

Глава 84: Великая депрессия (часть третья)

Это было время, когда Брюс Ли не слышал в Америке, это было время, когда Америка только что пережила Первую мировую войну, это было время, когда Америка находилась в Великой депрессии.

В это время американцы мало знали о японцах, никогда не слышали о Китае и вообще не интересовались Востоком. Никто не ожидал здесь увидеть китайское кунг-фу, точно как и никто не ожидал Герберта Кларка Гувера.

Хуан Сюань сделал провокационный жест рукой Томасу и засмеялся. Толпа тут же среагировала.

Несколько сотрудников компании Ford ожидали зрелищной сцены. Томас презрительно взглянул на худого Хуан Сюаня и с насмешкой сказал: «У тебя даже цент есть?»

Однако, люди в Детройте не волновала болтовня мусора. Томас бы очень разочарован этим, снял костюм, шагнул вперед и сказал: «Малыш, позволь мне отправить тебя обратно в твоё племя. У нас ещё много дел».

Хуан Сюань начал размахивать руками. Если бы противник с другой стороны был один, он бы помчался, прежде чем тот успел открыть рот.

Наконец, Томас был готов. Он передал папку своему помощнику, подошел к Хуан Сюаню, прохрустел пальцами и с улыбкой сказал: «Парень с Филиппин...»

Томас тяжело вздохнул, он был как сердитый кабан. Хуан Сюань так сильно ударил его под дых, что тот отступил на два шага. Хуан Сюань подскочил и ударил ему в глаз. На этом драка закончилась.

В этот момент вошёл управляющий в фиолетовом свитере и убил то, как Хуан Сюань врезал Томасу и очень удивился. Он подбежал к Хуан Сюаню и прошептал: «Эй, малыш, тебе лучше убежать».

«Подожди, я хочу тоже сразиться с ним», - Жюльен, который был почти два метра ростом и всегда побеждал в драках, вышел к нему.

Хуан Сюань не испугался. Он презрительно дёрнул губами. Даже если он бы проиграл, у него был Ролин, который все равно поможет ему.

Однако управляющий встал между ними. Он сказал Жюльену: «Мистер Форд придет сегодня. Не создавай проблем».

«Здесь все рабочие?» - спросил другой человек, словно игнорируя происходящее.

«Выбери любого, кто понравится», - сказал управляющий и отошел. За ним стояло около 20 человек.

Томас поднялся с земли, вытер кровь со рта и посмотрел на Хуан Сюаня.

«Я тоже могу рисовать графики. Могу ли я попробовать?» - услышав имя Форда, Хуан Сюань заинтересовался. Он не был уверен, были ли это Генри Форд или Эдсель Форд, но ему было достаточно, если он сможет поговорить с кем-то из них.

«Почему ты еще здесь!?» - закричал парень в коричневом пальто: «Мне что надо пинать тебя?»

«Парень, который раньше хотел ударить меня, просто встал с земли», - небрежно ответил Хуан Сюань. «Я хочу попробовать».

Парень в коричневом пальто имел право отказать Хуан Сюаню, но он этого не сделал. Остальные явно не были против. США в 1930-х годах были чрезвычайно терпимы к насилию. Именно в этой атмосфере люди из Сицилии начали переселяться в крупные города Америки, такие как Детройт, Чикаго, Хьюстон и т. д., со времен Великой депрессии.

«Если ты мне солгал, я убью тебя», - злобно сказал человек. Хуан Сюань просто улыбнулся.

Безработные не чувствовали неприязни к Хуан Сюаню, который отличался от немцев. Несмотря на то, что расизм тогда процветал в Америке, предлагая возможности, лежат в основе американского общества. С другой стороны, жесткость Хуан Сюаня заставила рабочих чувствовать себя близко.

Работники Ford взяли файлы из рук Жюльена и обратились к нескольким людям, включая Хуан Сюаня: «Следуйте за мной».

В маленькой комнате возле входа на завод, он вынул несколько диаграмм частей и сказал: «Можете нарисовать вид слева? Каждый одну часть. Если нарисуете хорошо, получите работу».

Это был обычный трехмерный рисунок, однако в то время даже способность чтения диаграмм была знаком квалифицированного рабочего. Жюльен тоже с любопытством ждал, когда Хуан Сюань выставит себя дураком. Обычно этому обучали только студентов технических школ и работников фабрик. Однако Хуан Сюань был слишком молод для этого.

Томас стоял за Хуан Сюанем, закрыв глаза и тяжело дыша, словно специально пытаясь помешать Хуан Сюаню.

Хуан Сюань, конечно, не мог рисовать, но мог Ролин. Он взял карандаш, сделал вид, что рисует, и сказал Ролину: «Помоги мне».

«Вид слева означает, что рисунок просматривается с левой стороны обзора», - поправил Ролин. Затем он пожаловался: «Если я помогу тебе, манипулируя вами энергией, на это потратиться слишком много энергии».

«Сколько?» - холодно спросил Хуан Сюань. «Если мы не сделаем это, мы не сможем увидеть мистера Форда. Ты же не думаешь, что мы сможем найти его у себя дома? Десять дней слишком мало, чтобы сделать что-то».

«Отлично», - компрометировал Ролин. Вскоре Хуан Сюань почувствовал, что вокруг в его руках появилась странная энергия, а пальцы двигались сами по себе.

Это была не жесткая манипуляция, а властное руководство. Ролин поднял концентрацию воздуха вокруг Хуан Сюаня.

Трехмерный рисунок был основным этапом промышленного рисунка. Тем не менее, обычный не значит простой. Рисование требовало терпения и осторожности, которым обычно люди в подростковом возрасте не владеют. Для высокомерные и тщеславные белые считали, что у представителя жёлтой расы не может быть этих качеств. Для них люди с чёрной кожей были

лучше.

Многие из присутствовавших людей были элитой технических школ, которые хорошо знали об особенностях рисования. То, как рисовал Хуан Сюань, удивило их. Томас распахнул глаза настолько широко, что, казалось, они вот-вот покинут свои орбиты.

«Все в порядке?» - Хуан Сюань не знал, как правильно, хотя он доверял Ролину.

«Конечно», - Жюльен протянул руки к своим сотрудникам и сказал: «Выше среднего».

«Значит, меня наняли?» - спросил Хуан Сюань с улыбкой.

У Томаса в этот момент поубавилось спеси, он думал, как ему улучшить своё положение после этой неудачи.

Парень в фиолетовом свитере цвета удивленно похлопал по плечу Хуан Сюаня и сказал: «Неплохо».

«Хорошо, следуй за мной», - толстый европеец позвал с собой Хуан Сюаня и ещё пятерых, а затем вышел.

Хуан Сюань пошатнулся и спросил: «Какой мистер Форд придет?»

«Босс», - ответил кто-то, а затем спросил Хуан Сюаня: «Откуда ты научился рисовать диаграммы? У своего отца?»

«Да».

«Босс, скорее всего, Эдсель. Он представляет права Форда», - объяснил Ролин.

«Он так богат». Хуан Сюань улыбнулся и спросил: «А когда придет? Я имею в виду, как я смогу встретиться с ним?»

«Почему ты хочешь встретиться с ним?»

«Э ... он мой кумир».

Некоторые люди начали смеяться. Томас сказал холодно: «Эдсель придет в нашу мастерскую, ты увидишь его, малыш».

«Отлично», - серьезно ответил Хуан Сюань.

<http://tl.rulate.ru/book/96742/179133>