

## Глава 9. Язык Бога

Роди последовал за Николь в небольшое здание. На первом этаже находились столы и стулья, но они были расставлены беспорядочно. Там были контейнеры, о назначении которых Роди не мог догадаться. Были небольшие банки и вазочки. Были также полки с аккуратно расставленными книгами. Взглянув на них, Роди сразу понял, что эти книги действительно старые. Это были старинные книги в переплете из овечьей кожи.

Только эти книги стоили огромных денег!

Еще более жутким был человеческий скелет, стоявший в углу комнаты. Казалось, что эти жуткие белые кости излучали слабое свечение в темной комнате. Роди невольно подошел к нему. К его удивлению, на черепе была красная отметка, которую он не мог понять.

Роди захотелось прикоснуться к скелету. Но затем его глаза заметили бутылки, стоявшие на железной полке. Бутылки были сделаны из серебра и на них были надписи. К сожалению, он не мог понять смысл этих слов. Это был не тот язык, который обычно использовался в империи.

- Не прикасайся к этим бутылкам!

Позади него раздался холодный голос Николь.

Роди сразу же убрал свои руки, которые тянулись к бутылке.

Николь посмотрела на Роди. Хотя на ее лице было леденящее выражение лица, ее тон смягчился:

- Некоторые из этих бутылок нельзя трогать. Например, вторая бутылка перед тобой. Если бы ты был не осторожен и пролил содержимое на свои руки, даже совсем чуть-чуть, ты бы тут же умер. Всю твою руку немедленно бы разъело до кости!

Роди был потрясен:

- Это все яды?

Николь посмотрела на него:

- Нет! Все они просто используются для экспериментов!

Роди открыл рот и хотел что-то сказать, но Николь не дала ему возможность больше задавать вопросов, и громко сказала ему:

- Следуй за мной наверх, быстро!

Николь повернулась и пошла наверх. Роди быстро последовал за ней.

Второй этаж был похож на большое открытое пространство. На этом этаже было больше вещей по сравнению с первым. Здесь был старый стол, который был обесцвечен, а на нем располагался странный прибор. Полки на стене были больше тех что снизу, а на них хранилось в три раза больше книг по сравнению с книгами на первом этаже. Роди не видел столько старинных книг за всю свою жизнь! В углу стоял прочный, но ржавый железный сейф. Количество ржавчины на нем показывала, что он была даже старше, чем Роди и Николь.

В середине стояла большая платформа, похожая на стол, с большим количеством предметов, разбросанных на ней. Там были какие-то баночки и бутылки и некоторые из них упали со стола.

Роди шагнул вперед, обнаружив несколько кусочков старого пергамента. Неразборчивый почерк на нем давал понять, что он, вероятно, служил для записок или письменных записей.

Внезапно строка на пергаменте привлекла внимание Роди.

- Отсутствие посуды высокого давления... Неудача... Год XXX. Даньдун.

- Даньдун!

Роди не мог не воскликнуть:

- Боже мой! Это заметки мудреца Даньдуна!

Николь слегка взглянула на Роди и спросила:

- Что за возглас?

- Что за возглас!?

Закричал Роди.

- Заметки Даньдуна! Ты знаешь, сколько автограф Даньдуна стоит на антикварном рынке?

Николь нахмурилась:

- А что такого? Все эти вещи здесь оставил мудрец Даньдун! Полки, расположенные здесь, содержат заметки Даньдуна. Кроме того, эти инструменты являются реликвиями, которые Даньдун оставил после себя. В те годы это была лаборатория Даньдуна!

Лаборатория великого мудреца?

Роди широко раскрыл рот.

- Но... Лаборатория Даньдуна... У вас дома... Здесь?

Николь равнодушно сказала:

- Это потому, что один из моих предков был учеником Даньдуна. Великий мастер Даньдун жил в нашем доме в старости, и это было его рабочее место!

- Все это... Является реликвиями мудрости великого мастера Даньдуна!

Роди взволнованно выдохнул. Мудрец Даньдун был одним из тех идиолов, которым он поклонялся, пока он рос. Без реформ Даньдуна, такие простые люди, как он, не смогли бы попасть в Имперскую Академию. Даже 10-летние дети в империи знали, что Даньдун принес чудеса в Империю!

- Это действительно так! Это действительно реликвии великого мастера! Кроме того, все это было унаследовано мной от предков нашей семьи.

В тоне Николь было немного грусти.

- К сожалению, это также является трагедией нашей семьи! На протяжении многих веков ни один из моих предков не смог понять всю мудрость из этих заметок. Трое моих предков изучали здесь записи великого мастера в их более поздние годы, они это делали до тех пор, пока они не умерли от умственного истощения. Мой отец тоже умер в этой лаборатории!

- Почему? Мудрость великого мастера была слишком сложной и глубокой?

Николь мягко улыбнулась. Улыбка была довольно странной, в ней было множество печали.

- Без понятия. Мы не знаем, что представляла собой мудрость Даньдуна. Все потому, что никто не смог понять его самых важных заметок. Самые важные записи Даньдуна сделаны не на общем языке нашей Империи или на любом другом языке других континентов. Мы даже не знаем, какой это язык!

Тон Николь был полон насмешки.

- Были времена, когда мы даже подозревали, что используемый Даньдуном язык был языком Бога! Мои предки перевернули множество древних книг и не смогли расшифровать этот язык!

- Язык Бога?

Удивился Роди.

- Неужели в этом мире действительно существуют Боги?

На этот раз Николь не взглянула на него, когда она сердито сказала:

- Только гений сможет узнать это!

Несколько поколений ее семьи были очарованы «Языком Бога», но все их труды были тщетны. Это заняло у семьи много времени и даже забрало целые жизни, а так же стало тяжелым бременем для семьи Тюльпанов. В результате Николь не испытывала никакого уважения к Богу.

Роди был удивлен. Он осторожно спросил:

- Могу я взглянуть на эти записи?

Николь пожала плечами:

- Как хочешь. Это всего лишь точная копия, которую я использую для изучения. Оригинал уже спрятан.

Роди немедленно схватил заметки и разложил их.

Конечно же, первая запись была написана на общем языке империи. Однако остальная часть заметки была написана на другом языке. Буквы были также чрезвычайно сложны. Каждый росчерк был как тонкий разрез. Структура текстов была деликатна. Каждое слово выглядело как квадратный блок, слова также имели особый шаблон. Это был не тот язык, который Роди мог понять.

Хотя иногда там были некоторые рисунки и чертежи, которые были понятны с первого взгляда. К сожалению, слова, написанные вокруг них, были «на языке Бога».

Николь игнорировала Роди, который хмурился, тупо уставившись на заметки из овечьей кожи. Она подошла к железному шкафу на углу и что-то проговаривала. Затем железный шкаф открылся. Роди тут же обернулся, чтобы посмотреть на нее. Хотя он был воином, его также интересовали её методы. Он знал, что Николь использует заклинание блокировки. Это была своего рода магическая техника. Как если бы шкаф мог запомнить голос человека, и открывался только при его звуке. Эта техника была также изобретена великим мастером Дандуном 200 лет назад.

Спина Николь закрывала обзор для Роди, девушка вытащила из шкафа узкую коробку и затем закрыла дверь железного сейфа.

Николь держала коробку обеими руками, словно это было бесценное сокровище. Она осторожно положила ее на стол, а затем открыла её.

- Смотреть бесполезно. Мой отец смотрел на это в течение двух десятилетий, а я смотрю в течение 7 лет. Мы ничего не смогли понять. Ты думаешь, что ты сможешь?

Холодно прокомментировала Николь.

- Вы что-нибудь выяснили? Что это?

Роди стало любопытно.

Николь взглянула на него и махнула рукой. Роди немедленно был отброшен, как мешок с песком, а прилетел он ровно в угол.

Николь холодно посмотрела на Роди и сказала:

- Должно быть, ты забыл! Я сказала, что, когда мы с тобой беседуем, ты должен обращаться ко мне как к «Госпоже». А теперь подойди сюда! Перестань играть в мертвеца! Я знаю, что ты крепкий парень. Такое падение не причинило бы тебе вреда!

Роди что-то пробормотал себе под нос, когда он вставал. Он не сказал ни слова, но выругался про себя. «Почему она так жестока!? Однажды, я... э-э... Даже когда она такая жестокая, почему она всё также красива?!». Уф...

С этими мыслями, Роди подошел к столу. Когда он увидел, что было в коробке, он сделал глубокий вздох и чуть не закричал!