

Глава 181. Центральные племена

Старый Хе сказал, что племенная племья все еще теплится на земле их предков. Когда-нибудь оно вновь воссияет. Шао Сюань об этом не догадывался, может, об этом знал Шаман племени, но об этом Шао Сюаню не сказал.

Учитывая такую причину, жажда вернуться на землю предков становится вполне понятной.

Для всех скитальцев племени, рассеянных по округе, возвращение племени на их исконную землю — действительно важно. Никто не может сказать наверняка, как много скитальцев ждут этого события.

Команда путешественников не собиралась долго задерживаться в племени Фэн, изначально они остановились здесь ради небольшого перерыва на отдых. Отдохнув, лидеры прикажут своим людям сниматься и готовиться к выходу.

Шао Сюань оставил пару вещей Старому Хе и его семье, а также обменял для них коровье и овечье мясо. Старый Хе не хотел брать Водные Лунные камни, в его семье два старика да малец, они не могут дать достойный отпор. Если о Водных Лунных Камнях узнают другие скитальцы, и пожелают отнять их силой — быть беде. Хорошо, что Гуа Эр согласился приглядывать за семьей Старого Хе, позволяя им чуть-чуть расслабиться.

Старого Хе не пугали предстоящие трудности, ведь у него появилась надежда. Возможно, всего через пару лет он сможет привести не только свою семью, но и других скитальцев, в свое племя. Как же это прекрасно — вернуться на землю предков, прожив там всю оставшуюся жизнь.

Попрощавшись со Старым Хе, Шао Сюань, вместе с командой путешественников, покинул племя Фэн.

Вскоре после их ухода из патруля вернулся отец Гуа Эр. Ему хотелось узнать у Гуа Эр о судьбе дерева, которое он так долго кланчил. Если он не нашел ему применения, то сойдет за дрова.

Подняв кожаную штору, он зашел в дом, и его взгляд сразу же наткнулся на кое-что в доме, что заставило его, сжав зубы, отступить и быстро взять в руку нож.

Но прежде чем он начал двигаться, с визгом к нему приблизился силуэт.

— Папа.

Гуа Эр счастливо обнял ногу отца.

— Пап, у нас хватает дров. Не нужно рубить мою деревянную фигуру!

— Деревянную фигуру? — отец Гуа Эр успокоился, пристальной прищмотревшись. — Это всего лишь фигура.

Неважно, как он насторожился, это всего лишь фигура из дерева. Но что же за удивительная работа, зайдя внутрь, он принял ее за настоящего волка.

— Откуда у тебя эта деревянная фигура? — спросил отложивший нож отец Гуа Эр, внимательно осматривая удивительную фигуру.

— Разве я тебе не говорил раньше? Я попросил об этом Шао Сюаня, член команды путешественников, и он вырезал ее из принесенного мной дерева, — Гуа Эр подробно рассказал всю историю, не забыв и о взятом с него обещании приглядеть за семьей Старого Хе.

Когда он закончил говорить, то к нему пришло волнение, его голова опустилась, а когда он отважился взглянуть на отца, он часто-часто моргал, ожидая скорого наказания. [читай первым на ранобэс.com]

Он не ожидал, что его отец, молчавший некоторое время, скажет:

— Если ты дал слово, значит, должен сдерживать обещание.

Шао Сюань, покинувший племя Фэн, не знал о разговоре между Гуа Эр и его отцом. Он вместе с остальными, двигался вдоль реки. Вверх по течению река вела в центр луговых земель, вниз по течению, она, соединяясь с другой рекой, вела в центральные племена.

Сейчас у них не было плотов, поэтому они шли на своих ногах.

Как путешественники и говорили ранее, они шли несколько дней, прежде чем достигли своей цели.

— Совсем недалеко отсюда начинается территория центральных племен.

— Будьте настороже. Впереди территория двух больших племен. Не провоцируйте их, — сказал новичкам опытный путешественник.

Племя, сумевшее закрепиться на центральных землях, нельзя считать маленьким. У каждого племени были свои отличительные черты, маленькие племена не могли с ними конкурировать. В основном центральные племена и сами не нападали на команду путешественников.

В этих землях можно было часто встретить другие команды путешественников, между ними не было приветливых разговоров — все относились друг к другу с опаской.

Пройдя через пару холмов, путешественник рядом с Шао Сюанем сказал ему:

— Посмотри туда.

Рядом с командой путешественников был ряд холмов, на вершине которых стояли камни, украшенные символами племени.

Совсем несложно было рисовать что-то на камнях. Нарисованное не было похоже на человека, но имело человеческое лицо.

На огромном, практически прямоугольном камне, была нарисована картина округлого человеческого лица с широким ртом. Странность была в том, что хоть лицо и было похоже на человеческое, у существа было еще четыре руки.

Рисунок был выполнен грубо, широкими линиями, его странные пропорции тела, открытый рот и шерсть рук, как и ног, повернутых под определенным углом, напоминали паука, смотрящего на проходящих людей. На другой скале позади него были рисунки переплетенных линий, в которых угадывался скорее какой-то замысел, нежели случайное рисование.

— Что это? — спросил Ю у других членов команды, желая разузнать побольше.

Шао Сюань же знал ответ, лишь увидев рисунок.

Племя «Восьми Конечностей» также было упомянуто в кожаных свитках, как и рисунки на скалах.

Увидев рисунок впервые, Шао Сюань ошибочно принял его за паука. Прочтя больше кожаных свитков, он понял, что изображен был не паук, но странное восьмиконечное существо, его напоминающее.

Рядом также был огромный черный камень, на котором были нарисованы лица и странные люди с восемью конечностями.

Изрисовать такой огромный монумент, оставив его здесь, бесстрашно заявляя, что это сделало племя Восьми Конечностей, могло лишь огромное и сильное племя. Насколько позволяло зрение, везде можно было увидеть большие и малые скалы с похожими характерными рисунками племени Восьми Конечностей. Даже люди с самой плохой памятью вряд ли забудут столь внушительное и впечатляющее зрелище, проходя мимо этих скал.

Кто-то в стороне сказал:

— Мы пока еще не на территории племени Восьми Конечностей. Место, в котором мы находимся, находится примерно наполовину между племенами Восьми Конечностей и Манг.

— В племени Манг есть нефрит, в племени Восьми Конечностей — шелковая одежда. Так это те самые племена?!

Ю уже давно слышал от команды путешественников об этих могучих племенах, а также об их товарах. Но ему не довелось увидеть нефрит племени Манг. Да и легендарную одежду из шелка тоже.

Нефрит племени Манг и шелковая одежда племени Восьми Конечностей были их самыми прославленными товарами. И то, и другое, стоили очень дорого. Для малых племен из дальних регионов было бессмысленно пытаться получить их. Недорогой лен люди предпочитали дорогому шелку. Даже если шелк попадет к ним, то они отложат его в сторону.

Проще говоря, их вкус был прост и практичен, поэтому они не нуждались в шелковой одежде. Более того, такая одежда была бесполезна людям, занимающихся работой руками.

— Где-то рядом со скалами племени Восьми Конечностей есть знаки племени Манг. Вот там, смотри. Это тотемные отметки племени Манг, — показал путешественник Ю и Шао Сюаню.

Там была невысокая, но крепкая и густая, бамбуковая роща. Она выглядела крупной, в лист бамбука можно было завернуть руку Шао Сюаня.

На бамбуке можно было разглядеть рисунки, подобные тотемным рисункам племени Манг. Также, на бамбуках висели штуки, напоминающие колокольчики. Ветер колыхал их, создавая звук, улаждающий уши.

Обычно люди бы пришли срезать бамбук, или даже забрать с собой эти колокольчики для музицирования. На деле же мало кто отважился трогать их, немногие рискнут даже потрогать рисунки племени Восьми Конечностей. Все это символы двух племен. Любой потрогавший их будет считаться напавшим на племя.

Члены команды путешественников не хотели так рисковать. Поэтому они предупредили новичков быть аккуратней и не провоцировать племена перед прибытием.

Сюда часто приходили команды путешественников, и со временем здесь появилась отчетливая тропа. Слева от нее был длинный ряд расписанных скал. Нарисованные племенем Восьми Конечностей ужасные нелюди с восемью конечностями смотрели на проходивших мимо людей, создавая напряженное, гнетущее ощущение на команду путешественников, заставляя бояться такое племя. Поэтому племя и называли сильным.

Другая сторона пути была совершенно другой, с освежающими бамбуковыми колокольчиками. Но они не помогали расслабиться, совсем наоборот, казалось, что звук колокольчиков маскирует звук таящихся в зарослях людей, пристально наблюдающих за ними. Все это заставляло людей подсознательно ускориться, не задумываясь о том, чтобы потрогать бабмук или колокольчики на нем.

Каждое племя продемонстрировало свою силу по-своему, отпечатывая ее в памяти проходящих мимо людей, знавших лишь про нефрит да шелк.

Похоронное настроение людей, прошедших территорию изрисованных скал слева и колокольчиков справа, начало постепенно улучшаться.

— Еще немного вперед, и мы придем в долину. Там отличное место для обмена. Также оно близко к племенам Манг и Восьми Конечностей, поэтому никто не рискует создавать проблем, — сказал путешественник впереди.

Вскоре, Шао Сюань увидел место для торговли. Оно напоминало небольшой рынок, вокруг которого располагались дома из дерева и бамбука. Там люди из близлежащих племен совершали сделки с членами различных команд путешественников. Поскольку рынок находился рядом с двумя «большими горами», иногда торгующим людям приходилось отдавать часть товара в дар членам этих двух племен.

Войдя на рынок, Шао Сюань почувствовал царящую вокруг суету. Одни люди выставляли на землю, покрытую слоем соломы или звериной кожи, товар, который они хотели обменять, другие для этих же целей использовали простые шкафы.

Рынок был простым и «сырым», но, тем не менее это было самое большое и оживленное место торговли, которое видел Шао Сюань с тех пор, как попал в этот мир.

<http://tl.rulate.ru/book/96737/587630>