

Глава 537.4: Флейта Поклонения Девяти Фениксов

После успешной установки печати на тело Цзи Цзюэчэня, Сяо Сяо была на седьмом небе от счастья, и мелодия, которую она играла на флейте, стала ещё более мелодичной.

Тёплые свет теперь исходили от Флейты Поклонения Девяти Фениксов. И нефритовые фениксы начали вылетать один за другим, после чего они летели к Цзи Цзюэчэню.

«Какое замечательное духовное умение системы контроля!» Все подумали про себя, восхищаясь навыком Сяо Сяо. Флейта Поклонения Девяти Фениксов Сяо Сяо могла быть оснащена духовными умениями системы атаки. Но, судя по духовным умениям, которые она высвобождала, все они, казалось, относились к системе контроля. Это также означало, что она полностью посвятила своего второго боевого духа духовным навыкам системы контроля. Было очевидно, что она решила сделать это ради команды.

Она обладала парными боевыми духами, и её Троичный Котёл Разрушения Духа уже являлся боевым духом системы защиты. Если бы она заботилась только о себе, она могла бы посвятить своего второго боевого духа духовным навыкам системы атаки. Это сделало бы её более сбалансированным мастером духа.

Но Сяо Сяо этого не сделала. Вместо этого она решила сосредоточиться исключительно на духовных умениях системы контроля для своего второго боевого духа. Это было решением ради команды. Поскольку её парень, Хэ Кайто, уже обладал способностями системы атаки, для неё было совершенно разумно сосредоточиться на системе контроля, чтобы дополнить его и увеличить их общую боевую мощь.

В этот момент глаза Цзи Цзюэчэня внезапно заблестели. Он очень хорошо знал, в каком затруднительном положении находится. Поскольку Сяо Сяо не прекращала выпускать Печати Феникса, это означало, что эффекты её печати могут быть усилены.

Пока он оставался на месте, аура Цзи Цзюэчэня внезапно изменилась. Неописуемо острая аура внезапно вырвалась из его тела.

В этот момент даже свет от его Судного Меча был покрыт аурой, исходящей от него. Цзи Цзюэчэнь превратился в длинный меч, из его тела вырывалась необычайная аура.

Глаза Сяо Сяо затуманились из-за внезапной вспышки ауры Цзи Цзюэчэня. После чего Цзи Цзюэчэнь сделал свой ход. Бесчисленные ауры меча хлынули из его тела, словно они высвобождались из каждой его поры. Слабая зелёная энергия также была изгнана из его тела вместе с аурами меча. Первая Печать Феникса была сломана.

Цзи Цзюэчэнь поднял Судный Меч, словно повелевая миллионами аур меча, которые вышли из его тела. Они сразу же сформировали мощную волну, которая хлынула в сторону Сяо Сяо.

Серо-чёрные ауры меча были подобны урагану, пронёсшемуся по земле, разделяющей Сяо Сяо и Цзи Цзюэчэня. Нефритово-зелёные фениксы, стоявшие на пути огромного урагана, мгновенно разбились вдребезги и растворились в воздухе.

Цзи Цзюэчэнь смог перевернуть всю ситуацию одним движением. Кроме того, он смог зафиксировать свою ауру на Сяо Сяо.

Лицо Сяо Сяо стало заметно бледнее. Она больше не могла ощущать свою энергию от тела Цзи Цзюэчэня. Естественно, её методы больше не действовали на него. Вместо этого она ощутила от него беспрецедентное убийственное намерение.

У этого убийственного намерения не было материальной формы, но Сяо Сяо была уверена, что оно существует. В тот самый момент она почувствовала, будто каждая пора на её теле закрылась из-за убийственного намерения, демонстрируемого Цзи Цзюэчэнем. Эффект от намерения был настолько силён, что её игра на флейте на мгновение прекратилась.

После этого Цзи Цзюэчэнь сделал свой ход. Он полетел к Сяо Сяо с молниеносной скоростью, словно острый меч, разрезающий небо.

Это был Разделяющий Разрез – наиболее часто используемая способность Цзи Цзюэчэня. Это была техника, которую он изобрёл сам. Эта техника часто могла творить чудеса во время битв и обладала атакующей силой, не имеющей себе равных среди других мастеров духа того же уровня.

Сяо Сяо была поражена зрелищем перед ней, но не отступила. Несомненно, это было мудрое решение. Она перестала играть на Флейте Поклонения Девяти Фениксов и взмахнула ею в воздухе, словно это была короткая дубинка. После того, как она взмахнула флейтой, её хрупкое тело снова стало иллюзорным. Было очевидно, что она использовала тот же духовный навык, который использовала, чтобы избежать предыдущую атаку Цзи Цзюэчэня.

Подмена Феникса!

Кроме того, седьмое духовное кольцо на Флейте Поклонения Девяти Фениксов также начало светиться.

Когда Разделяющий Разрез снова столкнулся с целью, ему удалось разрезать только иллюзорную фигуру Сяо Сяо. Самой сильной стороной Подмены Феникса была её способность позволить пользователю вырваться из-под фиксирования цели его оппонента. Даже намерение меча Цзи Цзюэчэня не смогло поразить Сяо Сяо.

Однако на этот раз Цзи Цзюэчэнь атаковал вместе со своим телом. Следовательно, он оставался рядом с настоящим телом Сяо Сяо после уничтожения иллюзорной фигуры.

Свет Судного Меча стал более интенсивным, когда плотная чёрная энергия мгновенно хлынула вокруг него. Когда Цзи Цзюэчэнь выпустил свою грозную ауру меча, воздух вокруг него начал трескаться и раскалываться.

Цзи Цзюэчэнь знал, что никакое духовное умение не может использоваться непрерывно без остановки. Следовательно, он начал свою атаку именно в тот момент, когда Сяо Сяо больше не могла использовать Подмену Феникса, чтобы уклониться от его атаки.

Однако случилось нечто неожиданное.

Тело Сяо Сяо превратилось в полосу зелёного света, прежде чем влиться во Флейту Поклонения Девяти Фениксов. После этого флейта издала звонкий крик феникса, расправила свои огромные зелёные крылья и превратилась в летающего зелёного феникса.

В то же время большое зелёное кольцо спустилось с неба и сковало тело Цзи Цзюэчэня. Несмотря на то, что оно почти сразу же было разрушено доминирующей аурой меча Цзи Цзюэчэня, это дало зелёному фениксу достаточно времени, чтобы улететь.

Этот зелёный феникс на самом деле являлся Истинным Телом Боевого Духа Флейты Поклонения Девяти Фениксов!

И снова Сяо Сяо смогла удивить своих сверстников своими духовными навыками.

Летающий зелёный феникс расправил свои крылья, прежде чем сильно взмахнуть ими, когда шестое духовное кольцо на его теле начало светиться. Вслед за этим с неба спустился зелёный свет.

Этот зелёный свет издали походил на столбы. Однако, как только они приземлились, все поняли, что эти столбы были копиями Флейты Поклонения Девяти Фениксов. Каждая из них была увеличена как минимум в десять раз. На них были очень искусно выгравированы девять фениксов.

После приземления на землю эти столбы замерли, будто это были конструкции, которые находились там всегда.

Изначально Цзи Цзюэчэнь был готов преследовать Сяо Сяо. Однако после того, как столбы приземлились, он обнаружил, что не может двигаться.

Столбы Феникса!

Это был её шестой духовный навык!

Эффект от этих столбов был невероятно сильным. После того, как навык был применён, казалось, что везде, где находились колонны, была невероятная сила притяжения. Эта сила притяжения была не гравитацией, а звуковыми волнами. Это были невероятно сильные звуковые волны, похожие на крики феникса. Звуковые волны извергались снизу вверх в областях, где стояли столбы. Каждая колонна производила оглушительные звуковые волны, которые могли заставить человека потерять концентрацию. Если более слабый практик окажется посреди столбов, он, вероятно, будет раздавлен звуковыми волнами.

Когда зелёный феникс в небе снова взмахнул крыльями, звуковые волны, испускаемые Столбами Феникса, усилились. Если обратить на них пристальное внимание, можно было заметить слабую рябь в воздухе.

Атака звуковыми волнами была истинным козырем Флейты Поклонения Девяти Фениксов. Все её предыдущие духовные умения использовали звуковые волны, но их эффект был не таким очевидным, как у Столбов Феникса.

На этот раз Цзи Цзюэчэнь был действительно скован звуковыми волнами, пока его тело дрожало под их воздействием. Звуковые волны были повсюду, и уйти от них было невозможно. Он впервые столкнулся с такой атакой, и он не смог вовремя адаптироваться к ней. Пока его тело тряслось под мощными звуковыми волнами, он был занят попытками собрать вокруг себя ауры меча, пытаясь освободиться от воздействия звуковых волн.

<http://tl.rulate.ru/book/96744/1276445>