

Глава 217: Кто я?

Переводил и редактировал Komik. Приятного аппетита ^_^

Имя: Джейн Браммел Норман

Пол: Женщина

Дата рождения: 1 сентября 1994 г.

Страна: Великобритания

Естественно, Чэнь Сяоянь ещё мог вспомнить информацию этих записей.

Другим именем которое было у Джейн Браммел Норман, было...

Мяо Янь!

Эксклюзивный аккаунт Мяо Янь в этом мире, женщина-графиня из Великобритании.

- Мы сделали большой круг, чтобы вернуться к ней... - Чэнь Сяоянь замолчал.

По правде говоря, мысль о том, что снова придётся иметь дело с этой непостижимой женщиной, заставляло кожу Чэнь Сяояня покалывать.

В последний раз, когда он встретил Мяо Янь, запись, которую он сделал с помощью телефона, была стёрта. Это оставило глубокое впечатление на Чэнь Сяояня... это было впечатление от сдерживающих способностей системы.

"Хотя... если это Мяо Янь, возможно, я смогу поговорить с ней, и может быть, она будет не против отдать клинок?"

Ну, эта идея звучала немного причудливо.

- Давайте сделаем это. - сказал Чэнь Сяоянь. Его лицо было серьёзным, и он добавил:

- Если она будет против, мы просто забудем об этом. Факт в том, что мы слишком далеко друг от друга в силе.

- Чёрт возьми!

В тёмной комнате Саша сидел перед компьютером, быстро стуча по клавиатуре.

Мигающие мониторы были единственным источником света в тёмной комнате. Перед Сашей было три монитора.

- Ешьте дерьмо, дураки! Вы никогда не сможете найти меня! - Глаза Саши сверкнули от волнения:

- Ха-ха, эти британцы - все дураки. Здесь я, Саша, самый сильный! Я король!

На столе рядом стояли разнообразные газированные напитки. Там также были остатки пиццы, из-за чего в комнате присутствовал неприятный запах.

Через некоторое время Саша внезапно перестал постукивать по клавиатуре.

- Нашёл!

- У нас есть адрес? - Калкин спросил Лэй Ху, который сел в машину.

- Да. Саша взломал базу данных и нашёл информацию о цели квеста. Нам лучше поторопиться, Калкин. Следующий случайный квест, может быть будет выпущен в любой момент. Как только квест будет выдан, только Бог знает, с какими проблемами мы столкнёмся. Может быть, другие участники игры будут соревноваться с нами или, может быть, система создаст сильных монстров.

- У нас всё ещё есть время до этого. - ответил Калкин уверенным тоном:

- Независимо от того, как мало времени у нас осталось, мы не должны становиться нетерпеливыми.

Сделав паузу, Калкин спросил:

- Как зовут цель?

- Джейн Браммел Норман - потомок поколения Норманнов. Она молодая женщина, которая имеет титул графини. - Лэй Ху улыбнулся и добавил:

- Учитывая детали квеста, который мы только что прошли, следующий священный артефакт, скорее всего, должен быть в руках нормандской семьи.

- Очень хорошо. - Улыбка появилась на лице Калкина.

- Пойдём, найдём эту графиню. Надеюсь, она сможет выполнить нашу просьбу. Хм... будь осторожен с нашим «товаром». Я не хочу, чтобы он умер преждевременно.

- Он должен помочь нам сэкономить больше времени.

Лэй Ху улыбнулся и повернулся назад.

Из багажника автомобиля слышались слабые звуки всхлипывания и страха...

- Рассвет. - сказал Лунь Тай, глядя на небо.

Их автомобиль остановился на улице перед классическим зданием в британском стиле.

Время было близко к утру, и в далёком небе уже начали появляться слабые полосы рассвета. Однако ночь ещё не закончилась.

Улицы ещё были пустыми.

Это место также было малонаселённым, пригородным районом, исключительно для богатых. Здание усадьбы в классическом стиле было именно тем, в которое Чэнь Сяолянхэ ходил на встречу с Мяо Янь.

- Что нам теперь делать? Мы просто ворвёмся внутрь? Или... - спросил Бэй Тай.

Чэнь Сяолянхэ уже рассматривал этот вариант по дороге сюда.

- Мы просто зайдём навестить её. Она не обычный человек. Если мы ворвёмся внутрь, или тихо проникнем, это может обидеть её. Если это вообще возможно, старайтесь не предпринимать резких действий. Нам нет необходимости делать из неё врага.

В итоге, Чэнь Сяолянью вышел из машины и двинулся вперёд, пока не оказался перед воротами. Он уже хотел постучать в ворота---

Но именно в этот момент раздался звук запускаемого двигателя изнутри усадьбы.

Чэнь Сяолянью немедленно двинулся назад и в сторону.

Ворота в усадьбу медленно открылись, и выехал чёрный классический автомобиль.

В это время Чэнь Сяолянью уже нырнул в сторону за дерево. Хотя он мог только мельком взглянуть, он видел, что графиня сидела в задней части автомобиля.

Автомобиль стремительно двигался по улице в сторону перекрёстка.

Бэй Тай и Лунь Тай, сидевшие в машине, тоже заметили это. Не дожидаясь сигнала Чэнь Сяоляня, Бэй Тай повёл машину вперёд, подбирая его.

- Следуй за ней. - сказал Чэнь Сяолянью:

- Странно, почему эта аристократка вышла так рано утром?

Автомобиль с графиней двигался с большой скоростью. Казалось, она спешила добраться до определённого места назначения. Машина с Чэнь Сяолянем и его командой неотрывно преследовали их позади. Чэнь Сяолянью сначала хотел, чтобы Бэй Тай обогнал её машину и остановил её на пути. Однако у него возник вопрос: Едва ли наступило утро, куда направляется эта графиня?

Желая узнать ответ на этот вопрос, они продолжали следовать за машиной графини.

По мере того, как автомобиль ехал вперёд, он постепенно удалялся от городского района Лондона.

К тому времени, как Чэнь Сяолянью принял решение, они прибыли в отдалённое место.

Чэнь Сяолянью достал мобильный телефон, и проверил карту.

- Район Хайгейт?

На мгновение он был ошеломлён.

- Лидер Гильдии, это место похоже на... кладбище. - Бэй Тай, сидевший за рулём, внезапно сказал:

- Посмотрите вперёд.

Машина графини уже проехала через большие металлические ворота и въехала внутрь по безлюдной дороге. Рядом с воротами был указатель, на котором чётко было прописано: Кладбище Хайгейт.

Это и вправду кладбище?

- Следуй за ней. - нахмурившись, сказал Чэнь Сяоянь.

В глубине кладбища был кусок открытого пространства. Оказалось, там готовились похороны.

В земле была выкопана могила с возведённым рядом надгробием в форме креста.

Также рядом были приготовлены длинные скамейки и маленький деревянный стол.

Очевидно, всё это было подготовкой к похоронам.

Машина графини остановилась у дороги.

Дворецкий Стюарт вышел и открыл двери автомобиля помогая графине выйти.

Она была одета в длинное чёрное платье. У неё было мрачное выражение лица, и её губы были плотно сжаты. След печали был очевиден в её глазах.

Водитель явно был телохранителем. Это было ясно по его телосложению и одежде.

Он имел крепкое и сильное тело, а его мускулы были настолько внушительными, что костюм плотно прилегал к телу. Под костюмом можно было различить очертания кобуры.

Телохранитель встал у машины и оглядел местность.

- Подожди здесь. - тихо сказал дворецкий Стюарт. Затем он сопровождал графиню, когда она медленно шла к могиле.

Остановившись перед могилой на лице графине появилась скорбь и слезы образовались в её глазах.

Медленно, она осторожно достала розу. Затем она наклонилась и одной рукой погладила землю рядом с могилой, и затем осторожно бросила розу в могилу.

- Прости, я не могу присутствовать на твоих похоронах... твоя семья отказалась принять меня; они сказали, что не рады мне. Вот почему я могу прийти сюда только так рано. Пока здесь никого нет, я прощаюсь с тобой.

Графиня говорила очень мягким тоном, наполненным следом печали.

- Я... Я всегда ненавидела себя. Может быть... может быть, это всё моя вина. Я навредила многим, многим людям... ты будешь последним, я обещаю. Эта трагедия больше не повторится. Я больше не причиню бед невинным; я больше не позволю им умереть.

- Я чувствую себя проклятой. Я ненавижу себя.

- Но ты можешь быть уверен. Я уже делаю всё возможное, чтобы расследовать это дело. Кроме того, кажется, я что-то нашла.

- Я обязательно узнаю правду.

- Клянусь тебе прямо здесь и сейчас.

- Ты... можешь покоем с миром.

С последним словом Графини, слезы потекли из её глаз. Мягко вытерев свои слёзы, она обернулась и посмотрела на дворецкого Стюарта.

Она была в плохом настроении. Также было очевидно, что она сейчас была в ослабленном состоянии; её тело заметно дрожало.

Дворецкий поспешил помочь поддержать её.

- Стюарт, скажи мне, разве я не предвестница несчастья? - графиня спросила очень слабым голосом.

- Нет, госпожа. - сказал Стюарт, но в его глазах промелькнул след боли. Он мягко добавил:

- Это не ваша вина.

- Тогда почему Бог заставил меня пройти через эту боль? Я всегда была верна его учениям.

- Нет, нет, мы не можем сомневаться в Боге. - Стюарт покачал головой и сказал глубоким тоном:

- Моя госпожа, все эти препятствия пройдут.

- Пройдут... пройдут... - графиня вдруг прикусила губы и сказала:

- Эти слова, эти слова можно сказать мистеру Досону? Мистеру Хэмпсону? Шмидту?

Стюарт не ответил, поддерживая своего работодателя; шаг за шагом они двинулись к машине.

Бэй Тай припарковал машину на некотором расстоянии за кустами.

Чэнь Сяолянй наблюдал за далёкой могилой изнутри машины.

- Что здесь происходит? Почему она так рано пришла на похороны? И почему она единственная.

Чэнь Сяолянй внезапно глубоко вздохнул и вышел из машины. Затем он быстрыми шагами направился к графине.

- Эй!

Телохранитель, который стоял рядом с машиной, заметил Чэнь Сяолянйя. Он быстро занял оборонительную позицию. Одной рукой он отодвинул костюм в сторону, готовясь вытащить пистолет в любой момент. В то же время, он крикнул в сторону Чэнь Сяолянйя:

- Кто ты? Остановись!

Но даже когда телохранитель выкрикнул, Чэнь Сяолянй уже перешёл на бег, пока не остановился перед графиней

- Это... это вы?

Увидев Чэнь Сяоляня, выражение лица графини изменилось, и шок появился в её глазах.

Выражение её лица было таким, будто она увидела призрака.

- Вы... как вы можете быть здесь? - спросила графиня. Она смотрела на Чэнь Сяоляня и заговорила со страхом:

- Вы... вы...

- Не поймите меня неправильно. - сказал Чэнь Сяолянь разводя руки, и показывая, что они пусты. Он продолжил:

- У меня нет намерений оскорблять вас. Я также не преследую вас. По правде говоря, я пришёл навестить вас. Но так уж случилось, что в тот момент вы уезжали. Поэтому, я последовал за вами сюда.

Выражение лица графини вдруг стало чрезвычайно странным.

Она смотрела на Чэнь Сяоляня с таким выражением лица в течение десяти секунд. Затем... она мягко открыла рот и заговорила, казалось бы, скованным голосом:

- Тогда, могу я спросить, зачем вы хотели меня навестить?

- Есть одно важное дело. - Чэнь Сяолянь криво улыбнулся и сказал:

- Ммм... мы будем обсуждать это здесь?

Он указал на окружающее пустынное кладбище.

Напряжённое рвение внезапно появилось в глазах графини.

Это рвение напоминало два сгустка пламени.

Она посмотрела на их окрестности и глубоко вздохнула, чтобы успокоиться.

- Стюарт?

- Да, госпожа. - ответил дворецкий глубоким голосом.

- Думаю, мне нужно поговорить с этим джентльменом.

- Хорошо. - Дворецкий на мгновение задумался, после чего указал на близлежащую территорию на кладбище.

- Там есть сарай, госпожа. Возможно, вы сможете поговорить там.

Это был упрощённый сарай, который, скорее всего, использовался в качестве места отдыха для тех, кто был назначен копать могилы и других зрителей.

Чэнь Сяолян и графиня стояли вместе в сарае.

Хотя внутри были подготовлены стулья, было ясно, что графиня не собиралась садиться.

Помимо них больше никого не было в этом месте.

Графиня уставилась на Чэнь Сяоляня и медленно сказала:

- Вы... кто вы такой?

- А?

В одно мгновение Чэнь Сяолян внезапно осознал свою ошибку.

Во время его последней встречи с Мяо Янь, когда они прощались, Мяо Янь кое-что сказала: «Я хотела бы попросить тебя держаться как можно дальше от моего эксклюзивного аккаунта... что касается нашей встречи сегодня вечером, я полностью удалю воспоминания, которые этот эксклюзивный аккаунт имеет о тебе с момента как ты встретился с ней...»

Она сказала что-то вроде этого...

Если бы Мяо Янь удалила воспоминания об этом...

Тогда графиня перед ним, вероятно... даже не узнаёт его!

Слова Мяо Янь наверняка значили, что она удалит все воспоминания о нём из головы графини, даже самые ранние. Время, когда они встретились в отеле в Токио, Японии; их последняя встреча в Лондоне несколько дней назад - все эти воспоминания будут стёрты!

Лицо Чэнь Сяоляня помрачнело, и он уставился на графиню. Он спросил:

- Вы... вы не узнаете меня?

Выражение графини стало ещё более странным, как и её взгляд на Чэнь Сяоляня. Она ответила:

- Я не узнаю вас... но я знаю вас!

Это был ещё более странный ответ.

Графиня смотрела на Чэнь Сяоляня с очень странным взглядом.

Затем она открыла сумочку и достала из неё несколько кусочков бумаги.

Эти кусочки бумаги были довольно странными.

На каждом из них рисовали карандашом. Однако... у каждого из кусочком была только одна часть лица.

Один формировал нос, другой глаза, рот, уши, лоб..

Графиня стояла перед Чэнь Сяолянем и собрала эти кусочки бумаги вместе.

В итоге сформировалось лицо человека.

Одного взгляда было достаточно, чтобы Чэнь Сяолянь опознал это лицо.

Это... это был он!

- У меня всегда появляется это странное чувство. Я всегда страдала от потери

кратковременной памяти. Это чувство преследовало меня в течение многих лет, и я также столкнулась со многими странными инцидентами. Все эти инциденты не поддаются логическому объяснению.

Графиня посмотрела на Чэнь Сяоляня и сказала:

- Я вас совсем не узнаю. Но... я нашла это в своём собственном доме:

Чэнь Сяолянь:

-

- Эти наброски... с одного взгляда я могу узнать, кто их нарисовал... и той, кто их нарисовала, была я! Я могу узнать свой собственный стиль рисования.

- Но что меня удивляет, так это то, что я явно не помню, как рисовала их!

- Независимо от того, сколько я думала об этом, существует только одно объяснение, к которому я могу прийти.

Графиня уставилась на Чэнь Сяоляня, её эмоции вышли из-под контроля.

Она схватила Чэнь Сяоляня за рукава, и её тело задрожало. Она чувствовала страх, шок и волнение. Кроме того, среди этих эмоций казалось, также был след... мольбы.

- Единственное объяснение: я знала вас раньше. Но тогда я поняла, что могу потерять эти воспоминания. Поэтому я нарисовала ваше лицо, разделила его на части и спрятала их. Я использовала секретные знаки, которые знала только я, и которые направили меня ко всем фрагментам.

- В конце концов, я собрала эти несколько кусочков бумаги, чтобы сформировать ваше лицо.

- Потому что...

- Я знала, что потеряю свои воспоминания! Поэтому я намерено нарисовала ваше лицо, чтобы напомнить себе в будущем!

Рука графини, которая сжимала руку Чэнь Сяоляня, сжалась, и её голос стал более резким.

- Кто же вы?! Зачем мне рисовать ваше лицо? Как мы познакомились до этого? И... я.. Кто я?

- КТО Я ТАКАЯ*!!!

- Зачем мне терять эти воспоминания?!

- И, что со мной происходит?!!!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96747/362831>