

Новый век, 2060 год, март.

Федерация собрала более половины всей военной мощи страны в составе флотов и началась жестокая атака.

Когда региональный флот Ньютона перегруппировался и полностью пополнил свою рабочую силу и линкоры, они последовательно исчезли в искаженном свете.

Президент Федерации начал свой третий телевизионный эфир с начала войны.

Стоя перед памятником, который представлял свободу и единство, телевизионный экран позади него транслировал различные сцены, записанные журналистами, которые рисковали жизнью, чтобы пробраться на планеты, занятые их врагом. Эти сцены были отправлены обратно в столицу и выпущены в специальной программе «Кто убивает наших любимых».

Специальная программа была изготовлена по традиции в черно-белых цветах, хотя оставался еще один цвет – цвет крови.

Огромные взрывы звучали в самых процветающих районах городов. Среди криков, отец крепко обнимал своего маленького сына, который только что умер. Он опускает голову на лоб мальчика и целует его. Слезы падают на лицо маленького мальчика.

Происходили еще более трагические сцены, но журналиста в тот момент уже не было.

Через несколько часов после того, как журналист прошел мимо того места, где он был ранее, отец все еще был там. Он продолжал обнимать своего ребенка, сидя среди толпы людей, которые пытались убежать.

Его выражение было полностью мертвым, когда он смотрел в камеру. Когда оператор переместился, его взгляд продолжал двигаться вместе с камерой, словно объектив тянул его за собой.

Наконец, когда оператор ушел, и объектив камеры отдалился, отец почти перестал быть виден, но все еще могли видеть отчаяние и пустоту в его глазах.

....

Солдат, который в настоящее время истекал кровью, улыбнулся оператору.

Он сказал: «Мы никогда не боялись сопротивляться. Однако, если ты видишь это... мама, я люблю тебя».

Через три минуты он умер от боли.

....

«Сын!!!» - яростно крикнул капрал.

Он и его взвод постоянно отталкивали атаку противника.

Аэропорт был позади него, воздушная пехота противника уже начала приближаться к ним. Истребители в полной мере использовали время, чтобы отвлечь внимание врага. Они должны были продолжать придерживаться плана, поскольку для них не было дороги назад.

Объектив камеры пронесся к товарищу этого капрала, но в тот момент, когда он повернулся, пуля уже пронзила голову капрала, заставив его внезапно упасть на землю, брызнув свежей кровью, как будто это был распылитель, окрасивший объектив камеры. Солдаты рядом с ним боролись, тщетно пытаясь оказать давление на раны капрала.

Они кричали в слезах: «Врач! Быстрее, спасите его!»

....

Слишком много подобных сцен...

Все, кто видел эту программу, были в слезах.

Эти сцены навсегда застрянут в их головах.

Президент сказал: «Мы должны помнить эти сцены, которые происходят на планете Мираколо. Мы не можем отказаться от них».

Он закончил выступление несколькими словами: «Долг крови... может быть выплачен только кровью!».

...

«Удастся ли им преуспеть?».

Население посмотрело выступление на телевидении.

Слезы текли по лицу Милан, она всхлипывала.

Жирный позади нее ничего не говорил.

В это время он стоял на коленях и всецело молился, однако все молитвы у него были ободном, о желании выжить и похудеть.

Милан незаметно подошла к нему, прежде чем внимательно вслушаться в происходящее. Чем дольше она слушала, тем более странным становилось выражение ее лица.

Наконец, она пришла в себя, стала пинать и ругать жирдяя: «Эй, идиот, который боится умереть, поторопись и присмотришь к чертежу».

Ознакомление с чертежом было заданием профессора Босуэлла.

Поскольку в настоящее время было не так много ремонтных работ, старик чувствовал, что не может позволить толстяку тратить время в пустую. Кроме того, было несколько новых и более сложных боевых машин, с которыми толстяк раньше не встречался.

Чтобы позволить этому помощнику стать еще лучше, с точки зрения теории и практики, Босуэлл планировал дать ему на прочтение и ознакомление все технологические документы и чертежи, которые были доступны.

Доступ в обычное время было чрезвычайно трудно получить; однако сейчас никто не знал, когда Джиалипалан попадет в руки врага.

Для того, чтобы как можно быстрее завершить свои эксперименты, было важным умение помощника, который мог бы понять все, ознакомиться с технологическими навыками и чертежами и иметь очень хорошие практические навыки.

Но толстяк, которого старик высоко оценивал, попал в демонические сети Милан.

Первоначально волнение от работы с секретными чертежами и технологическими документами вскоре превратилось в кошмар жирдяя.

Милан сказала: «Строгий учитель готовит хорошего ученика. Толстяк, ты должен нести за себя ответственность».

<http://tl.rulate.ru/book/96740/1287739>