

В конечном счете, жирный даже пытался гипнотизировать Милан.

Но было очень жаль, что по совпадению, в этот день профессор Босуэлл подошел для обсуждения проблем с Милан, вызвав тем самым остановку эксперимента жирдяя.

Чем больше он учился, тем сильнее чувствовал, что должен стать мастером психологии. Он чувствовал, что этот предмет действительно предназначен для него.

Используя слова, действия, температуру, цвет, материалы, осязание, обоняние, звук и многие другие аспекты, он мог заставить человека чувствовать себя определенным образом, что влияло на его мышление.

Увидев реакцию Милан в таком же виде, как он предсказывал, жирный почувствовал, что стал императором.

«Хэй-хэй, если я смогу открыть способ, с помощью которого женщина не могла бы вырваться из любви ко мне... Я определенно стану самым богатым человеком...» - жирный смело мыслил.

После этого он превратил всех в лаборатории в участников исследования.

Мало того, что он определял психологическое состояние каждого через их небольшие реакции, он мог даже вывести подсознание и заставить их иметь неправильные представления.

Вскоре лаборатория стала прибывать в состоянии хауса, все запутались, порой случались конфликты на пустом месте, казалось из-за какой-то маленькой проблемы каждый был готов бросится друг на друга.

К тому времени, когда Босуэлл обнаружил, что что-то не так, лаборатория уже вернулась к нормальной жизни. Это было потому, что интересы жирного менялись очень быстро. Вскоре он обнаружил книгу «Путь сокращения, как убийцы».

Это был не фантастический роман, а монументальная работа, объединяющая фантастические техники, оптические иллюзии, магические теории, косвенные исследования и психологию. Эта книга была достаточно интересной чтобы заставить жирного погрузиться в нее за считанные минуты.

Таким образом, люди в лаборатории начали принимать лекарства, чтобы предотвратить или излечить свои сердечные проблемы.

Единственным человеком, который был доволен этим, была Милан. Волшебные методы и техники иллюзий были для нее чрезвычайно интересными. В конце концов она была всего лишь 20-ти летней девушкой.

В лаборатории часто появлялась девушка, размахивающая винтовкой, чтобы заставить мир совершить какую-то магию.

После того, как у него было достаточно скрытых фокусов, толстяк начал изучать еще одну забавную книгу – «Искусство создания образа жизни».

Для этого жалкого человека эта книга была абсолютным сокровищем.

В ней были методы, связанные с вокальной мимикой, этикетом, цветочной речью, психологией самок, оценкой знаменитых картин, подделкой, подражанием чьим-то действиям, и многим другим методам. Была даже пошаговая процедура о том, как обманывать кого-то.

Таким образом, жирный действительно начал свою жизнь, построенную на обмане других.

Этот несчастный человек подражал голосу Босуэлла и позвонил в кухню института, негодующим поварам, и просил отправить в лабораторию роскошные блюда. До того, как звонок закончился, он эксцентрично попросил кухню не задавать вопросов, потому что он был очень занят и не хотел, чтобы его злили.

Опять же, жирный преуспел, никто не был мудрее этих ловушек..

После еды, жирный решил сменить цели на «всю траву рядом с его гнездом». Он обманул практически всех. Как могли эти неискушенные исследователи быть такими доверчивыми? Многие сокровища попали в личное хранилище жирдяя.

Жирный продолжал до тех пор, пока один исследователь не принес в коллекцию жирного античный пистолет. В результате нехитрой подготовки, он успешно подменил пистолет качественной подделкой.

Однако, кто бы знал, что исследователь который принес пистолет, захочет похвастаться своим пистолетом перед профессионалом разбирающемся в антиквариате. Из-за этого афера жирного и была раскрыта.

Даже под председательством Милан, допрашивающей его, из-за которой толстяк был избит, он все еще чувствовал себя очень счастливым. А все потому, что все признали, что его обман был действительно действенный. Этот поддельный антиквариатный пистолет был обнаружен только из-за небольшой незначительной ошибки, которую сделал жирдяй.

Жирный продолжал плавать в море знаний, как пьяная собака...

Этот 21 побег с поля битвы показал, что было много того, чего ему так не хватало. Опыт, который испытывал жирный от прощения, о счастливой встрече в отчаянные времена, позволил толстяку понять, что, чтобы он пережил войну, ему придется постоянно развиваться

и узнать еще больше вещей, чтобы выжить в критические моменты..

<http://tl.rulate.ru/book/96740/1287741>