

## 818. Понимание и поддержка

Чэнь Гочжи со строгим видом пристально глядел на Лу Чэня.

Будучи одной из самых выдающихся фигур в киноиндустрии, Чэнь Гочжи пользовался авторитетом не только в китаеязычных деловых кругах, но и на международной арене, а также некогда был внесён в десятку лучших режиссёров Азии по мнению одного известного иностранного журнала.

В присутствии Чэнь Гочжи ни один артист, какой бы он ни был величины, даже не думал зазнаваться. Этот режиссёр обрушил свой гнев далеко не на одну и не на двух кинозвёзд, среди них хватало и прославленных личностей.

Вот почему все присутствующие напряглись. Чэнь Гочжи не терпел никаких оплошностей. А Лу Чэнь пользовался высокой популярностью и огромной известностью. Оскорбив его, тоже не стоило ждать ничего хорошего.

Если между обоими людьми действительно возникнет конфликт, это станет настоящей катастрофой для съёмочной группы «Улыбающегося гордого странника»!

Лу Чэнь не стал избегать взора Чэнь Гочжи, а посмотрел на него серьёзным и искренним взглядом.

Первый фильм трилогии «Улыбающийся гордый странник» являлся важным начальным этапом программы по созданию крупной интеллектуальной собственности в жанре “уся”. Его успех или провал непосредственно повлияют на дальнейшее развитие медийной компании Чэнь Фэйр, включая и самого Лу Чэня.

Ради этой программы Лу Чэнь провёл продолжительную подготовку, потратил много физических и душевных сил. Уже только в плане финансов была израсходована гигантская сумма в несколько сотен миллионов юаней, к тому же предполагалось, что эта сумма в будущем значительно возрастет. Поэтому ни в коем случае нельзя было допустить провала.

А в чём заключается секрет успеха фильма?

Кто-то скажет, что в качестве, кто-то – в рекламной кампании, кто-то – в инвестициях, а кто-то – в удаче!

Лу Чэнь считал, что все эти факторы важны, однако важнейшим фактором является отношение к фильму, добросовестное отношение!

Как можно снять хороший фильм без добросовестного отношения?

Возможно, кто-нибудь с помощью рекламной кампании сможет извлечь из халтурной работы деньги, а кто-нибудь, вложив большие деньги в звёздных артистов, с помощью ажиотажа привлечёт внимание, однако терпение зрителей не безгранично.

Пусть даже когда-то с помощью таких подлых приёмов и удавалось добиться успеха, однако сейчас они были бесполезны на кинорынке. Лишь произведение, в которое вложили душу, могло заполучить настоящее признание и на протяжении долгого времени пользоваться авторитетом и быть жизнеспособным.

Лу Чэнь надеялся, что «Улыбающийся гордый странник» и станет таким произведением. Ради

этого он прилагал все усилия, даже несмотря на то, что съёмочный процесс сильно замедлился.

А если его настойчивость вызовет недовольство Чэнь Гочжи и даже приведёт к конфликту, он даже при всём своём уважении к этому великому режиссёру ни за что не пойдёт на компромисс, пусть даже из-за этого Чэнь Гочжи покинет съёмочную группу!

Чэнь Гочжи вдруг улыбнулся.

Его великодушная улыбка была полна удовлетворения, а во взгляде, которым он смотрел на Лу Чэня, читалось восхищение.

«На первом месте качество...»

Великий режиссёр со смехом произнёс: «Ты говоришь верно. Я поначалу беспокоился, что ты не выдержишь давления, а сейчас спокоен. Если не успеем к назначенному сроку, значит, так тому и быть. Мы снимаем кино не ради сроков».

Его слова заставили всех внезапно прозреть. Они невольно следом улыбнулись. Обстановка в столовой мгновенно стала непринуждённой.

Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Благодарю за ваше понимание...»

«А я разве мог не понять?»

Чэнь Гочжи вздохнул: «В свои молодые годы я был ещё упрямее, чем ты, поэтому вызвал недовольство многих людей и немало настрадался, но я продолжал упорствовать, и в итоге все те, кто насмеялся, превратились в посмешище!»

«Я уже стар, ещё несколько лет снимаю кино - и всё. Будущее за вами, за молодёжью, а что я сейчас могу сделать - так это проводить вас немного по дороге, а дальнейший путь вы уже должны пройти сами».

Чэнь Гочжи восхищался Лу Чэнем не только потому, что тот преподнёс ему несколько незаурядных номеров на Новогодний гала-концерт, но и в основном потому, что видел в Лу Чэне лучшие моральные качества.

Лу Чэнь был молод, обладал феноменальной одарённостью, пользовался самой высокой популярностью в отечественном шоу-бизнесе, но он из-за этого не терял голову и не зазнавался, напротив, вёл себя скромно и осмотрительно и не попадал ни в какие скандалы.

Похвальным было то, что Лу Чэнь имел не только оригинальные идеи и цели в кинематографе, но и обладал упорством и усердием.

По мнению Чэнь Гочжи, стало бы намного лучше, если бы в отечественной киноиндустрии появилось хотя бы ещё несколько таких артистов, как Лу Чэнь.

Его недавний вопрос к Лу Чэню был лишь небольшим испытанием.

Чэнь Фэйр промолвила: «Режиссёр Чэнь, вы ещё очень молоды...»

Чэнь Гочжи не удержался от смеха: «Я и вправду постарел. Вот лет десять назад я бы мог заставить съёмочную группу работать всю ночь, я бы снимал без перерыва три дня и три ночи и все равно бы не устал, а сейчас уже не могу отрицать старость».

«Малыш Лу, ты правильно делаешь, что упорствуешь, но всё-таки настроение съёмочной группы тоже надо учитывать...»

Лу Чэнь кивнул, сказав: «Хорошо, я подумаю, как повысить моральный дух».

Чэнь Гочжи рассмеялся: «Режиссёр по отношению к съёмочной группе все равно что командир войска. Хороший командир должен и уметь вести боевые действия, и уметь контролировать настроение солдат, только тогда удастся одержать победу. А я уверен, что ты станешь отличным главнокомандующим!»

Лу Чэнь учтиво и внимательно слушал.

Он уважал этого великого режиссёра не только за его заслуги, но и за то, что за последнее время благодаря ему освоил много знаний по киносъёмке и получил немало ценного опыта.

А Чэнь Гочжи никогда не скупился на знания и даже по своей воле дал Лу Чэню множество наставлений.

Лу Чэнь был уверен, что, пройдя испытание в виде «Пронзающего Хушань меча», без проблем сумеет самостоятельно поставить два следующих фильма трилогии «Улыбающийся гордый странник».

Не будет преувеличением, если сказать, что Чэнь Гочжи стал наставником Лу Чэня!

Чэнь Гочжи говорил, Лу Чэнь внимательно слушал, а остальные молча наблюдали со стороны. В этой сцене присутствовала неописуемая гармония.

.....

На следующий день на съёмочной площадке киностудии Нинхай продолжились съёмки «Улыбающегося гордого странника».

Но перед тем как приступить к съёмкам, Лу Чэнь сперва объявил съёмочной группе одну важную новость: после того как завершится прокат первого фильма трилогии «Улыбающийся гордый странник» «Пронзающий Хушань меч», медийная компания Чэнь Фэйр отдаст 5% кассовых сборов съёмочной группе в качестве премии, эта сумма будет по-разному разделена между людьми в зависимости от их вклада в работу!

Деньги не всемогущи, но зачастую способны сыграть огромную роль.

Никто сейчас не знал, сколько соберёт в прокате «Пронзающий Хушань меч», но никто не думал, что этот уся-фильм понесёт убытки, чистая прибыль будет непременно. Вопрос лишь заключался в том, насколько высокой окажется эта чистая прибыль.

Казалось, что 5% – это немного, но для съёмочной группы это была щедрая премия. 5% от 100 миллионов составляли 5 миллионов. В этом случае рядовые сотрудники съёмочной группы смогут получить как минимум несколько тысяч юаней.

Если же «Пронзающий Хушань меч» соберёт несколько сотен миллионов...

Такое было вполне возможно!

Обещанная щедрая премия резко повысила моральный дух съёмочной группы, а самое главное, что две ключевые фигуры, Чэнь Гочжи и Лу Чэнь, работали сообща. Под их руководством

организованно проходили съёмки.

Снималась одна сложная сцена за другой, актёры стремительно росли, было пройдено множество тяжёлых испытаний. Некогда замедлившийся темп работы понемногу наращивался!

Но пока внутренние проблемы съёмочной группы «Улыбающегося гордого странника» постепенно разрешались, возникло внешнее давление.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/512091>