

Изначально отменённое собрание, неожиданно стало столь же яростным, как торговля на фермерском рынке.

Никто не мог поверить, что такой художественный бордюрный камень стоит всего 60 юаней.

У каждого товара есть своя преysкурантная цена. Если запрашиваемая цена значительно ниже этой преysкурантной цены, то тут возможен только один вариант.

«Все 24 статуи придворных дам на мосту Цайи были сделаны нашим подразделением».

«Каменная плита стоит всего 20 000 только за работу, 20 000 человек!»

«Статуи на мосту Цайи в то время стоили по 10 000 юаней за каждое ручное изготовление. Это была немыслимая дороговизна». Другой заместитель директора произнёс: «Эти несколько картин — только по тому, насколько детально и идеально изображены дамы, они, должно быть, были вырезаны гравировальным станком».

«60 юаней за штуку — это дёшево до абсурда. Однако возможно ли существование какого-то высокотехнологичного гравировального станка в наше нестабильное время и о котором мы не знаем?»

«Не узнаем ли мы, если просто спросим у него?» Директор Лю Фэнцзинь был в хороших отношениях с Сян Цин. Он попросил всех замолчать и набрал номер мобильного телефона Сян Цина.

Звонок быстро соединился, и Лю Фэнцзинь нажал кнопку громкой связи: «Господин Сян, у меня к вам пара вопросов».

С другой стороны, голос Сян Цина прозвучал ещё более льстиво, чем у предателя: «Директор Лю, пожалуйста, не стесняйтесь, спрашивайте. Даже если вы попросите у меня пин-код моего банка, я всё равно отвечу вам без колебаний».

Лю Фэнцзинь сразу же перешёл к делу: «Если сделать резьбу по бордюрным камням с изображением придворных дам, как на мосту Цайи, то какие будут затраты на производство?»

«Директор Лю, это даже невозможно. Гравировальные станки могут работать только с большими каменными плитами».

Сян Цин подумал, что это, должно быть, похоже на какую-то другую сделку, и с энтузиазмом ответил: «Бордюрный камень не такой большой, поэтому на нём можно вырезать только такие вещи, как цветы. Директор Лю, если вам нужно сделать резьбу по бордюрному камню с изображением цветов, то я возьму с вас всего по 200 юаней за штуку. Однако вы не можете заказать слишком много. У меня на фабрике всего пять гравиров. Даже если они будут работать без перерыва, со всеми необходимыми материалами и двумя сменными бригадами, я смогу максимум выпустить 10 000 штук за два месяца».

«А есть ли какой-нибудь высокотехнологичный гравировальный станок, который может сделать резьбу с изображением придворных дам?»

Сян Цин задумался и медленно ответил: «Возможно, есть несколько высокоточных гравировальных станков в крупных рекламных компаниях. Но цена и затраченное время будут непомерно высокими. Мне, вероятно, придётся брать по меньшей мере 1000 юаней за штуку».

Получив необходимую информацию, Лю Фэнцзинь, не прощаясь, сразу повесил трубку.

Затем развернулся и уставился на Хань Юпэна с выражением: «Мы ещё не закончили».

«Сяо Хань, ты точно слышал, что это 60, а не 600?»

Выражение лица начальника Лэ Чжэндуна в этот момент было как у старых игроков в лотерею, которые думали, что они совпали со всеми своими числами, но потом им сказали, что эти номера были с предыдущего тиража.

На вчерашнем собрании городских руководителей мэр настоятельно подчеркнул, что им нужно крепко держаться за культурные аспекты города, а также использовать новые технологии для повышения уровня жизни.

Разве первоначальное появление на улице Цайи идеально сохранившихся рисунков придворных дам, созданных Цю Инь, разве это не исключительная культурная особенность Чжунъюня?

Это были подлинники, которых никогда не видели прежде. Они вызвали большой ажиотаж в обществе и археологическом мире. Они даже сделали город Чжунъюнь сенсацией в новостях на протяжении более недели и увеличили его популярность в интернете.

Количество туристов на улице Цайи также внезапно увеличилось более чем в 10 раз. Ведущие руководители Чжунъюня последовали примеру и тоже посетили этот новый объект.

А теперь есть точная резьба, которая не уступает статуям на улице Цайи и также может украсить несколько центральных улиц Чжунъюня.

Разве это не новая отличительная культурная особенность Чжунъюня?

С помощью большого количества недорогих каменных изделий, всего лишь дороже, чем заурядные поребрики, можно заполнить сразу несколько улиц.

Разве это не жизнь, подвластная технологиям?

Это станет улицей, похожей только на улицу Zhongyun.

Если этот проект будет закончен к тому времени, как он, Ле Жэнгдонг, оставит свой пост, это сильно повлияет на его будущее.....

Однако, теперь крупнейший завод в Zhongyun ясно даёт ему понять, что этот план неосуществим!

Эта великолепная мечта лопнула, как мыльный пузырь.

Как тут не рассердиться Ле Жэнгдону?

"Шеф, заказавший эти каменные резьбы, сейчас внизу. Пригласить его к нам?" - тихонько спросил Хань Юйпин.

"Немедленно! Немедленно!" - решительно приказал Ле Жэнгдонг.

К моменту, когда Е Цин появился в конференц-зале, прошло 30 слишком минут. Всё потому что Е Цин, преодолев немало трудностей, принёс с собой кусок мрамора из своего фургона.

Ещё до того, как Е Цин успел поставить мрамор, несколько директоров и заместителей директоров, словно почуявшие кровь акулы, сгруппировались вокруг.

Наглядные образцы всегда производили большее впечатление, чем картинки.

Увидев яркую и реалистичную резьбу перед собой, шеф Ле Женгдонг и вовсе пришёл в восторг: любой ценой замостить такими камнями все главные улицы города.

60 юаней за штуку, - Е Цин повторил цену вновь, сбившись со счёта, как часто он её озвучивал.

Эта цена была так мала, что заставляла сомневаться в правильности услышанного. Ле Женгдонг тоже не мог поверить, что это будет возможно закончить его прекрасную мечту.

"У вас своя мастерская?" - первым делом спросил Лю Фенцзинь, нахваливавший свои широкие познания в этой сфере.

"Нет.", - терпеливо объяснил Е Цин, - "У меня машиностроительная фабрика, специализирующаяся на производстве масштабных режущих машин всевозможных видов."

Е Цин также очень кстати раздал всем в комнате свои визитки, где были указаны адрес его фабрики и ассортимент продукции.

Среди прочего там указали несколько станков для резки по камню, и это отчасти развеяло сомнения директоров.

Однако, они всё ещё не могли поверить, что за каких-то 60 юаней можно купить резной поребрик.

"Руководители, посмотрите, как всё будет работать.", - Е Цин прекрасно понимал их сомнения. Честно говоря, если бы не он сам, делавший эти вещи, он бы тоже не поверил в такую выгоду.

"Моя фабрика находится в промышленном парке. В отраслевом и коммерческом управлении есть наши данные."

Е Цин озвучил чрезвычайно выгодные для них условия: "Что если я доставлю партию поребриков, а оплату вы произведёте после инспекции качества?"

"Вот это да!....."

Ле Женгдонг всё ещё несколько сомневается в таком огромном удобстве, которое только что получило строительное управление: "Товарищ Сяо Е, я уверен, вы тоже понимаете, что мы, строительное управление города, планируем заменить поребрики на многих улицах и поэтому заказываем резные поребрики."

Е Цин кивнул.

"Времени у нас немного, обзорной комиссии через три месяца, поэтому к тому времени поребрики должны быть установлены. Я только что слышал, как кто-то из каменных дел мастерской Jiangshan сказал, что на нанесение пары цветов на поребрик уйдёт две смены по 24 часа, итог дай 10 тысяч штук за два месяца."

"У них 5 гравировальных фрезерных станков ЧПУ, а у вас сколько?"

"Руководитель, выгравированная мной придворная дама не такая простая, как просто

вычерченные цветы."

Е Цин уверенно улыбнулся: "Если судить по расчётам каменных дел мастерской Jianshan с этими устаревшими станками, тогда у меня, возможно, их будет около 480."

"Однако, шеф, цветы, состоящие из пары линий, и полноценные изображения придворных дам различаются огромным уровнем мастерства. Этот недостаток не получится восполнить исключительно количеством."

"Только не разочаруйте нас.", - рассмеялся Ле Женгдонг. Это сравнение, озвученное Е Цином, его несколько успокоило.

Когда придёт время инспекционной группе посетить Чжунъюнь, он сможет в полной мере указать на рулоны за рулонами рафинированных бордюров и величественно продемонстрировать команде их культурный и технический аспекты.

Это наука. Это технология, которая меняет жизни, меняет облик городов!

<http://tl.rulate.ru/book/96735/4014100>