

«Директор Тянь...»

Лу Чэнь шутливым тоном обратился к Тянь Тянь: «Полгода не виделись, а ты похорошела!»

Это вовсе не был пустой комплимент. Сегодня вечером Тянь Тянь действительно была необычайно красива. Обрамлённое бриллиантами вечернее платье подчёркивало её изящную фигуру, лёгкий макияж на лице придавал сексуальности. Девушка выглядела очаровательно и изысканно.

В ответ на шутку Лу Чэня Тянь Тянь закатила глаза и надула губы: «Я расскажу сестрице Фэйр, что ты со мной заигрываешь. Посмотрим, как она с тобой разберётся!»

Лу Чэнь сдался: «Ладно, ты сегодня уродлива».

После обмена шутками оба человека заговорили о рабочих делах. Тянь Тянь являлась не только близким другом Лу Чэня и Чэнь Фэйр, но и их бизнес-партнёром.

Учреждённая ею медийная компания Фабрика Звёзд располагала такими акционерами, как Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, а первое презентованное конкурсное шоу «Голос Китая» мгновенно обрело успех и теперь уже стало главной развлекательной программой на Чжэцзянском телевидении.

Идея создания «Голоса Китая» принадлежала Лу Чэню, притом были зарегистрированы авторские права. После того как шоу добилось высокой популярности, права на него были проданы многим странам, благодаря чему удалось заработать уйму денег.

Полагаясь на такую громкую вывеску, как «Голос Китая», Фабрика Звёзд стремительно добилась известности и славы в деловых кругах. Тянь Тянь стала выдающимся новичком в верхушке деловых кругов и несколько раз попадала на обложки модных журналов.

Фабрика Звёзд во многих аспектах была схожа с Цифровым Счастьем. Лу Чэнь в обеих компаниях владел акциями, предоставил им оригинальные идеи, а управлением позволил заниматься другим людям.

Тянь Тянь специально пришла встретиться с Лу Чэнем. Но не только ради дружеской беседы.

Двое людей имели плотный рабочий график и постоянно находились в разных местах, им было нелегко встретиться друг с другом, поэтому Тянь Тянь, избегая многословия, напрямую спросила: «У тебя появились какие-нибудь мысли насчёт того, что я с тобой обсуждала в прошлый раз?»

В шоу-бизнесе и деловых кругах Лу Чэнь прославился своим “золотым прикосновением”. Он не только сделал имя многим артистам, но и все проинвестированные им проекты добились грандиозного успеха. Казалось, будто его идеи и вдохновение неиссякаемы.

Тянь Тянь лично лицезрела чудо, которые сотворил Лу Чэнь. Когда Фабрика Звёзд была только учреждена, Тянь Тянь никак не думала, что «Голос Китая» достигнет такого грандиозного успеха.

Если прежде она была способна довольствоваться малым и желала всего лишь покинуть Чжэцзянское телевидение и основать своё небольшое предприятие, то сейчас она уже жаждала расширить и сделать сильнее Фабрику Звёзд, даже зарегистрировать её на бирже!

Тянь Тянь не скрывала своих амбиций от Лу Чэня и Чэнь Фэйр, а чтобы осуществить эти амбиции, одного «Голоса Китая», разумеется, было недостаточно.

Фабрика Звёзд должна иметь больше высококачественной продукции!

Потому Тянь Тянь и обратилась к Лу Чэню за новыми идеями.

Лу Чэнь, слабо улыбнувшись, достал заранее подготовленный черновик и передал Тянь Тянь. Чэнь Фэйр постоянно напоминала ему об этом деле, поэтому он специально выделил время на разработку проекта.

Взгляд Тянь Тянь тотчас загорелся. Она торопливо выхватила черновик, не ожидая, что Лу Чэнь так тщательно подготовится. Судя по толщине черновика, план этого проекта был в достаточной мере проработан, даже возможно, что уже можно приступить к работе.

В одарённости и способностях Лу Чэня Тянь Тянь никогда не сомневалась.

«Куда идём, папа?»

Но, увидев заголовок проекта, она всё-таки растерялась. Это что ещё за чертовщина?

Лишь из доверия к Лу Чэню Тянь Тянь добросовестно продолжила чтение. Выражение её лица начало меняться. Она то хмурилась, то расслабляла брови. В глазах мерцал странный блеск.

До начала репетиции ещё оставалось много времени, поэтому Лу Чэнь не подгонял Тянь Тянь. Он открыл бутылку минеральной воды и стал медленно пить.

«Куда идём, папа?» – так назывался новый проект, разработанный специально для Фабрики Звёзд. Эту оригинальную задумку Лу Чэнь тоже позаимствовал из мира сновидений. Там это была очень успешная развлекательная программа.

В отличие от заполонивших рынок вокальных и артистических конкурсных шоу, программа «Куда идём, папа?» являлась оригинальным реалити-шоу с участием родителей и детей на свежем воздухе. Участниками данного проекта становились звёздные артисты, у которых были дети подходящего возраста. По сути, это была история о семейной жизни.

А главное, что это шоу проходило вне стен телестудии и съёмочного павильона. Принимавшие участие звёздные семьи отправлялись в живописную сельскую местность, где они оказывались в иных жизненных условиях, благодаря чему можно было извлечь немало интересного материала!

Тянь Тянь изначально работала в телеиндустрии, вдобавок занималась таким крупным проектом, как «Голос Китая», который превосходно закалил её. Естественно, у неё значительно повысилась прозорливость.

Поэтому, ещё не успев прочитать до конца предложенный Лу Чэнем план проекта, как она уже поняла, что шоу «Куда идём, папа?» непременно добьётся успеха и, весьма вероятно, станет ещё одним хитом после «Голоса Китая»!

Просмотрев последнюю страницу, Тянь Тянь осторожно закрыла черновик, после чего взглянула на Лу Чэня.

Лу Чэнь удивился: «Что такое?»

Тянь Тянь вздохнула: «Мне так хочется заглянуть тебе в голову, чтобы узнать, как можно придумать так много хороших вещей».

Лу Чэнь улыбнулся: «Думаешь, это хороший проект?»

«Конечно!»

Милое личико Тянь Тянь залилось румянцем от возбуждения. Она без раздумий произнесла: «Компания наняла нескольких проектировщиков программ. Они предложили много идей, но все они связаны с песнями и плясками, то есть ничего нового не было придумано! Прочитав же твой план, я решила по возвращении в компанию уволить всех этих проектировщиков!»

Лу Чэнь покачал головой, сказав: «Не стоит так преувеличивать. Мой план – лишь приблизительная задумка. Многие детали ещё нужно подправить в зависимости от реальной обстановки. Если ты всех уволишь, кто тебе будет помогать с этим?»

Тянь Тянь, усмехнувшись, сменила тему разговора: «Как думаешь, это шоу лучше запустить на другом телеканале?»

«Хм?»

Лу Чэнь изумился: «Почему?»

«Голос Китая», принадлежавший Фабрике Звёзд, шёл на Чжэцзянском телевидении, потому что Тянь Тянь изначально работала на этом телеканале, там у неё имелись связи и ресурсы, договориться было намного проще.

А главное, что Фабрика Звёзд размещалась в Ханчжоу. Разве поблизости были варианты получше?

Тянь Тянь, немного поколебавшись, ответила: «На телеканале бытует мнение, что договор по Голосу Китая получился несправедливым, что я извлекла слишком большую выгоду для себя. Они хотят внести поправки в договор».

У Тянь Тянь были связи на Чжэцзянском телевидении, но она не могла всем понравиться. Уволившись с телеканала и основав собственную компанию, она за счёт «Голоса Китая» заработала необычайно огромную прибыль. Многие завидовали ей и за её спиной выражали недовольство.

Тянь Тянь не обращала внимания на недовольство и глупые высказывания в её адрес, тем не менее она не собиралась спокойно смотреть, как вносят поправки в ранее заключённый договор.

Договор явно был выгоден для обеих сторон. Фабрика Звёзд, безусловно, получила уйму денег, но и Чжэцзянское телевидение тоже наслаждалось блаженством, а теперь телеканал решил отвернуться от своего благодетеля. Разве Тянь Тянь могла это стерпеть?