Глава 222: Приятно звучащее имя

Переводил и редактировал Komik. Приятного аппетита ^_^

Графиня почувствовала, что взгляд Чэнь Сяоляня на неё постепенно становился странным. Она нахмурилась и спросила:

- Почему вы так на меня смотрите?

Чэнь Сяолянь слабо улыбнулся и отвернулся - он не был тем, кто слепо спросил бы её о чём-то подобном.

Даже если бы эти вещи были действительно в руках графини, эта проницательная женщина никогда бы не призналась в этом.

Мм..

Святой Грааль, или Святое Копьё не обязательно должны были быть в руках нормандской семьи...

Однако...

Была очень высокая вероятность, что они имели Меч Обещанной Победы.

Меч Обещанной Победы был похож на Меч в Камне, одно из оружий, используемых Королём Артуром.

Меч с непревзойдённой остротой, Меч Обещанной Победы, Меч Озера... этот меч превосходил Меч в Камне.

- Ладно, тогда давайте перестанем ходить вокруг да около. - спокойно сказал Чэнь Сяолянь.

- Так как вы признали, что Меч в Камне в ваших руках, тогда.... что вам нужно, чтобы отдать его мне?

Графиня на мгновение замолчала и заговорила странным тоном.

- Я не понимаю, что вы за люди и как выглядит ваш мир. - Графиня покачала головой:

- Так называемый Меч в Камне, это всем известный символ королевской власти... на мой

взгляд, это всего лишь легенда.

- В какой эпохе мы сейчас находимся? Даже Королевская семья в настоящее время не имеет власти. Кто будет рассматривать меч как символ королевской власти?

- На мой взгляд, каким бы ценным ни был этот предмет, это всего лишь антиквариат из моей семейной коллекции. Так я всегда думала об этом.

- Из того, что я знаю об истории, моя семья однажды сделала всё возможное, чтобы найти вторую половину. Что касается меня, то я никогда не рассматривала этот предмет чем-то стоящим таких усилий.

- Возможно, я истолковала их действия как поступок того, кто не смог отпустить прошлое. Эта линия рассуждения и породило желание восстановить меч.

- Что касается так называемых магических сил, символ королевской власти… на мой взгляд, всё это слишком возмутительная чушь.

- Это всего лишь антиквариат. Кроме того, эта также антиквариат с неизвестным происхождением. Ведь Легенда о Короле Артуре - это всего лишь вымышленная легенда, а не реальная история.

Чэнь Сяолянь спокойно слушал. Он сказал:

- Раз это просто антиквариат, вы могли бы просто дать его мне.

Он, конечно же понимал, что графиня не просто так говорила все эти слова.

И его ожидания оправдались.

- … но после того, что я испытала сегодня, возможно, моё мышление было неверным.

- Нет, точнее сказать, что странные вещи, которые происходили со мной все эти годы, сделали так, что я больше не могу понять многих вещей.

- Возможно… в этом мире всё не так, как я понимала. По крайней мере, после того, как я стала свидетелем сегодняшнего инцидента, я, разумеется, не буду продолжать идиотски считать его просто антиквариатом.

Чэнь Сяолянь нахмурился.

Эта женщина осознала ценность клинка Меча в Камне.

Это всё усложнит.

- Просто передайте его, я сильно хочу его. - Хладнокровно сказал Чэнь Сяолянь, и затем добавил:

- Изложите свои условия.

- Конечно же вы его хотите. - спокойно сказала графиня:

- Я уже уверена, что у вас есть рукоять. Кроме того... вы и ваши спутники, а также те, кто устроил мне засаду... все вы, кажется, обладаете способностями, которые превышают норму.

- Мне сильно любопытно. Если рукоять и клинок попадут в ваши руки и сложатся вместе... произойдёт ли что-нибудь волшебное, создающее чудеса.

- По мне может и не похоже, но я читала романы мифического типа. Получая сокровище, которое оставил могущественный человек, можно обрести силу этого человека.

- Скажите, вы хотите получить силу Короля Артура?

Графиня слегка улыбнулась и добавила:

- По крайней мере, теперь я знаю, что завершение Меча в Камне очень важно для вас.

- Просто назовите свои условия. - нетерпеливо сказал Чэнь Сяолянь.

- Почему? - графиня подняла брови:

- Недавно вы спасли мне жизнь и могли считаться моим спасителем. Теперь... вы планируете изменить свою роль спасителя на роль похитителя?

Сказав это, она пожала плечами и продолжила:

- В любом случае, теперь я одна и в ваших руках.

- Умышленно кажетесь слабой? Вы думаете, что поступая так, я не буду оказывать давление на такую женщину, как вы?

Чэнь Сяолянь нахмурился, после чего внезапно показал слабую улыбку.

Когда графиня увидела улыбку на его лице, её сердце ёкнуло.

Вопреки её ожиданиям, молодой человек перед ней был более грозным.

- Если бы сегодня мы не попали в засаду, я, возможно, и не подумал бы, что нужно быстро достать Меч в Камне. Однако...

Чэнь Сяолянь холодно усмехнулся и указал на Бэй Тая, который лежал у стены неподалёку. Он сказал:

- Мой товарищ получил такую тяжёлую рану и заплатил высокую цену, потеряв руку!

- Если бы мы не пришли к вам, не пытались найти Меч в Камне. Такого рода ситуация бы не случилась.

- Могу ли я спросить вас, Ваше Превосходительство... если бы Вы были мной, пожертвовав такой высокой ценой ради дела или предмета, вы бы согласились просто отказаться от него?

Графиня закрыла рот.

Она опустила голову, на мгновение задумавшись.

Затем эта женщина подняла голову и сказала:

- У меня есть три условия. Если вы выполните три моих условия, то я отдам вам Меч в Камне.

Чэнь Сяолянь не сказал 'Да' или 'Нет', а просто повторил:

- Изложите свои условия.

- Во-первых, вы должны обеспечить мою безопасность... это означает, что вы должны помочь решить мою проблему. Те, кто устроил мне засаду, вы должны помочь мне справиться с ними. - без колебаний в голосе сказала графиня, продолжив:

- Для этого условия нет места переговорам. Я прекрасно понимаю, что если такие люди как вы не будут защищать меня, то я буду в опасности. Я сильно сомневаюсь, что мои телохранители могут справиться с такими людьми. Что касается вызова полиции... думаю, мы оба понимаем, что это шутка.

Выслушав условие, Чэнь Сяолянь обдумал его.

С первого взгляда это условие казалось сложным. Однако, продумав всё более тщательно, это могло быть не так сложно.

Чэнь Сяолянь не обладал ни способностями, ни силой, чтобы постоянно защищать графиню.

Человек в чёрном, похожий на Цю Юня, обладал таинственной силой и странным навыком.

Однако...

Это был всего лишь случайный квест подземелья.

Когда они завершат этот квест и получат Меч в Камне, тогда... причины конкурировать с другой стороной больше не будет.

Проще говоря: если Меч в Камне был квестовой опорой, то как только они получат Меч в Камне, то случайный квест должен закончиться.

Что касается того, что будет дальше, это не имеет ничего общего с графиней.

Не было необходимости постоянно защищать её. Также не было необходимости думать о будущем.

После того, как подземелье закончится, все пойдут своими путями.

Кроме того...

У графини была другая личность, Мяо Янь.

Игрок высокого уровня с эксклюзивным аккаунтом, нуждающийся в его защите?

Как смешно!

- Продолжайте. - хладнокровно сказал Чэнь Сяолянь.

Графиня посмотрела на Чэнь Сяолянь и продолжила:

- Второе условие - то, что я просила вначале. Вы должны ответить на кошмар в моём сердце! В

конце концов... Что означает имя Мяо Янь... кошмарные переживания, которые мне пришлось пережить, как бы много вы не знали... вы должны раскрыть мне всё!

Чэнь Сяолянь задумался об этом...

Если дойдёт до этого, то он скорее всего оскорбит Мяо Янь... но это не будет большой проблемой.

Так как Мяо Янь могла стереть воспоминания графини один раз, то стереть их ещё раз не будет представлять для неё большой проблемы.

- А что насчёт третьего? - Чэнь Сяолянь посмотрел в глаза молодой женщины.

- Третье... - В глазах графини появился блеск, и она сказала:

- Третье условие... как женщина, я просто хочу удовлетворить своё любопытство - у вас есть рукоять меча, не так ли? Я хочу увидеть эту рукоять меча, и... Когда вы соедините рукоять и клинок вместе, я хочу быть рядом. Я не хочу сожалеть об этом. Этот предмет, на поиски которого моя семья потратила столько усилий. Как преемник норманнской семьи, для меня было бы неприемлемо не знать, какую функцию выполняет этот предмет.

Чэнь Сяолянь потёр подбородок и сказал:

- Позвольте угадаю, вы не захотите отдать мне клинок, по крайней мере пока я не выполню двух условий, то-есть решить вопрос с теми, кто напал на вас. А также рассказать вам о секрете внутри вас... только тогда вы будете готовы отдать его мне, я прав?

- Вы правильно догадались.

- Как я могу вам доверять? - Чэнь Сяолянь улыбнулся:

- После того, как я позабочусь о тех, кто устроил вам засаду и расскажу вам секрет... если вы откажетесь говорить, то я не смогу вернуть людей, которые устроили вам засаду. Итак, в случае если вы не выполните свою часть сделки...

- Я женщина, слабая женщина. И я нахожусь в ваших руках. Существует ли какая-либо форма гарантии более надёжная, чем эта? Я заложник!

****

- Нашёл что-нибудь?

Несколько минут спустя Чэнь Сяолянь вошёл в небольшую заднюю комнату.

В это время Лунь Тай рылся в шкафу комнаты, в руке у него была лопата, он повернулся и швырнул точную такую же лопату Чэнь Сяоляню:

- Я проверил её, работа проделанная на стали, довольно качественная.

Чэнь Сяолянь улыбнулся и переложил её в своё хранилище.

- Я не нашёл ничего полезного. Это должно быть заброшенный каменный замок. Но в одной комнате я видел несколько мольбертов, и кажется там также завёрнутые картины. Но там слишком много пыли, поэтому я не проверял.

Интерес Чэнь Сяоляня был задет, и он спросил:

- Где они? Покажи мне их.

Лунь Тай пожал плечами и повёл его по замку.

Студия располагалась в левой задней комнате каменного замка. Дверь уже была открыта Лунь Таем... конечно же она была взломана.

Внутри витал странный запах. Это был запах засохшей краски, гнилых деревянных рам, краски и пыли, смешанных вместе.

Окно было запечатано, изолируя эту комнату от вентиляции. Чэнь Сяолянь остановился у дверей, подавляя желание чихнуть. Он слегка нахмурился и вошёл.

Это была довольно стандартная студия. Здесь было несколько мольбертов, которые уже сильно прогнили. Неизвестно сколько времени прошло с тех пор, как нога человека ступала в это место.

Чэнь Сяолянь подошёл к двум картинам в углу и сняв полотно закрывающие их, осмотрел.

После этого он усмехнулся и повернулся, бросив взгляд на Лунь Тая:

- Ты узнаёшь их?

Лунь Тай покачал головой.

Чэнь Сяолянь указал на картину в левой руке и сказал:

- Подсолнухи Ван Гога.

- ... Ван Гога? Это ещё кто?

Чэнь Сяолянь вздохнул:

- Он большая шишка, чьи картины могут продаваться в США за десятки миллионов долларов.

Глаза Лунь Тая расширились, и он указал на картину с подсолнухами в руке Чэнь Сяоляня, спросив:

- Это... Это стоит десятки миллионов долларов?

- Оригинал... но это точно не он. Если бы эту картину можно было продать за несколько тысяч, то это уже считалось бы неплохо. - Чэнь Сяолянь пожал раму в руке и сказал:

- Это всего лишь копия работы, но не похоже чтобы это была работа мастера.

- Ты разбираешься в живописи? - Лунь Тай улыбнулся.

- Нет. - Чэнь Сяолянь честно ответил:

- У меня просто такое чувство; если бы это была известная работа, никто бы не оставил в её этой позабытой комнате, покрытой пылью. Она бы уже давно лежала в какой-нибудь драгоценной коллекции.

- ... звучит логично. - Лунь Тай кивнул.

Чэнь Сяолянь проверил картину с другой стороны и увидел в левом нижнем углу картины подпись.

- Мм... {бессмертный голос}. Так зовут этого художника? - Чэнь Сяолянь бросил последний взгляд на картину, после чего начал осматриваться. Затем его глаза внезапно остановились на другой картине, лежащей на земле.

Это был настоящий портрет!

На нём была молодая женщина в белом платье. Она стояла перед длинным зеркалом, которое

достигло пола и была босой, и она стояла на цыпочках.

Молодая женщина на картине несомненно была очень красивой. У неё было стройное тело, её лицо было округлым и гладким, а черты лица утончёнными. Её пара смеющихся глаз подчёркивали её красивую и привлекательную внешность.

Но самое главное, что на картине явно была... графиня!

Очевидно, эта картина была нарисована несколько лет назад. Потому что девушка на картине явно была гораздо моложе и ей скорее всего было 15-16 лет.

- У вас есть привычка вламываться в чужую комнату?

Голос графини раздался с порога.

Она стояла у дверей комнаты-студии. На её лице смотрящем на их двоих было странное безразличие. Её глаза пронеслись по сгнившим мольбертам в комнате, прежде чем упали на картину в руке Чэнь Сяоляня. Она нахмурилась.

Чэнь Сяолянь указал на девушку на картине, расположенной на полу, и спросил:

- Это вы?

Графиня вошла внутрь, взяла кусок ткани и накрыла портрет. Затем она подняла голову, посмотрев на Чэнь Сяоляня.

- Есть проблема?

- Картина неплохая, живая и очень похожая. - сказал Чэнь Сяолянь, потирая нос и улыбаясь.

- ... должна ли я быть благодарна за вашу похвалу? Вы разбираетесь в маслянной живописи?

- Мм? Погодите-ка... эти ваши слова... Вы имеете в виду, все эти картины были нарисованы вами? - Чэнь Сяолянь был немного ошеломлён. Он посмотрел на картину с подсолнухами в руке, после чего перевёл взгляд на портрет девушки, который теперь был покрыт тканью - оказывается, это был автопортрет.

- Я говорила это раньше, это моя студия. Я сказала это, пока мы ехали сюда, вы просто не слушали. - Графиня покачала головой. Затем она подошла, коснулась сгнившего мольберта у стены и оглядела заброшенную мастерскую. После этого она слабо вздохнула:

- Что странного в том, что я училась рисовать маслом? С тех пор прошло много времени, я уже давно не приходила сюда.

Чэнь Сяолянь был ошеломлён. Он посмотрел на подпись на картине с подсолнухами.

- {Бессмертный голос}, это ваше имя?

- Это было имя, которое я дала себе. Тогда я была ещё молода и мечтала стать художником-романтиком. Но позже я осознала, что мой талант к живописи ограничен. После этого я сдалась. - открыто ответила Графиня.

- {Бессмертный голос}. Это довольно интересное имя. Мягкий трепещущий тон, который исходит от бессмертных... Сянь Инь, хе-хе, хорошее имя. (П.п. Первый иероглиф означает бессмертный (Сянь), а второй означает голос (Инь))

- Сянь Инь? - графиня с трудом имитировала произношение Чэнь Сяоляня.

- Это язык вашей страны? Звучит... довольно приятно.

- Да, звучит довольно приятно. - Чэнь Сяолянь кивнул.

- ... неплохо. - задумавшись графиня сказала.

- Я всегда ненавидела имя Мяо Янь. Хотя я не знаю, что означает это имя, но похоже, что произношение этого имени используется языком вашей страны. Ненавижу это имя! Теперь у меня тоже есть такое же имя.

- Мм, Сянь Инь. Мне очень нравится это имя. В следующий раз можете называть меня просто Сянь Инь. Это будет моё восточное имя.

Сказав Это, графиня... точнее Сянь Инь будто впала в расслабленное настроение. Она бросила взгляд на лопату, которую держал Лунь Тай, и спросила:

- Вы собираетесь копать здесь, или что? Время приближается к обеду. Я помню, что здесь есть кухня, где мы могли бы найти что-нибудь поесть. Я пойду посмотрю, вы пойдёте?

Чэнь Сяолянь криво улыбнулся и сказал:

- Вы подняли вопрос моей слабости... вопросы готовки не моя сильная стороны. Вы идите.

Сянь Инь бросила глубокий взгляд на Чэнь Сяоляня, после чего развернулась и ушла.

- Ты не умеешь готовить? Если бы ты не умел готовить, мы бы умерли от голода, когда были в твоём доме. - Лунь Тай покачал головой и вздохнул.

- Умение готовить, - это одно дело. Готовность готовить - это другое. - холодно ответил Чэнь Сяолянь.

- Ладно, как прошли переговоры между вам двумя? Сможем ли мы получить товар?

- ... это будет не слишком сложно, но, конечно и не так уж просто. - Чэнь Сяолянь задумался об их соглашении и продолжил тихим голосом:

- Однако... мне удалось выяснить одну вещь.

- О?

- Похоже, она не будет меняться на Мяо Янь. - сказал Чэнь Сяолянь. Он подумал об этом и спокойно сказал:

- Ранее, когда я обсуждал с ней условия, я намеренно использовал невежливый тон. Она должна была почувствовать моё недовольство и злость. Но она держала свои чувства под контролем - она понимает текущую ситуацию.

- И в то время, когда мы попали в засаду. Тогда она не изменилась на Мяо Янь... Ты тоже это понимаешь... Если бы она изменилась в Мяо Янь... даже если мы нападём вместе, скорее всего, мы не будем ей противниками.

- Если бы та, с кем я столкнулся, была Мяо Янь, то после разговора таким невежливым тоном, принуждающем её отдать нам Меч в Камне, она бы рассердилась и избила меня.

Лунь Тай кивнул.

- Если мы посмотрим на ситуацию так...

- У меня есть грубое предположение. - Чэнь Сяолянь подошёл к дверям и выглянул наружу, убедившись, что никого не было в коридоре снаружи. Затем он повернулся лицом к Лунь Таю и прошептал:

- В настоящее время мы находимся в подземелье. Тем не менее, область этого подземелье находится в Лондоне.

- Как только подземелье будет открыто, область подземелья будет временно отделена от

первоначального мира. Область станет отдельным пространством с другим течением времени, отличным от внешнего мира.

- Поэтому, согласно этому закону, этот район Лондона и люди в нём были отделены от реального мира.

- А раз это временное отделение, то... возможно, по закону системы, в течение этого времени, когда эта область отделена, Мяо Янь не может войти в её тело.

- Она не имеет этой возможности, потому что её эксклюзивный аккаунт был отрезан от основного мира.

- Поэтому, графиня с которой мы сейчас имеем дело, является настоящим НПС. В течение периода работы подземелья, Мяо Янь не может контролировать, или войти в её тело.

- ... и это значит?

- В этом случае у нас могут быть некоторые преимущества. - хладнокровно сказал Чэнь Сяолянь.

- Разве ей не интересно узнать, кто она такая? Разве она не хочет знать, кто такая Мяо Янь? Разве она не хочет знать секреты, вращающиеся вокруг неё?

- Я могу удовлетворить её желания.

- В любом случае... как только это подземелье закончится, Лондон будет обновлен, и память графини, скорее всего, также будет обновлена.

- Если это так, то мне не нужно беспокоиться, что Мяо Янь будет искать меня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/96747/373770