

849. Убедиться воочию

Хо Фэйюэ понадобилось целых две минуты, чтобы разобраться, как получить из автомата кинобилет, заказанный по интернету.

Это был прямо-таки новый опыт для этого идола, поскольку прежде либо ему не приходилось платить за билет, либо этим занимался его помощник. А в молодости таких чудаковатых автоматов даже не существовало!

Сегодня Хо Фэйюэ пришёл в столичный кинотеатр, чтобы посмотреть фильм. Он прибыл тайком, помощник его не сопровождал. Ему не хотелось, чтобы кто-то раскрыл, чем он занимается.

Поэтому он специально надел маску и очки и выбрал послеполуденное время, когда людей было не так много.

Когда билет был получен, до начала сеанса оставалось всего несколько минут. Пройдя через билетёра, Хо Фэйюэ быстро зашёл в кинозал.

Что его поразило, так это то, что в такое непопулярное время кинозал, рассчитанный на двести с лишним мест, был наполовину забит зрителями, почти все лучшие места были заняты, притом присутствовало много молодых девушек.

У Хо Фэйюэ был седьмой ряд, одиннадцатое место. Когда он нашёл своё место и уселся, две находившиеся по соседству девушки окинули его любопытным взглядом. Видимо, они заподозрили нечто странное в том, что на нём были маска и очки.

Хо Фэйюэ, впрочем, хотел убрать свою маскировку, чтобы посмотреть на реакцию девушек, но, вспомнив о цели сегодняшнего тайного визита в кино, всё-таки не поддался импульсу.

Спустя ещё две минуты внутрь непрерывным потоком зашло ещё немало зрителей. Зал уже был заполнен на 65%.

Несмотря на скверное настроение, Хо Фэйюэ вынужден был признать, что поразительно высокие кассовые сборы этого фильма, должно быть, были настоящие, иначе бы не пришло такое огромное количество людей в кинотеатр.

К тому же из разговоров окружающих Хо Фэйюэ выяснил, что люди пришли вовсе не потому, что получили бесплатные билеты. Это были действительно заинтересованные зрители и фанаты Лу Чэня!

Верно, Хо Фэйюэ пришёл посмотреть шедшего уже девять дней в прокате «Улыбающегося гордого странника». По состоянию на вчерашний день общие сборы фильма уже превысили 700 миллионов. Никаких сомнений, что будет заработан миллиард, уже быть не могло. Колоссальная прибыль была обеспечена!

Будучи исполнителем главной роли в первом отечественном уся-фильме «Похождения юного странника», который кинокомпания Ваньхао презентовала на летних каникулах, Хо Фэйюэ постоянно раздражался из-за новостей, связанных с «Улыбающимся гордым странником».

[«Улыбающийся гордый странник» за день собрал более 100 миллионов!]

[«Улыбающийся гордый странник» нанёс поражение голливудскому блокбастеру!]

[«Улыбающийся гордый странник» установил новый рекорд по продаже мерча!]

[«Улыбающийся гордый странник»...]

Хотя уже прошло несколько месяцев, Хо Фэйюэ по-прежнему чувствовал себя отвратительно. Фильм «Похождения юного странника», где он сыграл главную роль, превосходил «Улыбающегося гордого странника» по бюджету, имел громкую рекламу, раскручивался как первый уся-блокбастер, являлся экранизацией популярного романа. По идее, кассовые сборы должны были быть грандиозными, а в итоге не удалось даже вернуть затраченные средства.

А самого Хо Фэйюэ из-за этого фильма немало людей ехидно называло провальной звездой. На протяжении нескольких месяцев подряд он не мог получить более-менее сносные предложения, его популярность заметно упала.

Видя теперь, насколько успешным оказался «Улыбающийся гордый странник», Хо Фэйюэ не мог в это поверить, поэтому решил лично посмотреть, какой же особенной волшебной силой владеет этот фильм, раз смог сотворить чудо в условиях испорченной репутации жанра “уся”.

Он также хотел посмотреть, действительно ли Лу Чэнь круче его!

В кинозале медленно потух свет, на экране показалась вступительная заставка. Начался фильм.

Хо Фэйюэ снял очки, устроился поудобнее в кресле и привередливым взглядом уставился на экран, словно строгий кинокритик.

Одна сцена сменяла другую, сюжет постепенно развивался. Хо Фэйюэ уже полностью прочитал роман «Улыбающийся гордый странник» и знал, о чём история, но фильм явно сильно отличался от книги.

Двух часов обычно было недостаточно, чтобы показать всё, что написано в книге, а потому необходимо было серьёзно подойти к написанию сценария.

В этом плане создатели «Пождений юного странника» допустили ошибку. Книжные фанаты раскритиковали данную экранизацию, и это стало одной из причин низких кассовых сборов.

«Лу Чэнь такой красавчик!»

Услышав мягкий голосок, раздавшийся с соседнего кресла, Хо Фэйюэ нахмурился, однако появившийся на экране главный герой и впрямь был очень привлекателен, вдобавок носил одежду и аксессуары, достоверно выполненные в древнем стиле, поэтому он выглядел естественно и совершенно не вызывал ощущения, что это всего лишь переодетый актёр.

Сравнив со слегка гиперболизированным образом своего героя в «Похождениях юного странника», Хо Фэйюэ внезапно почувствовал, как его лицо запылало. Это было чувство неловкости.

К счастью, дальнейший сюжет приковал его внимание и заставил позабыть об этой неловкости.

Затем по ходу развития истории фильма постоянно раздавались смех, вздохи изумления и даже аплодисменты. Всё это притупило придирчивость Хо Фэйюэ.

Несмотря на свою чрезмерную субъективность, он вынужден был признать, что «Улыбающийся

гордый странник» Лу Чэня был интереснее «Похождений юного странника».

Намного интереснее!

Особенно это касалось боевых сцен, которые благодаря умелым ракурсам съёмки и профессионально поставленным движениям доставляли большое эстетическое удовольствие. При их просмотре кровь закипала в жилах, зритель впадал в экстаз.

Хо Фэйюэ даже не понял, каким образом были сняты несколько из этих сцен. Если это были такие спецэффекты, то они ничуть не уступали голливудским спецэффектам.

Хо Фэйюэ было стыдно вспоминать боевые сцены из «Похождений юного странника». Они действительно не были настолько впечатляющими. Неудивительно, что ходило мнение, что «Улыбающийся гордый странник» – первый настоящий уся-фильм!

Помимо достаточно ярких и захватывающих боевых сцен, имелись продуманные сюжетные линии, также были показаны великолепные, живописные пейзажи, благодаря чему «Улыбающийся гордый странник» напоминал киноэпопею.

Когда в конце фильма зазвучала основная музыкальная тема «Смех моря», Хо Фэйюэ захотелось продолжения, ему оказалось недостаточно предоставленного материала!

Поэтому, когда он покидал кинозал, сложно было описать словами его эмоции.

«Улыбающийся гордый странник» был незаурядной и в высшей степени эффектной работой. Хо Фэйюэ наконец понял, что такое настоящий уся-блокбастер. Это вовсе не была неуклюжая имитация фэнтезийного блокбастера со спецэффектами.

В «Улыбающемся гордом страннике» Лу Чэнь взял на себя функции исполнителя главной роли, постановщика трюков, сценариста и аранжировщика. Можно было себе представить разочарование Хо Фэйюэ, ведь последний во всех аспектах уступал Лу Чэню.

Не успел Хо Фэйюэ покинуть кинотеатр, как раздавшиеся из магазина в фойе голоса привлекли его внимание.

Там сейчас продавался мерч «Улыбающегося гордого странника»: фигурки героев, CD с саундтреками, футболки, игрушки, письменные принадлежности, чехлы для телефонов... Вокруг всевозможных товаров собралось немало покупателей.

Хо Фэйюэ на мгновение остановился, но затем немедленно пошёл прочь. Он не желал здесь оставаться, так как боялся, что зависть окончательно поглотит его!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/527086>