметы на полке... там было по крайней мере 30 таких тарелок. Кроме того, там было много других ваз, и такого же рода предметов. Он перевёл взгляд на Сянь Инь и спросил:

- Неужели ваш прадедушка участвовал в Альянсе восьми Наций? (П.п. Международная коалиция, сформированная народами Японии, России, Британской империи, Франции, США, Германии, Италии и Австро-Венгрии с целью подавить Ихэтуаньское восстание в Китае в 1900 году. Как обычно делают все победители, после победы, они приступили к разграблению.)

- Есть ли смысл задавать этот вопрос? - Равнодушно спросила Сянь Инь.

Подумав об этом, Чэнь Сяолян решил ничего не говорить и просто положил тарелку обратно на полку.

У стен находилось много картин. Некоторые висели на стене, а другие были завернуты тканью и лежали на земле.

Чэнь Сяолян даже заметил две очень упрощённо выглядящие каменные статуи.

- Майя? Ацтеки? - Чэнь Сяолян снова повернулся к Сянь Инь.

- Я не эксперт в произведениях искусства. Я изучала только масляную живопись. - хладнокровно сказал Сянь Инь.

Чэнь Сяолян продолжал осматриваться и вдруг заметил странный предмет.

Это был...

Зонтик?

Ммм?

Чэнь Сяолян внимательно присмотрелся к нему и сделал несколько шагов вперёд.

Это действительно был зонтик.

Самый обычный на вид зонтик с деревянной ручкой.

Ткань зонтика была чёрного цвета. Что касается каркаса зонтика, то он был металлическим. Однако на нём было не так уж много ржавчины.

Как странно.

Можно ли его считать произведением искусства?

Чэнь Сяолянью просто не мог увидеть, что такого особенного в этом предмете.

Такой зонтик... хоть он и кажется старым, его всё ещё возможно было бы найти на блошином рынке.

- Это тоже часть вашей семейной коллекции? - Чэнь Сяолянь указал на зонтик на полке.

- Собранные предметы не обязательно должны быть ценными. - спокойно сказала Сянь Инь:

- Возможно, этот предмет имел особое значение для того, кто разместил его здесь.

Сянь Инь посмотрела на зонтик и добавила с кривой улыбкой:

- Я не знаю, почему этот предмет находится здесь. Может быть, он был оставлен здесь моим дедом, или моим прадедом. Возможно, этот предмет имел для них определённое значение.

Чэнь Сяолянь было немного любопытно. Однако, это было всего лишь любопытство. Взглянув на него ещё раз, он отвёл взгляд.

- Итак, где клинок меча? - спросил Чэнь Сяолянь, глядя на Сянь Инь.

Графиня подошла к правой стороне ряда шкафов, после чего осмотревшись, подошла к шкафу во втором ряду, третьей колонны.

Сянь Инь открыла шкаф. Внутри была деревянная коробка.

Это была коробки длинной формы.

Чэнь Сяолян и Бэй Тай сразу же подошли вместе.

Когда Сянь Инь открыла деревянную коробку, глаза Чэнь Сяоляня сразу сузились.

В деревянной коробке была длинная полоса металла.

На его поверхности было большое количество ржавчины... но было ясно, что этот предмет был лучше сохранён по сравнению с рукоятью меча.

Скорее всего, это потому, что эта часть всегда находилась в руках семьи норманнов. Поэтому, они смогли должным образом сохранить его.

По этой же причине, несмотря на слой ржавчины, клинок не выглядел сильно повреждённым, как рукоять меча.

По крайней мере, возможно было увидеть первоначальную форму клинка меча.

- Теперь он принадлежит вам. - Сянь Инь слегка улыбнулась и передала деревянную коробку Чэнь Сяоляню, после чего взяла на себя инициативу отступить на шаг.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96747/373771>