Глава 1612 - Город Золотого Огня

Три месяца спустя, очень далеко от Острова Яо Е, к небу из пещеры в горном хребте устремилась демоническая Ци.

Бум, бум, бум! Всё вокруг пещеры дрожало, даже маленькие камешки взрывались.

Муи был на вершине пропасти, неподвижно глядя на пещеру вдалеке. Он был удивлен, насколько мощной была демоническая Ци. Он видел только, как Лин Фенг сражался с талисманами.

Взрыв. Ещё один звук в горной цепи. Ещё более ужасающая демоническая Ци поднялась до небес.

«Девятый уровень Цзунь Ци, какая ужасающая демоническая сила!» - думал Муи.

Демоноподобный силуэт поднялся в небо, его глаза были черными, а длинные черные волосы были грязными. Лин Фенг был похож на демонического бога.

«Девятый уровень Цзунь Ци, и скоро я стану демоническим императором» - думал Лин Фенг, вспоминая статуи всех императоров. Он всё ближе и ближе прорывался к уровню Императора. Если бы он всё ещё был в маленьком мире, люди восхищались бы им.

Лин Фенг вдохнул и выдохнул демоническую Ци, затем он отозвал её, и его глаза снова стали нормальными. Наконец, он превратился обратно в красивого молодого человека. Он приземлился перед Муи и счастливо улыбнулся: «Дядя Муи, простите, что заставил вас ждать»

«Прошло всего около двух месяцев, это не так долго» - улыбнулся Муи. Для императора среднего уровня несколько месяцев это ничто.

«Не будем терять время, продолжим. Как далеко мы от города Золотого Огня?» - спросил Лин Фенг. Муи хотел отвести его в город Золотого Огня, который был гигантским городом. Он был намного больше, чем все девять великих небесных замков вместе взятые.

«Не так далеко, осталось всего три дня пути. Лин Фенг, как только мы доберёмся до города, возможно, ты поймешь, насколько этот мир огромен. Ты увидишь, как великолепен этот город. Он славится своими производителями оружия»

Мут и Лин Фенг ушли.

«Город производителей оружия!» - он никогда не слышал о таких группах в маленьком мире.

«Дядя Муи, тогда, когда вы спасли меня, вы использовали талисман оружия. Это был талисман могущественной группы из города Золотого Огня?» - спросил Лин Фенг.

«Да, однако, город Золотого Огня огромен, и там много таких групп. Он разделен на четыре части: Восток, Юг, Запад и Север. В каждом районе есть большие и малые группы по производству оружия, их, наверное, сотни. Если считать и меньшие группы, и отдельных производителей, то невозможно точно сказать, сколько их. По нескольким причинам меня давно исключили из такой группы. Вот почему я использовал талисман, чтобы напугать императора Ни Чэня, большего с этим я бы сделать не смог» - объяснил Муи, пожимая плечами.

Если бы император Ни Чэнь знал об этом, он бы очень пожалел.

«Ясно, вы изучаете заклинания внедрения для оружия, это удивительно!» - сказал Лин Фенг, - «Кроме того, вы император среднего уровня, странно, что вас исключили из группы. Там есть мощные группы?»

«Немного сильнее, чем девять великих небесных замков, но все являются экспертами в производстве оружия. Здесь ты не найдёшь великого императора, потому что после того, как производитель оружия становится великим императором, он немедленно покидает город. Все уважают великих императоров, поэтому даже если некоторые люди становятся великими императорами в городе Золотого Огня, они обычно уезжают за границу, чтобы стать сильнее» - объяснил Ми, - «Лин Фенг, ты знаешь, что нужно знать культиватору, чтобы стать производителем оружия?»

«Заклинания внедрения, огонь, силу души и материалы»

«Ты прав. Отсюда и название этого города. Огонь и золото - отличный материал для изготовления оружия. Огонь и материалы составляют окружающую среду, они являются необходимыми элементами, однако, мощная душа и мощные заклинания внедрения имеют огромное значение. Самая сложная часть - это заклинание внедрения, без мощного заклинания внедрения невозможно сделать мощное оружие»

Алхимики и производители оружия имели аналогичный диапазон знаний, но производители оружия должны были понимать заклинания внедрения лучше, чем алхимики.

«Дядя Муи, зачем вы взяли меня в город Золотого Огня? Из-за их оружия?» - спросил Лин Фенг. Муи знал, насколько Лин Фенг хорош в использовании заклинаний внедрения.

«Если тебе интересно, ты можешь попробовать изучить, как изготавливать оружие. Может быть, это будет полезно для тебя» - сказал Муи. Казалось, что Муи планировал что-то для Лин Фенга, но Лин Фенг не возражал, он был заинтересован во всем, и изучение искусства производства оружия входило в эти интересы.

Оба гуляли и болтали. Лин Фенг немного лучше понимал оружие после того, как Муи закончил объяснять. Казалось, что многие группы в городе Золотого Огня были большими имперскими силами, и также казалось, что многие влиятельные группы были связаны с этими группами по производству оружия.

Через три дня они добрались до гигантского города.

«Мы пришли» - сообщил Муи. Город Золотого Огня отличался от девяти великих небесных замков, люди здесь свободно передвигались, как им хотелось.

Муи и Лин Фенг впервые отправились в центр города. Они не летали, они просто гуляли по огромным улицам. На тротуарах было много уличных торговцев, напоминающих Лин Фенгу о его прошлой жизни, однако, в городе Золотого Огня, эти торговцы продавали оружие.

«Город Золотого Огня также является гигантским открытым рынком, где люди торгуют оружием. Многие люди проделали долгий путь сюда за материалами, ты даже можешь купить здесь огонь»

Муи криво улыбнулся. В великом мире люди могли купить почти всё, даже огонь.

«Хочешь ознакомиться с бумагами и ресурсами по изготовлению оружия?» - спросил Муи.

«Где?»

«Пойдем. Я покажу тебе кое-что»

Он отвел Лин Фенга в павильон и нашёл там книжные полки с очень древними книгами. Официальные документы, инструкции и так далее. Везде были наклейки, чтобы помочь людям найти необходимые им ресурсы.

«Введение в Производство Оружия» - Лин Фенг заметил эту книгу, поэтому остановился и начал листать её. В книге рассматривались новые технологии и уровни производителей оружия.

«Людей, которые могут изготовить священное оружие, нельзя назвать мастерами? Их называют только любителями?» - Лин Фенг обомлел. В маленьком мире священное оружие считалось великим оружием.

«Существуют различные уровни имперского оружия, и те, кто может изготовить имперское оружие первого уровня, называются профессорами первого уровня. Тех, кто может изготовить оружие девятого уровня, называют профессорами девятого уровня. Только тех, кто является профессорами шестого уровня и выше, можно назвать мастерами производства оружия. Наконец, только тех, кто может изготовить великое императорское оружие, можно назвать великими учёными мастерами оружейного искусства»

Лин Фенг ахнул от изумления, он многому научился, прочитав эту книгу.

<http://tl.rulate.ru/book/96746/343350>