832. Честь

За почти четыре года своей звёздной карьеры Лу Чэнь значительно повзрослел.

К настоящему времени он окончательно впитал воспоминания троих людей из мира сновидений, преодолел многочисленные препятствия, которые преподнёс ему шоу-бизнес, и по силе духа, кругозору и жизненному опыту уже ничуть не уступал настоящим суперзвёздам.

Если ещё около года назад Лу Чэнь обладал популярностью суперзвезды, то теперь обладал ещё и характером суперзвезды. Это был его жизненный пик.

Именно поэтому нынешний Лу Чэнь не думал о сиюминутных интересах. Обычное общественное мнение, не считая скандальных слухов, которые могли лишить положения и доброго имени, никак не могли пошатнуть его.

Так зачем ему было вступать с кем-то в споры и перед кем-то оправдываться, если в итоге всё смогут доказать его произведения!

В «Улыбающегося гордого странника» Лу Чэнь вложил не только огромную сумму денег, но и немало душевных и физических сил. Съёмки в целом были закончены в срок, предстоял крайне важный постпродакшн. Разве у Лу Чэня были время и силы, чтобы ещё с кем-то ругаться?

Лу Си, разумеется, осталась недовольна. Учитывая её нрав, она была готова нанести жёсткий отпор тем, кто попытался бы её растоптать, и не желала, чтобы её недооценивали.

Но, с другой стороны, старшая сестра безоговорочно поддерживала Лу Чэня. Поскольку тот решил не обращать внимания на нападки, она тоже отказалась от идеи нанести несколько ответных ударов в виде рекламной кампании и сосредоточилась на урегулировании внутренних дел медийной компании Чэнь Фэйр, чтобы не позволить внешнему окружению повлиять на настроение её сотрудников.

Медийная компания Чэнь Фэйр заняла позицию “говорите что хотите, а мы дальше будем делать что хотим”. Вечно пытавшиеся спровоцировать средства массовой информации ничего не могли с этим поделать. Они походили на мелких собачек, беспомощно лающих на слона. В итоге, ещё немного пошумев, они, естественно, прекратили свои нападки.

Современное общество стремительно получало информацию, ежедневно непрерывным потоком появлялись свежие новости, интерес к которым быстро пропадал, если, конечно, это не были какие-то грандиозные события.

Сейчас больше всех страдали кинокомпании Ваньхао, Великая Земля и Crown. Это были акулы кинобизнеса, а последние две так вообще являлись старыми известными организациями. На этот раз все три кинокомпании допустили невообразимую оплошность.

Хотя с учётом их состояния чудовищный провал одного фильма не мог их обанкротить, в деловых кругах они вскоре превратились в посмешище и лишились всякого уважения.

Время незаметно утекало, наступил август. Фильмы «Похождения юного странника», «Новые семеро храбрых, пятеро справедливых» и «Распутный странник» один за другим были сняты с отечественного проката и с позором завершили свой путь.

Под давлением диснеевского мультфильма «Фантастический пилот» ни один из трёх уся-фильмов не смог окупиться, они понесли достаточно большие убытки.

В связи с этим приостановилось производство многих уся-фильмов. Инвесторы больше не испытывали симпатии к данному жанру.

В то же время в отечественный прокат вышло много голливудских блокбастеров, которые, точно голодные волки, боролись за кассовые сборы. Внимание массового зрителя было окончательно отвлечено от тех провальных отечественных работ.

На Волне один известный кинокритик подвёл итог. Он считал, что «Похождения юного странника» и другие подобные фильмы – это неудачная попытка отечественного кинематографа пойти по старому пути. Чтобы выйти за рамки уже имеющихся шаблонов отечественного кинематографа, нужно всё-таки проложить новый путь.

Кинокритика поддержали многие представители деловых кругов.

А «Улыбающегося гордого странника», который собирался выйти во время национального праздника, уже никто не упоминал и не возлагал на него больших надежд, полагая, что пример «Похождений юного странника» и других фильмов уже показал, что «Улыбающемуся гордому страннику» вряд ли удастся добиться яркого результата.

Кто-то даже прогнозировал, что «Улыбающийся гордый странник» обернётся провалом для Лу Чэня и наконец развеет миф о его непобедимости!

Так прошли летние каникулы.

В июле и августе, не считая двух низкобюджетных фильмов, получивших неплохие отзывы, отечественная киноиндустрия не могла ничем похвастаться. Большей частью кинорынка завладели голливудские блокбастеры.

10 сентября. До премьеры «Улыбающегося гордого странника» оставалось двадцать дней.

«Отлично!»

Штаб-квартира медийной компании Чэнь Фэйр, малый конференц-зал, переоборудованный под комнату для просмотра кино. Когда на проекционном экране показались финальные титры, сидевший в центре первого ряда Чэнь Гочжи встал и непоколебимым тоном сообщил: «Превосходная работа, получилось даже лучше, чем я себе представлял!»

В конференц-зале тотчас раздались аплодисменты, а также весёлый смех.

Чэнь Гочжи протянул руку вставшему Лу Чэню, чувственно сказав: «Лу Чэнь, для меня было огромной радостью и большой честью снимать вместе с тобой этот фильм!»

Люди только что посмотрели уже готовую версию «Улыбающегося гордого странника». Хотя Чэнь Гочжи являлся режиссёром данного фильма, он преимущественно занимался непосредственно съёмками, а за спецэффекты, монтаж, звуковое и музыкальное сопровождение в основном отвечал Лу Чэнь.

По правде говоря, когда Чэнь Гочжи только согласился режиссировать «Улыбающегося гордого странника», то особо ни на что не рассчитывал. Его в основном тронула искренность Лу Чэня, также он был в долгу у последнего.

Но увидев сейчас конечный результат, этот великий режиссёр был действительно потрясён и даже слегка сожалел, что во время съёмок выкладывался не на все 100%.

Некоторые детали фильма недостаточно идеальны, отношения между героями переданы не слишком отчётливо, сюжетные повороты слегка грубоваты…С профессиональной точки зрения, можно было найти немало недостатков.

Тем не менее эти недостатки никоим образом не могли скрыть блеск «Улыбающегося гордого странника». А некоторые ключевые сцены получились настолько впечатляющими, что этот прославившийся за рубежом отечественный режиссёр прямо-таки был на седьмом небе от счастья!

Профессиональное чутьё подсказывало Чэнь Гочжи, что это будет кассовый фильм!

Вспомнив, как ещё недавно этот фильм поливали грязью в средствах массовой информации, Чэнь Гочжи невольно улыбнулся.

«Я польщён вашими словами, режиссёр Чэнь…»

Лу Чэнь поспешил сказать: «Но это для меня было огромной честью и удачей сотрудничать с вами!»

Лу Чэнь говорил искренне. Если бы не такой опытный режиссёр, как Чэнь Гочжи, съёмки «Улыбающегося гордого странника» не прошли бы так успешно. К тому же Лу Чэнь многому у него научился, тот стал для него настоящим учителем и потому заслуживал его уважения.

Чэнь Гочжи с улыбкой покачал головой, промолвив: «По правде сказать, мне стыдно, что я приложил не так много усилий, а ещё режиссёром называюсь…»

Сделав паузу, он спросил: «До премьеры осталось двадцать дней, почему до сих пор не начали рекламную кампанию?»

Будучи блокбастером бюджетом более 100 миллионов, «Улыбающийся гордый странник» явно сильно отставал в плане рекламы. По идее, фильм надо было начинать рекламировать за один-два месяца до премьеры.

Конечно, Чэнь Гочжи помнил, какая обстановка была один-два месяца назад. Тогда действительно было неподходящее время, но сейчас уже не было никакой шумихи. С задержкой рекламной кампании уже слегка перегибали палку!

http://tl.rulate.ru/book/96733/517993