

Глава 211: Слава Будет Моей Жизнью

Переводил и редактировал Komik. Приятного аппетита ^_^

Дом Королевы.

Место расположенное в Лондонском Тауэре позади гильотинной платформы. Это был ряд домов, в средневековом стиле, построенных из кирпича и дерева.

У домов были двускатные крыши и тёмно-коричневые стены.

Ночью ряд зданий казался особенно жутким... тем более, что Чэнь Сяолянь и другие только что столкнулись с настоящим призраком женщины.

Они быстро добрались до дома Королевы. Было не так уж трудно найти место, где Королева Анна жила в прошлом. В конце концов это место уже стало объектом наследия. Ради удобства туристов также были добавлены текстовые описания.

Интерьер в доме намеренно имел средневековый британский стиль.

После того, как Чэнь Сяолянь и его команда ворвались в дом, они сперва его проверили. Только после этого Чэнь Сяолянь вздохнул с облегчением. К счастью, в доме не было наборов доспехов, мечей, или щитов.

Согласно текстовому описанию, в 'последний' свой день, Королева Анна проживала в этом здании. Кроме того, говорилось, что её держали на третьем этаже, чердаке.

Зайдя в дом Чэнь Сяолянь лишь взглянув на внутреннее убранство не смог сдержать вздоха.

Надо сказать, что время, которое Королева Анна провела здесь как преступница, было не самым лучшим.

Даже по средневековым стандартам эта комната в которой её держали была слишком упрощена. Нужно подчеркнуть, что это было место, где Королеву держали под домашним арестом, когда-то великую Королеву.

Маленькие окна, тёмная и влажная комната, полуразрушенная мебель - говорилось, что всё это было воссоздано согласно информации из истории.

Надо признать, что Генрих VIII действительно был безжалостным человеком.

Сначала он был влюблён в Королеву Анну. Чтобы взять её в жены, он не постеснялся противостоять всей Европе, оборвать связи с Римско-католической Церковью и проявить враждебность по отношению к могущественной Испании. Он сделал так, чтобы Английская Церковь стала независимой, чем изменил ход истории религии.

Позже, когда его любовь к этой женщине исчезла, его действия были не менее решительными. Просто потому, что она была неспособна родить ему наследника мужского пола, он безжалостно поступил с ней.

Чэнь Сяолянъ вспомнил информацию, которую он просматривал ранее в исторических материалах.

В то время одно из обвинений, возложенных на Королеву Анну, было обвинением в прелюбодеянии.

Королева Анна была человеком любящим искусство. Поэтому, после того, как её посадили под домашний арест, многие поэты и художники, с которыми она общалась, были арестованы и подверглись жестоким пыткам... и после этого выяснился абсурдный факт; все эти люди вдруг признались, что у них был роман с Королевой Анной.

Все? Ха-ха...

Несмотря на это, Генрих VIII всё ещё чувствовал, что этого недостаточно. Он пошёл дальше и обвинил Королеву Анну в совокуплении с её братом!

Кроме того, ей также предъявили обвинение в государственной измене...

- Эта британская Чжэнь Хуань и вправду была несчастной. - сказал Чэнь Сяолянъ, вздыхая.

Однако, скорее всего, она сама не ожидала, что её собственная дочь, спустя годы, воссядет на трон. Более того, её дочь стала величайшей Королевой в истории Великобритании, Королева Елизавета I.

- Лидер Гильдии, перестань вздыхать и помоги найти вход в подвал. - пробормотал Бэй Тай после того, как увидел выражение лица Чэнь Сяоляня.

Чэнь Сяолянъ собрался и присоединился к двум братьям в поисках.

Однако было нелегко найти подвал в этом доме.

А точнее... они не смогли его найти!

- Этот призрак не солгал бы нам, ведь так? - спросил Бэй Тай.

Площадь на первом этаже была не такой уж большой. Однако здесь не было никаких дверей в подвал... даже если бы это был какой-то секретный проход, учитывая, как здесь мало места, они бы уже нашли его.

Особенно Лунь Тай, который был настолько дотошным, что проверил камин.

Они проверили все полки, шкаф и каждый дюйм каменного пола.

- Я могу гарантировать, что под нами сплошная земля. - Лунь Тай перестал простукивать пол и повернулся к Чэнь Сяоляню, спросив:

- Сяолян, что нам теперь делать?

Выражение Чэнь Сяоляня слегка исказилось.

"Неужели Королева действительно обманула нас? Нет! Где-то мы ошиблись."

В этот момент вдалеке раздался разъярённый рёв дракона. Это произошло с задней стороны Лондонского Тауэра.

Лицо Чэнь Сяоляня напряглось.

- Интересно, как там Конан. - сказал Бэй Тай, хватаясь за голову.

- Кто бы подумал, что он проявит такую солидарность. Подумать только, он и вправду решил сдерживать дракона.

Чэнь Сяолян внимательно осмотрел дом взглядом.

Вдруг он покачал головой и сказал:

- Пойдёмте, уходим!

Он выбежал из дома с Лунь Таем и Бэй Таем за спиной. Они спросили:

- Лидер Гильдии, что случилось?

- Мы неправильно всё поняли. - глаза Чэнь Сяоляня были зафиксированы на месте, расположенном в темноте.

- А?

- Подумайте об этом. Этот дом использовался как темница Королевы, как у него мог быть подвал? Кроме того, даже если бы там был подвал, когда Королева была под заключением, как вы думаете, у неё была бы возможность проскользнуть мимо охранников, чтобы войти в подвал, и спрятать там что-нибудь?

- эти слова звучат логично. - Лунь Тай кивнул соглашаясь.

Бэй Тай яростно выплюнул.

- Этот призрак женщины обманул нас!

- Нет, вполне вероятно, она не солгала. Просто наше понимание и взгляд отличаются от неё. - Чэнь Сяолянь указал в определённое направление. Его палец описал круг, показывая на окружение.

- То, что она сказала, было её последним местом жительства...

- Видите ли, это так называемое последнее место жительства, мы воспринимаем только одно значение этих слов. Мы поверили, что эти слова означают последнее место, в котором она жила, её дом.

- Но это лишь способ мыслить обычных людей, подобных нам. Проще говоря, мы неправильно думали. Мы забыли, что она не была обычным человеком. Она была Королевой, аристократом высокого ранга, богатая дама.

- По её мнению, её место жительства не ограничивается домом, в котором она спала. Множество домов рядом с этим, кухня, баня, даже церковь, всё это считается её домом... все они могут считаться местом её жительства!

- Например, если Король скажет где он живёт, он разумеется не скажет, что это его спальня. Скорее он скажет, что место его жительства - весь дворец.

- Поэтому, если мы хотим понять слова Королевы Анны через такую перспективу... то она имела в виду под местом своего последнего жительства... все окрестности. Учитывая её аристократический образ мышления, она рассматривала окружающие дома и сооружения как часть её дома.

Когда он говорил, глаза Чэнь Сяоляня сияли, а его палец указал в определённое направление. Он сказал глубоким тоном делая на это акцент:

- Это включает и то место!

В темноте ночи Лунь Тай и Бэй Тай проследили за указанным направлением Чэнь Сяолянем.

Там была...

Часовня.

- Это место предназначалось для покаяния преступников. Кроме того, это все были преступники с высокими позициями и статусами. Благодаря традициям в Англии, несмотря на то, что они являлись преступниками, их позиция как аристократов давала им особые привилегии. Например... эта часовня предназначалась для того, чтобы заключённые преступники молились за прощения своих грехов. Также для этих преступников проводились похороны и кремация. - Чэнь Сяолянь медленно продолжил:

- Итак, эта маленькая часовня.... Я думаю, что Королева Анна, рассматривала эту маленькую часовню как часть своего места жительства.

Сделав паузу, Чэнь Сяолянь добавил:

- Подумайте об этом... будучи под стражей, в каких обстоятельствах Королева Анна могла избежать наблюдения своих стражей и что-то спрятать?

- Ты хочешь сказать... когда она пошла молиться в церковь?

- Люди запада придают большое значение своим религиозным убеждениям. Когда кто-то молится, или исповедуется в грехах, люди рядом не будут их беспокоить.... возможно, именно в этот момент Королева Анна могла попросить своих стражей оставить её одну. Только в такое время она могла что-то сделать. - спокойно сказал Чэнь Сяолянь.

- Если это так, то чего мы ждём? Давайте быстрее войдём и проверим её! - Бэй Тай первым забежал в маленькую часовню.

Часовня и вправду была очень маленькой.

У неё была типичная нормандская архитектура.

В настоящее время была глубокая ночь, и интерьер часовни был окутан тьмой, а узкие окна не пропускали никакого света. Даже с освещением от тактического фонарика они едва могли что-то видеть.

Пространство было очень маленьким. Скорее всего, оно было столь же маленьким, как обычный класс, или, возможно, даже меньше.

Кроме того, толстые круглые опорные столбы стоявшие внутри, занимали часть доступного пространства.

Тем не менее, здание имело внушительный уровень высоты, как минимум в три этажа со сводчатой крышей.

Круглые столбы изгибались вверху, образуя арку.

В общем, стоящий в этой часовне человек невольно бы почувствовал себя подавленным.

- Разделимся и начнём поиски. - сказал Чэнь Сяолян. Лунь Тай и Бэй Тай быстро разделились в разные стороны, начиная поиски.

Чэнь Сяолян пошёл по середине прохода часовни. Он посмотрел на статую, расположенную впереди, а также подсвечники и церемониальные инструменты. Там был квадратный каменный резервуар, по-видимому, используемый для святой воды. Однако он высох.

Чэнь Сяолян посмотрел на статуи, расположенные выше, и огляделся.

Если в этом месте есть подвал, то он должен был быть обнаружен более поздними поколениями. Даже если Меч в Камне хранился здесь, вполне вероятно, что последующие поколения нашли бы его.... но система не дала бы им такого рода результата.

А если так...

Чэнь Сяолян подумал о чём-то другом.

“Нет, это не обычный подвал. Королева Анна говорила по-английски, и слово, которое она использовала, было «cellar».”

На английском языке существовало два слова для подвала.

Один из них - подвал, а второе - погреб. (П.п. На китайском языке 地下室 одновременно означает и подвал и землянку. Думаю здесь погреб лучше всего подойдёт по смыслу.)

Первый был более формальным. В общем, это описывало формальную комнату, построенную под землёй.

Что касается слова «погреб», он был относительно меньше по пространству. В общем, его можно использовать для описания подземного винного погреба.

Если опираться на английский язык, то вырытая яма под домом, в которую вы сложите вещи, можно было считать погребом.

И Королева Анна сказала погреб, в таком случае...

- Лунь Тай! - Чэнь Сяолянь позвал. Лунь Тай вышел из левой части часовни и спросил:

- Что случилось?

- Ты что-нибудь нашёл?

- ничего. - довольно тонким голосом ответил Лунь Тай.

- Только молитвенную комнату, но там ничего нет.

- Перестань искать. Думаю, я всё понял.

В часовне также имелся подземный погреб.

Хотя он был очень маленьким.

По большей части его использовали для хранения виноградного вина.

В большинстве случаев виноградное вино использовалось во время мессы.

Хотя это была очень маленькая часовня, у неё всё равно было место для хранения вина - только вот этот винный погреб был очень маленьким.

В часовни была отдельная комната. Вход в винный погреб находился в этой комнате в стене. Всё, что им нужно было сделать, это открыть небольшой люк... однако размер входной арки был меньше одного метра, и через неё можно было пролезть только половиной тела.

Другими словами, невозможно было вертикально туда войти. В погребѣ хранилось всего несколько бочек.... естественно, сейчас они были пусты.

Разумеется это не был официальный погреб.

Это был просто небольшой погреб, созданный выкапыванием земли. Его размер, скорее всего, был не намного больше по сравнению с ванной.

- Я пойду.

Чэнь Сяолянъ передал Непобедимый Боевой Топор Лунь Таю и засучил рукава. Он сказал:

- Я войду и осмотрюсь, вы ребята на страже.

Лунь Тай передал тактический фонарик Чэнь Сяоляню и сказал:

- Будь осторожен. Если что-то пойдёт не так, просто крикни, и мы вытащим тебя.

Чэнь Сяолянъ кивнул. Затем он нагнулся и начал спускаться вниз.

Пространство под землёй действительно было очень узким. Чэнь Сяолянъ едва мог ползти вперёд: глубина была меньше двух метров.

На самом деле, если бы он выпрямил ноги, то они бы в конечном итоге торчали снаружи.

Естественно, он был очень грязным с толстым слоем пыли и паутины толщиной с шелк.

Также имелся запах гниющей земли.

Держа тактический фонарик ртом он сноровисто пытался доползти до края. Стены погреба были каменными. Только дно было из земли.

Чэнь Сяолянъ внимательно осмотрел стены используя тактический фонарик, чтобы осветить каждый кирпичик.

Спустя две минуты он, наконец, сделал открытие.

Несколько кирпичей в левом углу показывали явные различия в планировке и некоторые другие отклонения.

Как будто их вытащили и засунули обратно, но не до конца.

Чэнь Сяолянь быстро протянул руку ко дну того угла и начал выкапывать почву.

Он оказался прав!

- Вытащите меня!

Голос Чэнь Сяоляня раздался из погреба. Лунь Тай быстро наклонился вперёд и заглянул в подземный погреб. Ноги Чэнь Сяоляня медленно приближались к выходу. Лунь Тай схватил его за ноги и потащил.

Наблюдая за почерневшим лицом Чэнь Сяоляня, Лунь Тай не мог сдержаться и засмеялся. Затем он спросил:

- Как воздух внутри? Приятный?

- Просто замечательный, похож на запах, который исходит изо рта Бэй Тая, когда он не чистит зубы утром. - с улыбкой ответил Чэнь Сяолянь.

- Эй! - Бэй Тай был недоволен.

- Не могли бы вы не смеяться надо мной? Если бы вы не чистили зубы по утрам, ваше дыхание было бы таким же хорошим?

- Ладно, покажи нам, что ты нашёл. - Взгляд Лунь Тая упал на предмет в руках Чэнь Сяоляня.

Это была... длинная коробка.

Каменная коробка.

Она была длинной около метра...

Заметив длину коробки, Чэнь Сяолянь вдруг нахмурился.

- Это неправильно... легендарный Меч в Камне должен быть длинным рыцарским мечом.

Если этот ящик используется для хранения Меча в Камне... такой длины будет недостаточно.

- Мы обсудим это после открытия. - Лунь Тай покачал головой.

Чэнь Сяолянъ положил каменную коробку на землю и вытер слой грязи с её поверхности.

Короба открывалась секретным пазом находящимся внизу.

Вытирая грязь, Чэнь Сяолянъ понял, что на поверхности каменной коробки была вырезана фраза.

По-видимому, она была вырезана каким-то маленьким и острым предметом... скорее всего, это был маленький нож или кинжал.

[Бог докажет и вернёт мне мою невиновность!]

Прочитав слова, Чэнь Сяолянъ вздохнул.

Не было нужды спрашивать, эти слова вероятно... были вырезаны Королевой Анной.

Оказалось, во время своего заключения, эта Королева чувствовала себя крайне недовольной и обиженной предъявленными ей обвинениями в прелюбодеянии и измене.

- Бедная женщина. - Чэнь Сяолянъ вздохнул и открыл крышку каменной коробки.

Чувствовалось грубое трение. После того, как крышка была открыта...

Чэнь Сяолянъ, Лунь Тай и Бэй Тай смотревшие на коробку... были ошеломлены.

- Сукин сын! Нас действительно обманули! - Бэй Тай выругался в ярости.

То, что находилось внутри коробки не являлось мечом.

Точнее...

Это был сломанный меч.

Нет, если быть ещё точнее, это была всего лишь рукоять меча.

- Этот призрак женщины! Я хочу... - глаза Бэй Тая расширились от гнева:

- Какой блядь это Меч в Камне? Это всего лишь рукоять!

- Не торопись с выводами. - Чэнь Сяоянь сказал тяжёлым тоном:

- Сначала послушай, что я хочу сказать...

- Лидер Гильдии, нас одурачили. - Бэй тай всё ещё гневался.

- Заткнись! Послушай, что Сяоянь скажет! - Лунь Тай отвесил пощёчину брату.

- - Бэй Тай беспомощно закрыл рот и посмотрел в сторону Чэнь Сяояня. Теперь он понял, что на лице Чэнь Сяояня не было никаких следов разочарования или гнева. Вместо этого, было только удивление... однако, вместе с удивлением, казалось, что он был озадачен.

- Она нас не обманула. Мы также не ошиблись. - Чэнь Сяоянь глубоко вздохнул и сказал:

- Это Меч в Камне.

- Но...

- Согласно легендам, этот Меч в Камне действительно был сломанным мечом. Хм, точнее было бы сказать, что его позже сломали.

Услышав слова Чэнь Сяояня, Бэй Тай непонимающе уставился на него и спросил:

- Как такое возможно? Разве это не должен быть Меч Короля? Раз он известен как Меч Короля, он должен быть невероятным мечом. Как можно сломать подобное оружие?

Чэнь Сяоянь посмотрел на Бэй Тая, после чего перевёл взгляд к Лунь Таю. Он видел тот же вопрос в глазах Лунь Тая.

Чэнь Сяоянь вздохнул и сказал:

- Парни, скорее всего, вы не знаете всей истории Короля Артура и истории этого Меча в Камне.

- Давайте начнём с самого начала. В легендах этот парень, известный как Артур, вытащил меч из камня. Именно так гласит легенда.

- Однако, чтобы быть более точным, Меч в Камне не был 'Мечом Короля'. Скорее, это был меч, который выбирает Короля.

- Другими словами, кто бы ни вытащил фиолетовый зелёный меч, он будет обладать любовью Феи Цзыся... Чёрт возьми. это было путешествие Чжи Цзунбао на запад... (П.п. Отсылка к фильму «Китайская одиссея», к сожалению я сам не понимаю смысла этой отсылки.)

- Кто бы ни вытащил меч из камня, он будет Королём, избранным Богом. Поэтому, он был известен как 'меч, который выбирает Короля'.

- Тем не менее, этот меч был позже сломан, когда Король Артур использовал его в бою.

- Функция этого меча заключалась в том, чтобы даровать его обладателю... силу не стареть. Магия вечной молодости!

- Но с точки зрения остроты... он не был ни особенным, ни крепким. Символизм этого меча намного перевешивал его боевые способности.

- Согласно легендам, Король Артур вытащил меч из камня и стал Королём, которого выбрали небеса. Но однажды у него была битва с одним сильным парнем... Давайте не будем вдаваться в подробности имени его противника. (П.п. Я почитал несколько легенд об Артуре и кажется, это сэр Пелинор)

- Короче, говорилось, что Король Артур и этот парень сражались в трёх матчах. Во всех трёх матчах они не соревновались в технике меча. Вместо этого, они соревновались на меткость в стрельбе из лука.

- Король Артур проиграл в третьем раунде. В итоге, Король был сильно расстроен; он вытащит то, что считал мощным оружием убийства, Меч в Камне, чтобы атаковать своего противника. Он хотел нанести сильнейший свой удар.

- В результате, ему не удалось нанести удар. Вместо этого его избили. А Меч в Камне был разрублен его противником.

- Согласно легендам, это произошло потому, что Бог посчитал, что битва между Королём Артуром и другой стороной была несправедливой, и Король Артур нарушил дух рыцарства. Поэтому Бог сломал Меч в Камне, тем самым предупредив Короля Артура.

- хм, общая легенда такова. Поэтому, многие люди которые не знают всей легенды, не понимают этого... Меч в Камне действительно был сломан. Конечно, позже в легендах Король Артур получил в свои руки ещё более мощный меч. Этот меч был сильнее, острее и больше подходил для боя, чем Меч в Камне. Король Артур позже использовал этот меч, чтобы стать непобедимым во всём мире. (П.п. А вы знали, что многие путают Меч Короля(Меч в Камне) с

Экскалибуром? Ну теперь знаете ^_^)

- Поэтому Меч в Камне был на самом деле скорее символическим объектом, а не оружием для войны. Он был не таким сильным, как все думают.

Сказав это, Чэнь Соялянь поднял рукоять меча и осмотрел её.

Из-за бесчисленных лет истории, рукоять меча оказалась покрыта толстым слоем ржавчины. Когда он сжимал его рукой, грубое чувство, которое она давала, заставляло его чувствовать себя некомфортно.

- Это должно быть рукоять Меча в Камне. - сказал Чэнь Сяолянь со вздохом:

- Неважно... это должно быть то, что мы искали...

Как только он закончил говорить...

[Системная подсказка: Вы нашли предмет, необходимый для данного случайного квеста. Пожалуйста, сохраните предмет и покиньте Лондонский Тауэр. Покинув Лондонский Тауэр и успешно сохранив предмет, вы завершите квест.]

- Как и ожидалось, это он. - Чэнь Сяолянь был взволнован.

Но в следующий момент до него что-то дошло...

"Успешно сохранив предмет? Значит ли это, что... кто-то захочет забрать его?"

В тот момент, когда он подумал об этом, лица всех троих резко напряглись.

Из зала часовни раздался звук тяжёлых шагов.

Когда звук приблизился, появился мерцающий свет от свечи.

Это была фигура с сгорбленной спиной, одетая в изношенные и грязные монашеские одежды. Его лицо было опущено, и он держал в руках свечу. Под светом, отбрасываемым светом свечи, он медленно приближался.

Эта фигуру, казалось, появилась из ниоткуда в часовне. Не было никаких признаков, что он был здесь.

Когда фигура достигла расстояния менее десяти метров от них, он поднял голову.

У него было старое лицо, с кожей, как сушённая апельсиновая корка, мутные серые глаза, пальцы, напоминающие куриные ножки...

Этот человек выглядел настолько старым, что казалось, мог упасть в любой момент.

Тем не менее, под светом свечи, его мутные глаза сияли острым светом.

- Опусть его... опусть священный артефакт... это не то, к чему ты должен прикасаться.

Его голос был хриплым, сродни звуку, издаваемому сломанным сильфоном.

Чэнь Сяолян и остальные были ошеломлены.

Никто не знал, откуда появился этот старый монах.

Чэнь Сяолян подсознательно сильнее сжал рукоять меча и попытался отправить её в Часы Хранения... но, ему не удалось.

Он получил сообщение от системы. [Системная подсказка: Предмет временно не может быть отправлен в систему.]

"Чёрт!"

Глаза Чэнь Сяоляня дёрнулись.

Он ясно понимал, что даже если этот старый монах перед ними выглядел так, как будто был на грани смерти, всё будет не так просто.

- Если мы не положим его обратно? - Чэнь Сяолян медленно убрал рукоять Меча в Камне за пояс. В то же время он забрал Непобедимый Боевой Топор из рук Лунь Тая и схватил его обеими руками.

- Кража Священного артефакта - тяжкое преступление... - старец медленно наклонился и поставил свечу на землю перед собой.

Однако после того, как он поставил свечу на землю, он медленно выпрямился...

В следующий момент случилось нечто странное.

Его изначально сгорбленное тело внезапно стало прямым.

Его рост внезапно значительно изменился.

В этот момент старый монах глубоко вздохнул и испустил тихий вдох. Затем он сказал:

- Слава будет моей жизнью.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96747/348501>