

Лу Чэнь очнулся под раздававшийся вдали шум морских волн.

Открыв глаза, он первым делом увидел гипсокартонный декоративный потолок. Узорчатые рисунки, выполненные в классическом европейском стиле и не лишённые изыска, были искусно соединены воедино.

Панорамное окно, выходявшее из спальни на террасу, было открыто. Бриз вместе с тёплым ярким солнечным светом проникал в комнату, принося с собой запах и звуки моря.

Лу Чэню понадобилось несколько секунд, чтобы вспомнить, что он сейчас проводит отпуск с Чэнь Фэйр на маленьком острове Мальдив.

Он машинально пощупал рукой по сторонам и вдруг обнаружил, что вторая половина кровати пуста.

«Проснулся?»

В этот момент в спальню вошла Чэнь Фэйр с серебряным подносом в руках и, хихикая, произнесла: «Как раз приготовила завтрак, отведай-ка мою стряпню».

На подносе были молоко, яичница, поджаренный хлеб, ветчина и другая еда, источавшая соблазнительный аромат.

У Лу Чэня тотчас проснулся аппетит, поэтому он принял сидячее положение и, вместо того чтобы пойти умываться, сперва отведал собственноручно приготовленный Чэнь Фэйр завтрак.

Он остался полностью доволен.

Как только Лу Чэнь закончил приём пищи, Чэнь Фэйр заботливо подала ему салфетку. Вытерев рот, он потянул Чэнь Фэйр в свои объятия.

Та, нежно улыбаясь, промолвила: «Не шали, тебе нужно на зарядку...»

Обняв её, он вздохнул: «Как-то неохота на зарядку».

Эти несколько дней на Ангельском острове, вне всякого сомнения, стали самым упоительным периодом в жизни Лу Чэня. Отбросив в сторону всю работу и проигнорировав суету и шумиху внешнего мира, он наслаждался покоем вместе с любимым человеком на этом островке.

Утром сон до естественного пробуждения или занятие любовными утехами, далее завтрак и зарядка, после чего чтение книги на террасе или рыбалка на маленьком причале – так проходила первая половина дня.

В полдень короткий сон, затем поход на пляж, чтобы позагорать или покупаться, а после ужина прогулка по острову либо песни и танцы возле костра, а иногда пара, сидя в обнимку, любовалась сверкавшим на ночном небе Млечным Путём...

К сожалению, когда тебе хорошо, время всегда пролетает незаметно. Прошёл ещё один день, и пора было возвращаться назад. Хотя оба человека имели право самовольничать, всё-таки нельзя было злоупотреблять таким правом.

Но они надеялись, что ещё раз приедут сюда.

29 октября Лу Чэнь и Чэнь Фэйр покинули Ангельский остров и вылетели из Мальдив обратно в Пекин.

А в это время фильм «Улыбающийся гордый странник: Пронзающий Хуашань меч» был снят с отечественного проката. Общие кассовые сборы составили 1,752 миллиарда юаней. Данная работа стала лидером проката среди отечественных фильмов в нынешнем году!

Хотя ещё оставалось два месяца до окончания года, в деловых кругах преобладало мнение, что «Улыбающийся гордый странник» уже прочно закрепил за собой лидерство, поскольку отечественные фильмы, которые выйдут в прокат в ноябре и декабре, вряд ли смогут побить этот рекорд.

Кроме того, продажи мерча «Улыбающегося гордого странника» составили 265 миллионов юаней. В итоге всего было заработано 2 миллиарда. И это ещё не считая продажи авторских прав на Шанхайском международном кинофестивале и передачи посторонним организациям прав на использование бренда.

Несметное количество людей завидовало настолько высокой прибыли.

Можно было подсчитать доход, который принёс «Улыбающийся гордый странник». Выручка от кассовых сборов размером 1,752 миллиарда составила около 800 миллионов, а если ещё отнять 300 миллионов, ушедших на производство и рекламу фильма, то получалось 500 миллионов чистой прибыли. Продажи мерча, составившие 265 миллионов, смогли принести примерно 200 миллионов чистой прибыли. Вдобавок авторские права были проданы на общую сумму 150 миллионов и передача прав на использование бренда принесла 100 миллионов...

Получалось, что благодаря этому фильму медийная компания Чэнь Фэйр смогла заработать примерно 1 миллиард юаней чистой прибыли, то есть затраты окупились более чем в трёхкратном размере!

В связи с такой бешеной прибылью, вслед за тем как «Улыбающегося гордого странника» сняли с проката, в деловых кругах вновь появился высокий интерес к уся-фильмам. Проекты некоторых кинокомпаний, которые были заморожены из-за чудовищного провала уся-фильмов на летних каникулах, теперь вновь возобновились.

Уся-романы, в частности популярные уся-романы, резко поднялись в цене. Многие сокрушались от того, что так круто изменилась ситуация на рынке.

А за пределами деловых кругов «Улыбающийся гордый странник» поднял уся-волну!

По правде говоря, эта уся-волна зародилась ещё во времена публикации романа «Улыбающийся гордый странник», а впоследствии усилилась благодаря крупномасштабной рекламной кампании «Похождений юного странника», но из-за кассового провала «Похождений юного странника» утихла.

Сейчас фильм «Улыбающийся гордый странник» добился колоссального успеха. Многие кинофанаты сильно заинтересовались жанром “уся” и боевыми искусствами.

Рынок обладал невероятно острым чутьём: немало центров боевых искусств, пользуясь сложившейся ситуацией, активно рекламировали себя, причём те центры, у которых раньше в программе не было китайских боевых искусств, добавили их себе и на волне популярности уся привлекли новых учеников.

Более того, в большом количестве появились так называемые “боевые наставники” и “мастера ушу”.

Только наступил ноябрь, как в отечественном интернете начали распространяться несколько популярных видеороликов, среди которых видеоролик, получивший наибольшее количество просмотров и репостов, принадлежал одному “мастеру тайцзи”.

В этом видео “мастер” примерно 50-60 лет демонстрировал свои боевые навыки. Будучи атакованным со всех сторон крепкими и сильными учениками, он размахивал руками и ногами. Стоило ученикам прикоснуться к нему, как неведомая сила отталкивала их или даже поваливала их на пол.

На фоне популярности жанра “уся” это видео немедленно вызвало горячие дискуссии между бесчисленными интернет-пользователями.

«Охренеть, это легендарное искусство “нэйгун”?»

«Непостижимая мощь! Мой дедушка тоже занимается тайцзицюань, но в качестве гимнастики».

«Как-то уж совсем нереалистично! Наверняка постановка!»

«Не сказал бы, что постановка. Человеческий организм на многое способен».

«Чудо...»

Помимо видео этого “мастера”, и другие несколько видеороликов оказались такими же удивительными. Кто-то разбивал о грудь большие камни, кто-то приставлял к голове включённую электродрель, кто-то рукой раскалывал кирпичи, а кто-то ложился под автомобиль. Зрителям это казалось чем-то невероятным.

В итоге кто-то из фанатов репостнул эти видеоролики в блог Лу Чэня и спросил об их подлинности.

Лу Чэнь считался создателем “кунг-фу”, вдобавок снял такой уся-фильм, как «Улыбающийся гордый странник». Он пользовался у фанатов высоким авторитетом в этой области.

Вернувшись в конце прошлого месяца в столицу, Лу Чэнь задержался там на один день, чтобы принять участие в рекламном мероприятии одного бренда, после чего полетел в Нинхай, чтобы продолжить съёмки ещё двух частей трилогии «Улыбающийся гордый странник».

Но он тоже заметил появившиеся в последнее время в интернете эти видеоролики и на вопросы фанатов ответил прямо: «Твёрдость тела можно отработать, а искусство “нэйгун” – вымышленное понятие в книжных произведениях, что же касается выступлений, где реальная сила против человека, то это обман!»

Теперь все действительно оживились. В связи с влиянием Лу Чэня различные средства массовой информации сообщили, что “Лу Чэнь считает мастера тайцзи обманщиком”. Вскоре в интернете поднялись горячие споры.

А другие личности, прозванные “мастерами”, крайне возмутились и в своих блогах приводили опровержения, заявляя, что Лу Чэнь не способен принять правду и не уважает старших и что ему нужно преподать урок!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/533448>