

822. Терпимость

В отличие от обеспокоенной Лу Си, Лу Чэнь почти равнодушно отнёсся к сложившейся ситуации.

Медийная компания Чэнь Фэйр развилась к сегодняшнему дню до такой степени, что провала одного фильма было недостаточно, чтобы пошатнуть её фундамент. И на положение и репутацию Лу Чэня тоже никто из соперников не был способен повлиять.

Первый фильм трилогии «Улыбающийся гордый странник», безусловно, был очень важен. Его кассовые сборы непосредственно повлияют на успехи последующих двух фильмов. Данная работа станет первой битвой Лу Чэня за реализацию его уся-программы. Ни о каком провале не могло быть и речи.

Но Лу Чэнь вовсе не считал, что фильм «Похождения юного странника» представляет хоть какую-то угрозу для «Улыбающегося гордого странника». Пусть даже работа кинокомпании Ваньхао добьётся высоких кассовых сборов, то лишь временно привлечёт к себе внимание и не более того.

Самым важным было то, что несмотря на эффектный трейлер и активный пиар в интернете, доходы фильму в конце концов должны приносить зрители. Высокие кассовые сборы в целом зависели от положительных зрительских отзывов!

В этом плане Лу Чэнь был абсолютно уверен насчёт «Улыбающегося гордого странника».

Ради этого нового уся-фильма он, не щадя сил, сформировал Отряд Лу, потратил больше года на подготовку, вложил огромные деньги в создание команды по спецэффектам, даже организовал конкурсное шоу для привлечения талантливых людей.

Неужели кинокомпания Ваньхао, снимавшая фильм «Похождения юного странника», чтобы в основном похвастаться своей мощью, была лучше подготовлена, чем медийная компания Чэнь Фэйр?

Более того, жанр “новое уся” был создан именно Лу Чэнем. Помимо богатых воспоминаний из мира сновидений, у него ещё были свои идеи и своё понимание того, как нужно снимать уся-фильмы.

Лу Чэнь не сомневался в мощи кинокомпании Ваньхао и был уверен, что этот соперник снимет достойный блокбастер.

Но вот уся-фильм...

Лу Чэнь рассмеялся: «Сестрица, Улыбающийся гордый странник ещё будет сниматься два месяца, вдобавок потом предстоит постпродакшн. Даже если мы будем максимально быстро работать, то успеем только к национальному празднику, поэтому с ними никак напрямую не столкнёмся. Не стоит принимать участие во всей этой шумихе».

«Пусть братец Фэй успокоит фанатов. Мы должны проявить достаточную терпимость, незачем скандалить. Если у них будут высокие сборы, то это будет выгодно и для нас. Нам нет нужды бороться за эту пустую славу».

В шоу-бизнесе, включая кино- и телеиндустрию, каждый гнался за славой и деньгами и пытался доказать свою правоту. Повсюду происходила скрытая и явная борьба. Кинокомпания

Ваньхао сейчас выставляла себя напоказ не иначе как для того, чтобы добиться преимущества и славы и заодно растоптать медийную компанию Чэнь Фэйр.

Лу Чэнь не желал в данный момент провоцировать спор. Съёмки «Улыбающегося гордого странника» вступили в ключевую фазу, а тратить силы на конфликт было бессмысленно, будет больше ущерба, чем пользы.

Кто знает, возможно, противник как раз и хотел, чтобы Лу Чэнь влез в конфликт!

Выслушав уговоры Лу Чэня, Лу Си быстро успокоилась и поняла, что он говорит разумно.

«Ладно, тогда посоветуюсь с Ли Фэйюем и постараюсь всё уладить миром».

Ли Фэйюй являлся единственным другом Лу Чэня на протяжении того времени, когда последний имел статус столичного бродяги, и, можно считать, в определённой степени повлиял на судьбу Лу Чэня. С тех пор, как Лу Чэнь обрёл известность и начал звёздную карьеру, он не забыл об этом друге.

В самом начале Ли Фэйюй исполнял обязанности помощника Лу Чэня, помогал с проведением стримов, затем отвечал за пиар и маркетинг в рабочей студии, а сейчас уже был главным менеджером в отделе интернет-агитации медийной компании Чэнь Фэйр, где отвечал за ведение дел, связанных с фанатами. Его деятельность распространялась на фанатскую группу поддержки Войско Лу, официальную страницу компании в социальной сети Tieba, различные форумы и сообщества в Feixun.

Лу Чэнь сказал: «Ага, кроме того, устрой мне интервью с каким-нибудь изданием. Мы тоже подадим голос».

Лу Си согласилась.

После того, как Лу Чэнь закончил телефонный разговор с Лу Си, к нему подошли державшиеся за руки Чэнь Фэйр и Му Сяочу.

Чэнь Фэйр спросила: «Что случилось? Почему так долго на телефоне висел?»

Лу Чэнь улыбнулся: «Сестра звонила, ничего серьёзного не случилось. Давайте в отеле поговорим, здесь слишком сильный ветер».

Ничего серьёзного действительно не случилось. Лу Чэнь отдал распоряжения, а Лу Си привела их в исполнение. Медийная компания Чэнь Фэйр в скором времени через Войско Лу успокоило большинство фанатов. Они перестали бушевать.

Ли Фэйюй в официальных группах написал, что Войско Лу должно проявить терпимость и что нельзя вестись на провокации.

В основном фанатами Лу Чэня являлась молодёжь, но по сравнению с теми подростковыми девчонками, что фанатели от Хо Фэйюэ, они, несомненно, были намного рассудительнее и зрелее, поэтому всё-таки пошли на уступки.

Конечно, небольшая часть фанатов не послушалась, но в целом не могла повлиять на общую картину.

Кинокомпания Ваньхао и Хо Фэйюэ, увидев это, тоже успокоились и не стали поднимать

большой шум. Как-никак фанатов Лу Чэня было и впрямь слишком много. Если их всех обидеть, тогда они бойкотируют «Похождения юного странника», а такая игра не стоила свеч.

Впрочем, некоторые фанаты Хо Фэйюэ, заметив, что Войско Лу свернуло знамёна, торжественно объявили о своей победе.

Единственными, кто разочаровался, были любившие наблюдать за скандалами журналисты, которые лишились стоящего материала для своих статей.

10 июня Лу Чэнь на временной съёмочной площадке, расположенной на горе Хуашань, дал интервью газете «Кино».

«Кино» являлось одним из немногих в стране печатных изданий, посвящённых кинематографу. Оно существовало вот уже почти тридцать лет и пользовалось огромным авторитетом среди киноманов, а несколько лет назад презентовало собственный сайт, на его официальный блог на Волне было подписано более 5 миллионов человек.

С тех пор как начались съёмки «Улыбающегося гордого странника», съёмочная группа отказывалась давать кому-либо интервью, постоянно держала свои дела в относительной тайне. На протяжении нескольких месяцев от неё не было никаких значимых вестей.

На этот раз медийная компания Чэнь Фэйр сама связалась с газетой «Кино». Издание немедленно отправило лучших своих сотрудников на гору Хуашань, желая раздобыть из первых рук информацию относительно «Улыбающегося гордого странника».

В настоящее время уся-фильмы были популярной темой обсуждения. На летних каникулах должны были выйти в прокат как минимум три работы в данном жанре. Все пристально следили за ними, но особый интерес у несметного множества людей был к «Улыбающемуся гордому страннику».

12 июня «Кино» в новом номере своей газеты и на сайте напечатало интервью с Лу Чэнем, которое тотчас привлекло внимание многих представителей деловых кругов и средств массовой информации.

Однако их ждало разочарование. «Кино» не опубликовало никакой сенсационной информации. Лу Чэнь и съёмочная группа «Улыбающегося гордого странника» мало чем поделились, лишь заявили, что съёмки проходят успешно, поэтому можно гарантировать, что к национальному празднику фильм выйдет в прокат, больше не будет никакого нарушения обещания.

Что же до «Похождений юного странника» и других конкурентов, то Лу Чэнь под предлогом неведения отказался давать им оценку и сказал, что ему без разницы, какой уся-фильм первым завоюет славу.

После того как прошла церемония начала съёмок, где Лу Чэнь ответил журналистам на ряд вопросов, в деловых кругах вскоре возникло мнение, что «Улыбающийся гордый странник» столкнулся со множеством проблем и что у Лу Чэня недостаточно уверенности в том, что его работа переплюнет такого мощного конкурента, как «Похождения юного странника»!

Но на это мнение ни Лу Чэнь, ни медийная компания Чэнь Фэйр никак не отреагировали, решив хранить молчание вне зависимости от того, какие будут распускаться слухи.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/513312>