

831. И пусть люди говорят что угодно!

Диснеевские мультфильмы уже долгое время властвовали на китайском кинорынке. И хотя в последние годы китайские фильмы начали наращивать мощь, никто не сомневался в высоком качестве и высоких кассовых сборах «Фантастического пилота», над которым работала одна из лучших студий Голливуда.

Фильмы «Похождения юного странника», «Новые семеро храбрых, пятеро справедливых», «Распутный странник» вышли в прокат до «Фантастического пилота», стремясь первыми завладеть рынком.

В итоге никто не ожидал, что эти три раскрученных уся-фильма будет ждать такой печальный конец. Они даже не смогли вступить в нормальную схватку друг с другом, а затем их и вовсе расплющил диснеевский мультфильм!

К 20 июля кассовые сборы «Похождений юного странника» с трудом перевалили за 400 миллионов, а в интернете уже ходили слухи, что билетные кассы были куплены.

К этому времени кинокомпания Ваньхао отказалась от дальнейшей рекламной кампании своего фильма, потому что все понимали, что «Похождения юного странника» уже не спасти, а продолжать оплачивать рекламу – это все равно что выкидывать деньги на ветер.

Но это ещё было ничего. Фильм «Новые семеро храбрых, пятеро справедливых» находился в прокате уже восемь дней и за это время собрал менее 50 миллионов. Он понёс огромные убытки. А прежде проявлявший дикую активность в интернете исполнитель главной роли Гу Лэй теперь не обновлял свой блог и даже удалил множество ранее опубликованных постов.

Чем выше себя вознёс, тем больнее потом падать!

Что же до «Распутного странника», то его создатели и инвесторы были готовы покончить с собой от горя.

Обо всех трёх уся-фильмах зрители отзывались негативно. Можно было найти такие комментарии, как “дерьмо в красивой обёртке”, “много сопливой романтики”.

Кинокомпания, понимая, что сделанного не воротишь, начали друг друга обвинять в недобросовестной конкуренции, выставив себя в ещё более плохом свете.

А по мнению представителей деловых кругов, жанр кино “уся”, который прежде так усиленно раскручивали, выдохся и уже, в сущности, был трупом.

Сложившаяся ситуация неизбежно заставила многих людей обратить свои взоры на работу, которая подняла волну интереса к этому жанру, – на «Улыбающегося гордого странника», где Лу Чэнь исполнял главную роль.

Жанр “уся” уже ударил в грязь лицом и практически потерял весь кредит доверия. В таком случае удастся ли уже снятому и находящемуся на этапе постпродакшна «Улыбающемуся гордому страннику» во время национального праздника спасти положение и стать эталоном жанра “уся”?

В это верило мало людей. Пусть даже «Улыбающийся гордый странник» являлся экранизацией самого популярного уся-романа и над ним работали великий режиссёр и большие звёзды, однако в условиях утраченного доверия массового зрителя будущее фильма не внушало

оптимизма!

Может, за счёт известности таких суперзвёзд, как Лу Чэнь, Чэнь Фэйр, Лю Ганшэн, и удастся завлечь многих фанатов в кинотеатр, получится лишь выйти в ноль, о какой-то крупной чистой прибыли даже не стоило и думать.

Неизвестно, откуда пошло такое пессимистичное мнение, но немало средств массовой информации, занимаясь критикой трёх провалившихся уся-фильмов, не забыли также потоптаться и по «Улыбающемуся гордому страннику», желая таким образом доказать всем свой дар предвидения.

Относительно накалявших обстановку и подрывавших репутацию средств массовой информации медийная компания Чэнь Фэйр хранила молчание, словно была здесь ни при чём.

В связи с этим активизировались некоторые недоброжелатели.

«Ты собираешься вечно молчать?»

Штаб-квартира медийной компании Чэнь Фэйр. Терпевшая больше полумесяца Лу Си наконец не выдержала и, прибежав в мастерскую по спецэффектам к Лу Чэню, который постоянно следил за постпродакшном, пожаловалась: «Кто-то в интернете распространил слух, что трилогия Улыбающийся гордый странник останется незавершённой, потому что следующие две части уже не планируют снимать!»

Медийная компания Чэнь Фэйр уже давно объявила, что «Улыбающийся гордый странник» станет трилогией, причём три фильма будут сняты сразу и выйдут в прокат в этом году и в следующем.

Такой ложный слух был вовсе не безоснователен. Первые уся-фильмы с позором провалились в прокате, многие утратили интерес к этому жанру. В такой ситуации для медийной компании Чэнь Фэйр, безусловно, было крайне рискованно продолжать съёмки.

Если потраченные несколько сотен миллионов юаней в конечном счёте не принесут никакой прибыли, тогда под удар попадёт не только медийная компания Чэнь Фэйр, это очень плохо скажется и на самом Лу Чэне. Как-никак именно он вызвал широкий интерес к уся.

По идее, самым оптимальным и логичным вариантом было бы временно приостановить производство последующих двух фильмов, чтобы сперва взглянуть, как общественность отреагирует на первый фильм.

«Эти люди...»

Лу Чэнь покачал головой, сказав: «Они хотят сделать из нас посмешище, надеются, что мы потратим все деньги на Улыбающегося гордого странника, чтобы потом нанести мне крупное поражение».

Лу Чэнь отлично понимал, зачем распространялся слух о незавершённой трилогии. О том, на какие подлости шли некоторые личности, он уже давно был в курсе. В шоу-бизнесе это было не редкостью.

Но они хотели сделать из Лу Чэня посмешище, а Лу Чэнь уже над ними смеялся!

Лу Си, окинув его недовольным взглядом, промолвила: «Если и дальше будем сидеть сложа

руки, то из нас точно сделают посмешище. Уже скоро август, не пора ли начать рекламировать Улыбающегося гордого странника?»

Бюджет и программа рекламной кампании «Улыбающегося гордого странника» уже давно были определены, но из-за переноса даты проката пришлось временно отложить рекламу, нужно было дожидаться подходящего момента.

Премьера фильма была запланирована на национальный праздник, то есть на 1 октября, до этой даты оставалось ещё два месяца, это был довольно большой промежуток времени для рекламной кампании, тем не менее можно было без проблем пораньше начать раскрутку фильма.

Многие голливудские блокбастеры за год до своей премьеры, а то и раньше выпускали трейлеры и проводили рекламную кампанию.

Поразмыслив, Лу Чэнь произнёс: «Ещё подождём немного. Надо, чтобы зрители хоть немного отошли от тех уся-фильмов».

Лу Чэнь был человеком, а не богом. И хотя он с самого начала не верил в успех «Похождений юного странника» и других конкурентов, всё же нынешняя ситуация тоже стала для него неожиданностью.

Репутация уся-фильмов была испорчена, а потому «Улыбающемуся гордому страннику» предстоит тяжёлое испытание. Если сейчас начать рекламную кампанию, зрители не только не признают достоинства фильма, но и даже испытают отвращение к нему.

Лу Си успокоилась, чувствуя, что Лу Чэнь мыслит разумно, и со злобой сказала: «Эти гады ради собственной выгоды готовы испоганить всё хорошее!»

Лу Чэнь рассмеялся. Его взгляд упал на монитор компьютера, стоявшего неподалёку на столе. На экране проигрывался видеоролик, обработанный компьютерной графикой.

«Настоящее золото огня не боится. Я верю в Улыбающегося гордого странника, мне не о чем беспокоиться».

Лу Чэнь самоуверенно произнёс: «Не так-то легко следовать за трендом, а эти люди даже не уловили суть тренда, потому по своей глупости угодили в собственную же яму, вырытую для других. Мы же прокладываем собственный курс и не идём на поводу у других».

«Что касается общественного мнения, то главное – следовать своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно!»

<http://tl.rulate.ru/book/96733/517991>