

## Глава 86: Великая депрессия (часть пятая)

Форд редко пользовался своим кабинетом, но сегодня он официально пригласил Хуан Сюаня. Они должны были встретиться через два часа. Он сам предложил это Хуан Сюаню.

Пока Форд проверял мастерскую, Хуан Сюань на оставшиеся 30 центов купил 20 листов бумаги для рисования и 2 карандаша. Он разложил их, сидя под карнизом. Ролин сначала жаловался, но всё-таки создал на этих пустых листах готовые диаграммы. Углеродный порошок, словно танцевал в воздухе, выстраивая линию за линией, прежде чем на бумаге появлялся чертёж в соответствии с выводами Ролина.

Углерод легко впитывался. Ролин должен был сделать так, чтобы каждая частица опустилась в строго определённом положении на бумаге. Диаграммы были выполнены так быстро, будто это была фотокопия. Однако это все еще потребляло значительное количество энергии, поскольку это было другое измерение.

Ролин пришел к выводу, что для использования этого метода потребуется гораздо меньше энергии, чем если бы он контролировал тело Хуан Сюаня. В это случае роль играла не только разница в массе, но и в эффективности.

Как и ожидалось, сложный дизайн двигателя невозможно было начертить в 10 диаграммах. Это определенно было не достаточно, если бы они предназначались для производства двигателей.

Однако в этот раз их использовали только для переговоров.

Хуан Сюань закончил диаграммы и поднял голову, а затем направился в офис Форда.

Помимо Эдселя, там были многие другие высокопоставленные руководители компании. После того, как старый Форд ушел в отставку, они потратили много денег, чтобы приобрести акции компании. Форд стал семейным бизнесом. Несмотря на это, Эдселю всё равно нужно было советоваться с отцом, когда он принимал важные решения. Фактически, он должен был консультироваться с отцом.

Офис занимал площадь в 200 квадратных метров. Войдя внутрь, Хуан Сюань молчал. Он просто выложил диаграммы, которые он держал в руке, на круглый стол в центре офиса. Эти диаграммы были всего лишь набросками по сравнению с диаграммами, используемыми в производстве.

Всего было семь человек. Как только Хуан Сюань положил на стол диаграммы и сел, все остальные окружили стол. С серьезными выражениями на лицах они перелистывали каждую диаграмму.

«Этот дизайн очень хорош, - сказал Кент, креативный директор Форд, разводя руки. Эдселю он сказал: «Но у нас уже есть аналогичные проекты. Нам не нужно тратить на них деньги».

Хуан Сюань поджал губы. Похожие проекты? Форду все равно пришлось бы потратить полтора года на те «похожие конструкции». Он удобно расположился на диване и потягивал кофе, но ничего не сказал.

Эдсель тоже молчал. Он знал положение своего завода лучше, чем кто-либо другой. С другой стороны, остальные люди в комнате ввязались в оживлённую в дискуссию, хотя все прекрасно знали, что только старый Форд принимал решения. Несмотря на то, что младший Форд

возглавлял компанию, Генри Форд по-прежнему оставался у власти. Однако у его сына был также достаточный авторитет в этом отношении.

«Это ваш дизайн?» - с любопытством спросил Эдсель.

«Конечно», - ответил Хуан Сюань. Его взгляд не дрогнул.

Для людей XX века проектирование промышленной продукции было обычным делом. Так зародились Honda и Ford. Это напоминало то, как программист завершил программное обеспечение во второй половине 20-го века.

Эдсель посмотрел на него с признательностью. Как говорится, гении мыслят параллельно. Это справедливо, даже если гении принадлежат к разным измерениям.

Вероятно, V8 станет последним наследием, которое Эдсель получил в своей жизни.

Хуан Сюань стало жалко его. Этот замечательный молодой человек погибнет в результате несчастного случая. По словам стража, его судьбу было невозможно изменить, опекуна, потому что буферная зона имела способы приспособиться к любым изменениям. Избежание этого инцидента привело бы к слишком большому изменению энергии буферной зоны.

Люди, которые сидели напротив Хуан Сюань, начали перешёптываться между собой. Только менеджер по продажам Ford, Стивен, попытался начать разговор. Он спросил: «Вы уже подали заявку на патент? Такой отличный дизайн легко можно украсть».

Хуан Сюань улыбнулся. Беззаботно он ответил: «Если вы готовы платить, то можете оставить дизайн себе. Если захотите, то можете и подать заявку на патент».

Ответ Хуан Сюаня удивил его. Кент взглянул на Форда и нахмурился, пытаясь предупредить его глазами. Эти люди привыкли патентовать всё, что они делали. То, как Хуан Сюань вёл свои дела, сконфузило их. Возможно, им даже не пришлось бы тратить деньги. Все, кроме Хуан Сюаня, думали об этом.

Он и сам думал об этом раньше, но он не знал, что еще он мог сделать. Помимо того, что идентификация его личности была бы проблемой, скорость, с которой работало Управление по патентам и товарным знакам Соединенных Штатов, также была проблемой. Пока бы он ждал патент, он бы запросто смог путешествовать туда и обратно между несколькими другими измерениями в разное время. Более того, он и не ждал, что сможет получить много денег от Форда. Это было 1931 год, современное общество. Существовало слишком много способов заработать деньги - способы, которые были более эффективными и быстрыми, чем продажа патентов.

Эдсель какое-то время продолжал молчать, а потом сказал: «Мистер Сюань, может быть, нам нужно обсудить ...»

«Мистер Форд», - сказал Хуан Сюань, встав с дивана. Он допил свой кофе. «Конечно, вы можете обсудить это, но я дам вам только один день. Завтра вечером я лечу в Нью-Йорк».

«Невозможно всё решить за один день», - воскликнул менеджер по продажам. «Мы должны проверить и сравнить аналогичные проекты. Прежде чем мы взглянули на ваши завершённые диаграммы, мы не знали, что нам придётся внести столько изменений в нашу производственную линию. Мы также должны оценить, насколько практичен ваш дизайн. В конце концов, это дизайн одного человека. У нас много работы... »

«Достаточно», - Хуан Сюань начинал терять терпение. Он продолжил: «Сегодня вечером, я остановлюсь в гостинице «Элис», которая находится здесь неподалеку. Я буду там завтра до полудня. Если вы действительно хотите купить эти проекты, доставьте мне наличные к тому времени, после чего вы сможете проделать любую работу, которая вам необходима. Если вам это неинтересно, я могу отнести диаграммы в другие компании. Все, что я хочу, это увидеть наличные деньги. Понимаете?»

Эдсель был недоволен. Он ответил: «Мы не можем решить вопрос о дизайне и производстве автомобиля так быстро ...»

«Это не моя проблема», - все время и усилия, потраченные на изучение английского, наконец, окупались. Хуан Сюань закусил язык, сказав: «Если вы этого хотите, принесите наличные деньги. Я хочу 100 000 долларов США. Это невероятно дешево, не так ли?»

100 000 долларов США в 1931 году сегодня составляли около 1 000 000 долларов США. Нынешний президент США Хувер зарабатывал 75 000 долларов США в год. Только 18 лет спустя, после второй мировой войны, Трумэн станет зарабатывать 100 000 долларов США. Для обычных американцев месячная зарплата в 200 долларов США уже считалась высокой. На эту сумму можно было прокормить семью из десяти человек. Что касается среднего класса ... Китайцы называли его «бутонирующий» класс. Можно сказать, что автомобиль Ford T-типа вытолкнул их из стадии почкования. В этом случае, одной из отличительных черт «бутонирующего» этапа становился автомобиль T-типа, который бы всего 260 долларов США.

Однако, с другой точки зрения, 100 000 долларов США по-прежнему были огромной суммой. Это было больше, чем сотни людей зарабатывали за год вместе взятые. Учитывая состояние экономики США во время Великой депрессии, когда козел стоил всего 1 доллар США, неудивительно, что 100 000 долларов США считались огромной суммой.

Разумеется, такие суммы всегда считались огромными, если смотреть с точки зрения бедного человека. Ford получал годовую прибыль в размере около 30 миллионов долларов США. Когда он приостановил производство автомобиля A-типа в течение полугода во время Великой депрессии, он понес убытки более 15 миллионов долларов США. Расходы на исследования и разработку V8 составили более 3 миллионов долларов США.

100 000 долларов США казались соблазнительными для Эдселя Форда.

Когда Хуан Сюань вышел из офиса, все они сразу же вступили в дискуссию. Стивен, который имел десятилетний опыт продаж, поддерживал покупку проектов Хуан Сюана. Поскольку его предложение удовлетворяло 80% требований к дизайну, он считал, что это того стоит.

Кентли опроверг его предложение: «Как мы можем сказать по этим диаграммам, что дизайн удовлетворяет 80% требований?»

Стивен не мог ответить ему на это. В конце концов, его опыт не имел ничего общего с производством автомобилей. Блум, который сидел рядом с ним, добавил: «Нам будет сложно раскошелиться на 100 000 долларов США без предварительной договоренности. Более того, люди, которые настаивают на оплате наличными, всегда немного подозрительны». Этим он намекал, что Хуан Сюань, вероятно, был вором.

К 1931 году доверие американцев к банкам упало до нуля. Еще через два года, в 1933 году, крупные банки обанкротили высокопоставленных лиц Уолл-стрит. Однако богатые бизнесмены не разделяли такое же недоверие к банкам. Вместо этого они нуждались в банках больше, чем обычные люди. С другой стороны, только бедные люди были вынуждены платить наличными.

Эдсель слушал их молча. В тот вечер он планировал проконсультироваться со стариком Фордом. Однако до этого ему нужно было понять аргументы обеих сторон.

Эдсель хотел купить эти проекты. Несмотря на то, что они находились в разгар Великой депрессии, автомобили А-типа все еще хорошо продавались. Однако преимущество, которое принесла эта технология, угасало. Дизайн этого азиата соответствовал производственным возможностям Форда, и было не так много адаптаций, которые нужно было сделать. Вероятно, они смогут начать производство немедленно. Если в самом дизайне не было ничего плохого, 100 000 долларов США было ерундой.

Дискуссия утихла. Эдсель поставил чашку кофе на стол и сказал с серьезным выражением на лице: «Блум, подумай о способе вывести 100 000 долларов наличными. Сообщите банку, что он нам нужен, к 9 утра завтра».

«Хорошо»

«Мистер Браун?»

«Да», - Браун был резким западным человеком. Его кожа была грубой, а глаза были очень добрыми.

Эдсель подошел и поправил шапку. «Сообщите своим людям, чтобы они были в режиме ожидания».

Браун кивнул в ответ. Эдсель повернулся к Кенту и сказал: «Найдите нескольких профессиональных дизайнеров. Возможно, мы сможем оценить мастерство этого молодого человека на месте».

«Хорошо».

Отдав еще два приказа, Эдсель наконец расслабился. Он откинулся на спинку кресла и сказал: «Я еще раз подумаю об этом. Завтра утром я сообщу вам своё решение».

Все присутствующие знали, что так называемая «дискуссия» была действительно консультацией с женой и отцом Эдсела. Они привыкли к этому. Только Браун выразил свои подозрение: «Мистер Форд, может быть, он украл эти диаграммы. Тогда мы можем оказаться в судебном процессе».

«Кого это волнует? Мы купили их за деньги», - ответил Стивен.

<http://tl.rulate.ru/book/96742/193546>