

Глава 191 Расположение Пламени

Солнце садилось с другой стороны горы, свет в лесу таял.

Вокруг становилось все темнее.

В данную минуту Шао Сюань не ощущал, как течет время. Его также не заботило существование опасностей вокруг. Он просто откуда-то знал, что здесь безопасно, и не будет никаких скрытых атак ядовитых растений или свирепых хищников.

Все его внимание было сосредоточено на земле под ладонями.

Юноша чувствовал тепло, исходящее из-под нее, которое передавалось от его ладоней и рук вверх к тотему в голове, стимулируя пламя тотема, заставляя его энергично пылать.

Ночной ветерок дул, словно принося с собой нечто необычное.

Вокруг стало тихо. Пение птиц и жужжание насекомых, рев животных в лесу, звуки текущей воды и прочее — все исчезло.

У-ху!

У-ху!

Звук походил на пламя, прыгающее на ветру.

Тем не менее в окрестностях не было огня. Даже до того, как солнце садилось, и наступала ночь, эта неузнаваемая земля, полная руин, уже была покрыта тьмой.

Шао Сюань неподвижно смотрел на свои ладони. Он чувствовал, что под ними стало теплее, как будто что-то распространялось под землей и собиралось вырваться наружу.

Между его пальцами появилось небольшое пламя, которое, казалось, довольно заметным в темной ночи.

Вскоре под ладонями Шао Сюаня вспыхнуло больше огня, который разгорелся сильнее, чем предыдущее маленькое пламя, и молодой человек уже не мог накрывать его ладонями.

После того как язычки пламени под его руками увеличились, огонь разделился на шесть ветвей, постепенно распространяющихся в шести направлениях. Он был как магма, текущая в разные стороны леса, пока он не исчез из поля зрения.

Убрав руки, Шао Сюань встал и посмотрел на эти шесть ветвей, отходящих от одной точки.

Является ли это «корнем» племени Пылающих Горнов, упомянутым старым другом Хе? И является ли центральная точка шести ветвей изначальным расположением Пламени?

Подумав, юноша внезапно почувствовал, что ответ отрицательный, и он снова погрузился в неконтролируемое, особенное состояние.

Он оглядел место под ногами: это должна была быть земля, полная цветов, травы и грязи, но здесь все превратилось в камни. Что касается размеров камней и способа их размещения, Шао Сюань был очень хорошо с ним знаком, как если бы он стоял в яме костра племени Пылающих Горнов.

Яма костра?!

Шао Сюань посмотрел на другие места.

Только сейчас он понял, что земля руин исчезла, и вместо нее вокруг появилось множество размытых фигур, много людей стояло неподалеку. За толпой виднелись каменные дома, намного выше людей. Как и на тех рисунках, изображенных на стенах пещеры у подножия горы племени Пылающих Горнов. По сравнению с домами большинства племен, эти каменные дома были больше, выше и выглядели гораздо внушительнее.

Также здесь находились несколько резных статуй людей и животных, некоторые из них изображали воинов, убивающих свирепых зверей.

Возле ямы стояли люди, выстроившиеся в линию таким же образом, как и во время ритуальной церемонии племени, а некоторые воины исполняли ритуальный танец. Возле ритуала стояли несколько колонн. Отличие состояло лишь в том, что возле костра стояли еще шесть человек. Юноша не мог видеть, как они выглядели - только размытые силуэты. Их костюмы гораздо пышнее и красивее, чем костюмы танцующих воинов, с более сложным декором на головах и телах.

Одна фигура спустилась в яму и направилась к Шао Сюаню.

Но он знал, что этот человек идет не к нему. Целью должно было быть Пламя, расположенное там, где сейчас стоял Шао Сюань. Этот человек, похоже, являлся шаманом племени Пылающих Горнов в те далекие времена.

Все эти люди могли быть теми, кого принято называть «предками». Если бы соплеменники на другом берегу реки увидели эту сцену, то большинство людей, скорее всего, снова опустились бы на колени.

Шао Сюань стоял, спокойно наблюдая за фигурами вокруг себя.

Шаман подошел к Пламени, положил что-то и вышел из ямы с огнем. Он остановился у края, поднял обе руки и начал петь.

Казалось, вокруг стало ярче.

Шао Сюань огляделся. Быстро поднимающееся пламя покрыло его, в то время как вокруг посветлело благодаря внезапно разгоревшемуся огню. Толпу, стоявшую неподалеку, тоже осветило, но Шао Сюань все еще не мог их ясно разглядеть, он видел лишь грубые фигуры мужчин, женщин, стариков и детей, рядом расположилась также стая охотничьих собак с метками.

Все находились перед огнем. Независимо от того, куда смотрел Шао Сюань, и даже если он не мог ясно видеть выражения их лиц, он чувствовал, что все они смотрят на то место, где стоит он.

Шао Сюань поднял ноги и вышел из центра, из области, освещенной огнем.

Как случайный наблюдатель, юноша посмотрел на фигуры вокруг: ничего у этих людей не изменилось из-за его движения, потому как они находились в разных моментах времени. Все это было лишь сценами прошлого, появляющимися так же, как когда он видел сцену с зеленым вором, крадущимся ночью, когда юноша следовал за головной группой к зеленой земле.

Толпа опустилась на колени и преданно склонилась перед ямой костра.

Свет теплого оттенка затопил окрестности.

Повернув голову, Шао Сюань посмотрел в направлении ямы: трепещущее пламя поднялось выше и разгорелось сильнее, чем в те моменты, которые он видел во время ритуальной церемонии в племени Пылающих Горнов. Небо вокруг, казалось, горело, все в цвете огня выглядело чрезвычайно красиво.

Есть три ямы Пламени, это было только первое Пламя, и оно поднялось настолько высоко. Что же тогда говорить насчет третьего Пламени?

Когда Шао Сюань увидел огонь поднимающегося Пламени в племени Пылающих Горнов, он подумал, что это было невероятное и грандиозное зрелище того времени. Но теперь, увидев сцену перед собой, Шао Сюань действительно понял, на что похож истинный огонь Пламени, он выглядел точно так же, как рисунок, когда-то увековеченный в свитках.

Пока юноша стоял на краю ямы старого прибежища племени Пылающих Горнов и смотрел на изображения почти тысячелетней давности, на другой стороне реки, вдали от центрального региона...

Племя Пылающих Горнов в это время мало кто покидал. Для большинства областей горного региона в этот час было уже довольно темно. Ночные ласточки летали вокруг все так же активно, наблюдая за каждым домом и ожидая момента, чтобы собраться в стаю и атаковать любого, кто выйдет.

Выше по горе, где было побольше света, в некоторых домах воинов горел огонь, возможно, для приготовления пищи, или же просто они жгли дрова и болтали у костра.

На вершине горы Шаман что-то обнаружил, выскочив из каменного дома, словно вихрь, и направился к яме с огнем, даже не взяв посох. Те воины, которые охраняли яму, намеревались сообщить шаману и вождю об изменениях в ней, но они совсем не ожидали, что шаман явится сам.

Глядя на изображения в яме с огнем, Шаман, казалось, был ошеломлен, он стоял, как вкопанный, из его головы словно исчезли все мысли.

В яме костра первоначальное Пламя из маленького огонька теперь разгорелось сильнее и яростно прыгало, а затем внезапно поднялось, распространяясь по всей яме.

Теперешний момент не являлся подходящим временем для ритуала, поэтому никакого ритуала и не было, даже шаман ничего не делал. Однако пламя в яме горело так же сильно и неистово, как и во время ритуальной церемонии по окончании зимы.

<http://tl.rulate.ru/book/96737/587640>