

Глава 221: Священный артефакт

Переводил и редактировал Komik. Приятного аппетита ^_^

Графиня была сильно напугана происходящим.

Молодая женщина цеплялась за Чэнь Сяоляня, отказываясь отпустить, непрерывно всхлипывая. В этот момент она была похожа на тонущего человека, который ухватился за спасительную соломинку.

Чэнь Сяолянь не сопротивлялся и не оттолкнул её. Он лишь слегка нахмурился и вздохнул, позволяя графине оставлять сопли и слёзы на его рукаве.

Немного поплавав, Графиня постепенно потеряла силы и успокоилась.

- Для нас будет лучше покинуть это место. - Сказал Чэнь Сяолянь смотря на неё.

Графиня ничего не ответила. Независимо от того, насколько она была проницательна, ей только недавно исполнилось 20. Недавней кровавой и шокирующей сцены было более чем достаточно, чтобы сломить её проницательный и рациональный ум.

- Садитесь в машину.

Чэнь Сяолянь поддерживая графиню дошёл до машины.

Лунь Тай взял на себя инициативу стать водителем, а Чэнь Сяолянь помог графине и Бэй Таю занять задние места. Когда он собирался закрыть дверь и сесть на переднее пассажирское сиденье, он вдруг почувствовал рывок на своём рукаве.

Опустив взгляд, он увидел тонкую руку, сжимающую его запястье.

Графиня со страхом в глазах смотрела на Чэнь Сяоляня, и тот мог лишь вздохнуть и сесть рядом с графией.

- Нам нужно найти безопасное место. Куда мне ехать?

Чэнь Сяолянь медлил с ответом. Затем он вспомнил пригородный склад, используемый Феникс и её командой ранее. Хотя склад рухнул, это место всё ещё было довольно неплохим выбором для того, чтобы спрятаться.

Однако...

- Мне известно одно место. - Графиня всхлипнула и сказала дрожащим тоном:

- У меня... у меня есть частная студия. Она находится недалеко отсюда. Место очень отдалённое. Кроме того... собственность записана не на моё имя. Количество людей, знающих об этом месте, очень мало.

Чэнь Сяолянъ сразу принял решение:

- Хорошо, мы поедem туда.

Её так называемая студия на самом деле была большим домом. Его даже можно было считать небольшим каменным замком.

Здание находилось за холмом и было построено рядом с ним. Неподалёку в этой местности впадала река, образуя небольшое озеро.

С точки зрения пейзажа, это место имело довольно живописный ландшафт.

Однако на данный момент, они не были в настроение наслаждаться пейзажем.

Само здание выглядело древним и было сделано исключительно из камня. Чэнь Сяолянъ заметил, что этот небольшой каменный замок обладал частью нормандского стиля: стандартными толстыми стенами и маленькими окнами.

И это место явно страдало от заросших сорняков.

Сорняки покрывали большое открытое пространство снаружи. Что касается каменного замка, то был не только он. Позади него у озера был ряд конюшен... однако, они уже были разрушены.

Ворота в старый замок были закрыты. Однако под руководством графини Чэнь Сяолянъ быстро нашёл железную цепь под неприметным стогом сена. Потянув его с силой, они смогли открыть ворота в старый замок.

- Здесь есть задняя дверь, через которую можно войти и выйти. Обычно сюда никто не приходит, за исключением прислуги, которая время от времени появляется, чтобы прибраться это место. - объяснила графиня.

- Вы не боитесь воров? - спросил Чэнь Сяолянъ. Он уже заметил пустынное окружение.

- Это Великобритания. - сказала Графиня и покачала головой:

- Здесь большое значение придаётся конфиденциальности частных земель. Кроме того... здесь нечего красть. Замок всегда пустовал.

Первый этаж старого замка был довольно просторным и пустым. Войдя, они увидели арочные ворота-колонны. На их поверхности уже появились следы ржавчины чёрного цвета.

Несмотря на то, что земля была чистой, всё ещё можно было увидеть немного известковой почвы, и понять, что здесь не прибирались в течение длительного времени.

Маленькие окна не имели стекла, скорее это были старые деревянные доски. Если кто-то хотел открыть окно, ему нужно было использовать кронштейн, чтобы открыть доски.

Эти деревянные доски явно были новыми, потому что краска на их поверхности было не больше полугода.

- В задней части здания есть гостиная с простой кухней, в которой можно вскипятить воду. Там также есть некоторые упрощённые приборы. Также за зданием есть колодец.

Чэнь Сяолян не интересовался питьевой водой. К счастью, в его часах было много запасов минеральной воды. Он достал несколько бутылок и раздал их своим товарищем.

Лунь Тай бросил на него взгляд и встал, сказав:

- Я пойду посмотрю, есть ли здесь что-нибудь, что можно использовать.

Бэй Тай остался отдыхать на чистом месте. На земле Чэнь Сяолян расстелил тёплое одеяло, и Бэй Тай отдыхал на нём, прислонившись спиной к стене.

- Нам... нужно поговорить, не так ли?

Графиня подошла к Чэнь Сяоляню и прошептала.

На самом деле, пока они были на пути сюда, она сознательно оставалась рядом с Чэнь Сяолянем, не отходя слишком далеко. Она выглядела очень напуганной. Более того, казалось, она считала, что Чэнь Сяолян обладает способностью защитить её.

- Мм, давайте поговорим. - сказал Чэнь Сяолян. Затем он сел на землю:

- Садитесь и говорите.

Графиня села и открыла крышку минеральной воды. Затем она сделала несколько глотков.

Её тело всё ещё была лёгкая дрожь.

- Те люди... их целью была я, ведь так? Я имею в виду засаду.

Лицо Графини было бледным, как бумага.

- вероятнее всего. - Чэнь Сяолян кивнул.

Внутренне он уже сделал некоторые выводы.

Это подземелье Лондона не было подземелье конкурентного типа.

В таком случае... у других команд не было причин устраивать засаду только для сражения с ними.

По сути в таком действии не было никакого смысла.

Что касается личных обид... судя по тому, как отреагировал человек в чёрном, когда они впервые столкнулись, оказалось, что он даже не знал, кто такой Чэнь Сяолян.

Поэтому, личные обиды могут быть исключены.

Тогда... целью другой стороны, безусловно, должна быть Графиня!

- Они... почему они преследуют меня? - Графиня прикусила губы и спросила:

- Боюсь, у меня нет возможности ответить на этот вопрос. - Чэнь Сяолян покачал головой и сказал спокойным голосом:

- Я не знаю ответа на этот вопрос. Я также не знаю, кто они.

- Они.. они хотят что-то получить от меня? Может быть... может, они преследуют ту же цель, что и вы? Ради меча?

Мысли Чэнь Сяоляна прояснились.

"Это может быть возможным... Нет, скорее всего так и есть!"

Если это для получения реквизита квеста, то их подход к нападению на графиню, казалось, имел смысл.

Может быть... другим командам также было выдано случайное задание найти Меч в Камне?

Нет, точнее, найти рукоять Меча в Камне.

Когда он подумал о такой возможности, сердце Чэнь Сяоляня будто похолодело. Он повернулся лицом к графине:

- Думаю, после произошедшего ранее, наши отношения должны быть изменены, - я обязан это сказать. Наши нынешние обстоятельства больше не позволяют нам испытывать друг друга и ходить вокруг да около. Вы это понимаете? - медленно сказал Чэнь Сяолянь тяжёлым голосом:

- Я должен знать наверняка. Клинок Меча в Камне с вами? Или, скорее, где вы спрятали этот предмет?

- Вы хотите, чтобы я отдала его вам? - Графиня смело посмотрела в ответ на Чэнь Сяоляня:

- И что тогда? После того, как вы получите этот предмет, вы не уйдёте? Тогда что случится со мной? Эти люди хотят убить меня! Они уже убили Стюарта!

- Вы можете....

Чэнь Сяолянь собирался сказать: 'вы можете вызвать полицию'. Однако эти слова были слишком бесстыдными, и Чэнь Сяолянь не мог заставить себя их произнести.

Позвонить в полицию?

Вызвать полицию против тех мощных Пробуждённых, или Игроков?

Это должно быть шутка?

Очевидно, что эта умная молодая женщина также поняла этот момент.

Именно поэтому, по дороге в это место она даже не упомянула о вызове полиции.

По-видимому, она поняла, что то ужасающее нападение нельзя было решить, вызвав полицию.

В Лондоне... несмотря на то, что они были на окраине, против них осмелились использовать

РПГ для атаки. Кроме того, они также обладали ужасающими и таинственными способностями.

С такими врагами обычная полиция не могла справиться.

Позвонить в полицию?

Хватит шутить!

Только этот молодой человек перед ней, казалось, имел возможность сражаться с этими людьми.

- У моей семьи есть то, о чём вы просите.

Похоже, Графиня приняла решение.

Она тихо произнесла эти слова, давая Чэнь Сяоляню ответ, который он надеялся услышать.

- Он был с моей семьёй со времён моего предка, Вильгельма Завоевателя.

- Естественно, я не знаю, откуда взялся этот меч. Я также не знаю, получил ли мой предок Меч в Камне... или он был источником вдохновения для легенды о Короле Артуре. В любом случае, этот предмет действительно у моей семьи.

- Но то, что у нас есть, это неполный Меч в Камне. Скорее, это... сломанный клинок.

Графиня говорила тихо, в то время как Чэнь Сяолянть не прерывая слушал. Бэй Тай, который лежал неподалёку, также приподнялся; его уши оживились, когда он слушал.

- Это действительно легендарный Меч в Камне, меч, который выбирает Короля. Кажется, он также символ Королевской власти. Но меч находящийся у нашей семьи сломан. И мы так и не смогли найти вторую половину. По правде говоря, предки моей семьи когда-то потратили много усилий, чтобы найти рукоять меча в попытке восстановить меч. К сожалению...

Услышав её слова, Чэнь Сяолянть кивнул и сказал:

- Вы не нашли её.

- Да, если бы мы нашли её... возможно, Нормандская династия не закончилась бы так быстро.

- Ха! - Чэнь Сяолянью усмехнулся:

- Если бы династия норманнов не закончилась, то ваша нынешняя личность была бы Королевой. Мне обращаться к Вам Ваше Высочество?

Сделав паузу, Чэнь Сяолянью нахмурился и сказал:

- Вы когда-нибудь задумывались... может быть, рукоять меча была приобретена другой семьёй. Поэтому... ваша Нормандская Династия закончилась, и вас сменила другая семья.

- Из-за того, что Меч Короля в наших руках был неполным, каждая династия была в состоянии продержаться только несколько сотен лет, прежде чем приходила к своему концу? - Графиня бросила взгляд на Чэнь Сяоляня.

Она сделала паузу, после чего тихо продолжила:

- Теперь я ещё больше уверена в одном... вам срочно нужен клинок меча. Это означает, что рукоять меча в ваших руках!

Чэнь Сяолянью пожал плечами.

- Те люди, они могли прийти за Мечом в Камне? - спросила Графиня.

- Я не уверен в этом. - Чэнь Сяолянью задумался и добавил:

- Но такая возможность существует.

Однако после этих слов, в голове Чэнь Сяоляня мелькнула искра, когда он понял, что существовала и другая возможность!

В легендах Короля Артура упомянутые священные артефакты не ограничивались только Мечом в Камне.

Было ещё несколько предметов.

Например... Меч Обещанной Победы!

Этот меч был непревзойдённым боевым оружием. После того, как Меч в Камне Короля Артура

был сломан, он нашёл новый меч. Это был Меч Обещанной Победы! Согласно легендам, владычица озера даровала этот меч Королю Артура, как символ несокрушимой силы.

С точки зрения боевой силы, Меч Обещанной Победы был гораздо сильнее, чем Меч в Камне.

Кроме того, в Легендах о Короле Артуре также упоминались и другие священные артефакты.

Например...

Святой Грааль!

Или...

Святое Копьё!

Святой Грааль и Святое Копьё. Эти два легендарных священных артефакта были тесно связаны.

В легендах Запада их можно охарактеризовать как волшебные и удивительные.

Конечно, в 'Коде Да Винчи' Святой Грааль был превращён в женщину, жену Иисуса. Но это была другая легенда.

На данный момент самой известной легендой о Святом Граале и Святом Копье были именно эти:

Во время последней ночи Иисуса, перед тем как Иуда предал Иисуса, Иисус и его ученики собрались вместе на Тайную вечерю. Там Иисус пил вино из чаши. Ярко-красное виноградное вино символизировало кровь Иисуса.

После того, как римляне распяли Иисуса, капитан римлян предложил, чтобы кто-то пронзил Иисуса копьём, чтобы проверить, действительно ли Иисус был мёртв.

Но тогда никто из солдат не посмел этого сделать.

Таким образом, был выбран Сотник по имени Лонгин - этот бедный парень был козлом отпущения. Он был самым несчастным из всех; а также он был человеком, который был настолько близоруким, что был практически слепым.

По наущению других, он ударил копьём в тело Иисуса, и из тела Иисуса потекла кровь.

Копьё в его руке было запятнано кровью Иисуса и превратилось в Святое Копьё. Оно также стало известно как Копьё Лонгина, или Копьё Судьбы.

В то же время человек по имени Иосиф взял чашу, из которой пил Иисус, чтобы набрать кровь, вытекающую из Иисуса.

В легендах эта чаша была провозглашена Святым Граалем.

Согласно легендам, поскольку Святой Грааль когда-то нёс кровь Иисуса, Святой Грааль стал обладать чудодейственной силой. Если бы Святой Грааль использовался для питья святой воды, тогда можно было обрести вечную молодость.

Что касается Святого Копья, также известного как Копьё Лонгина, то оно было ещё более чудесным. Копьё обладало удивительной способностью исцелять любую болезнь. Согласно легендам, Лонгин, который использовал копьё, пронзив Иисуса, был окроплён кровью Иисуса, и его почти слепые глаза снова могли ясно видеть.

Помимо этого, Копьё Лонгина, покрытое кровью Иисуса, приобрело ещё одну удивительную способность: с этим Святым Копьём в руке любой, кто находился в пределах 120 футов от обладателя, сдавался и впадал в состояние поклонения!

Естественно, эти два предмета были также среди Священных артефактов, упомянутых в легендах.

И...

В Легенде о Короле Артуре также упоминались эти предметы.

В легендах тот, кто держал Святой Грааль, Иосиф похоронил тело Иисуса. Затем он взял с собой Святой Грааль и поселился в древней Британии.

В конце концов, Святой Грааль пропал без вести среди жителей Британии.

Услышав легенду о Святом Граале, Король Артур приказал своим рыцарям круглого стола найти Святой Грааль.

Среди тех, кто отправился на поиски Святого Грааля, был и придурок Ланселот.

Однако, несмотря на то, что ему удалось найти Святой Грааль, он не смог вернуть его из-за

своего нечистого сердца. Кажется, на небесах всё-таки была справедливость.

В конце концов, племянник Ланселота, который обладал чистым сердцем и был рыцарем круглого стола смог найти Святой Грааль и вернул его.

К сожалению, после смерти этого рыцаря круглого стола Святой Грааль был забран ангелами и возвращён на небеса.

Согласно легендам, история его возвращения на небеса могла оказаться ложью.

Если это так, тогда...

Если Меч в Камне попал в руки норманнской семьи..

Тогда... мог ли Святой Грааль тоже... попасть в руки норманнской семьи?

Подумав об этом, глаза Чэнь Сяоляня вспыхнули, и он повернулся к графине.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96747/373769>