

## 885. Фарфор Цинхуа

Многие считали, что Лу Чэнь добился наибольшего успеха в музыке по сравнению с другими сферами деятельности. Хотя его фильмы и сериалы были очень популярны, они не могли сравниться с влиянием, которое оказал Лу Чэнь на китайские круги поп-музыки.

Лу Чэнь дебютировал в жанре “народные песни”, причём создал свои уникальные студенческие народные песни, тем самым повёл отечественную поп-музыку в новое направление и вызвал у исполнителей желание творить оригинальные вещи вместо того, чтобы заниматься плагиатом и подражанием.

Далее творчество Лу Чэня затронуло софт-рок и распространённые среди народных масс любовные песни, а также презентовал несколько патриотических и этнических произведений, которые пришлись всем по вкусу, и заодно расширил своё фанатское сообщество.

То и дело выпуская музыкальные шедевры, Лу Чэнь вознёс себя на вершину китайских кругов поп-музыки. Помимо того, что он пользовался огромным авторитетом в стране, многие его песни перепевались и распространялись по множеству стран Юго-Восточной Азии. В Южной Корее и Японии у него было немало фанатов.

Такое разнообразие стилей в музыкальном творчестве, несомненно, позволило Лу Чэню сильно выделиться. Каждую его композицию детально изучали в деловых кругах. А хорошо чувствовавшие настроение рынка лейблы, медийные и развлекательные компании, в том числе многие исполнители, непрерывно следили за направлением, в котором двигался Лу Чэнь.

Поэтому несметное количество людей наблюдало сегодня за выступлением Лу Чэня. В связи с этим у новогоднего концерта Чжэцзянского телевидения был необычайно высокий рейтинг.

Люди по телевизору, на компьютере или мобильном телефоне слушали новую композицию Лу Чэня, которая вошла в его третий альбом.

Ведь кто знает, может, эта песня принесёт новые веяния в музыкальную индустрию!

«Рисую синие цветочные узоры на фарфоре белом,

То сильнее, то слабее надавливаю я на кисть.

Пионы, что на вазе, такие же красивые, как ты,

Сантала аромат проникает сквозь окно,

Учуял я твои помыслы сердечные.

Прозрачная глазурь изящество черт женских навечно сохраняет,

Твоя ошеломляющая улыбка, как распутившийся цветок.

.....»

Песня «Фарфор Цинхуа»\* являлась шедевром, в котором преобладала китайщина. Она тонко и метафорично описывала тоску влюблённых, находящихся в разлуке.

В плане настроения данная композиция была подобно нарисованной тушью картине горы и реки, находящихся в тумане во время морозящего дождя, и в этой тусклой цветовой гамме

проглядывается женский силуэт в белом одеянии, рукава и пола которого развеваются на ветру. Слова песни были достаточно изящны, словно искреннее, душевное письмо, и были преисполнены нежной любви.

А в плане мелодии «Фарфор Цинхуа» походил на спокойно текущий горный ручей, который был свежим, прозрачным и извилистым. Мелодия являлась таким же украшением, как синие узоры на фарфоре Цинхуа!

Но больше всего трогало за душу пение Лу Чэня. Он исполнял песню с глубоким чувством, будто рассказывал о себе. Его голос проникал в самые глубины сердец слушателей.

«.....

Небо пасмурное ждёт дождя,

А я жду тебя.

Силуэт твой вижу в дыме,

Что вздымается от еды готовящейся.

На дне вазы вырезана надпись древняя,

Предвещает она встречу нашу.

.....»

Ханчжоу являлся довольно специфическим городом. Это была своего рода мягкая, трогательная и талантливая девушка, одетая в прекрасный наряд из озера Сиху, её волосы выражали красоту цзяннаньского дождя, и от неё исходил аромат чая Лунцзин.

Этот город почти идеально соответствовал характеру песни «Фарфор Цинхуа», потому-то Лу Чэнь и представил эту новую композицию на новогоднем концерте.

К тому же эта песня требовала того, чтобы её как следует распробовали. Она не могла мгновенно вызвать у слушателя бурю эмоций, но чем дальше ты её слушал, тем приятнее становилось на душе!

Под громкие аплодисменты и крики публики закончивший петь «Фарфор Цинхуа» Лу Чэнь поклонился в знак благодарности, после чего покинул сцену.

Сегодня вечером он прилетит обратно в столицу.

А пока самолёт Лу Чэня взлетал, на блог-платформе Волна уже появилось огромное количество вырезанных видеороликов с концерта. «Фарфор Цинхуа» сразу попал в топ самого интересного на главной странице.

Наиболее бурно отреагировали всё-таки музыкальные критики.

Они выразили горячую любовь и высокую похвалу в адрес данной песни и считали, что Лу Чэнь совершил прорыв в музыкальном творчестве. Критики предсказывали, что появится новое ответвление в музыке. В связи с этим фанатам ещё сильнее захотелось заполучить новый альбом Лу Чэня, который должен был выйти завтра.

Спустя почти два года Лу Чэнь наконец презентовал свой третий альбом. Этот названный по его имени альбом с самого начала привлёк внимание многочисленных фанатов и представителей деловых кругов.

К 25 декабря, к Рождеству, предзаказы альбома «Лу Чэнь» уже превысили 1 миллион экземпляров. Разумеется, сюда входили различные комплекты альбома, начиная от обычного CD стоимостью 20 юаней и заканчивая дорогостоящим и ограниченным памятным комплектом.

Это позволило альбому Лу Чэня уже смотреть свысока на своих конкурентов, потому что требовалось заплатить, чтобы совершить предварительный заказ по интернету. Поэтому не успел этот новый альбом официально поступить в продажу, как медийная компания Чэнь Фэйр уже заработала более 100 миллионов юаней. Если вычесть затраты на производство и рекламу и вычесть налоги, то как минимум 30% от этой суммы являлись чистой прибылью.

Для других исполнителей это было невообразимое чудо, поскольку современные поп-певцы редко полагались на продажу своих альбомов на CD. В основном их заработок шёл от участия в рекламе, концертах и развлекательных мероприятиях. Если же полагаться только на продажи CD, то, скорее всего, помрёшь с голоду.

К тому же сейчас если в интернете удавалось продать хотя бы несколько десятков или более 100 тысяч экземпляров альбома, это уже считалось успехом. Хотя контроль за авторскими правами проводился достаточно строго, всё же популярные песни невозможно было уберечь от пиратства.

С одной стороны, можно было несколькими щелчками мыши бесплатно загрузить песню, с другой стороны требовалось заплатить деньги за песню. У человека был большой соблазн пойти именно по первому пути. Большинство тех, кто действительно готов был поддержать артиста деньгами, являлось фанатами и меломанами.

А Лу Чэнь за несколько лет собрал могущественную армию фанатов!

Когда он вернулся в столицу к себе домой, уже было 1 января 2019 года, 3 часа утра. Ему в некоторой степени было жаль, что ему не удалось встретить Новый год вместе с Чэнь Фэйр.

Отложив багаж в сторону, Лу Чэнь достал из гардероба чистую одежду и направился умываться в ванную.

Высушив волосы, он надел пижаму и украдкой проскользнул в спальню.

В спальне горел ночник. Блеклый оранжевый свет падал на большую кровать, на которой крепко спала накрытая пуховым одеялом Чэнь Фэйр. На лице до сих пор виднелась довольная улыбка. Неизвестно, что за сладкий сон ей снился.

Лу Чэнь тихо отдернул одеяло и нырнул под него. Мягкий аромат мгновенно ударил ему в ноздри, позволив ему с наслаждением дышать и полностью расслабив его.

Как же хорошо вернуться домой!

Лу Чэнь склонился и поцеловал Чэнь Фэйр в лоб, после чего вытянул руку, собираясь выключить ночник.

Как раз в этот момент Чэнь Фэйр издала лёгкий стон и пробудилась. Поморгав глазами, она

увидела лежащего рядом Лу Чэня.

---

\* Песня 你笑起来真好看 Автор слов: 吕建元 Автор музыки: 吕建元

Ссылка: [https://www.youtube.com/watch?v=CZ78y\\_MIzM](https://www.youtube.com/watch?v=CZ78y_MIzM)

<http://tl.rulate.ru/book/96733/550804>