

795. Высокие оценки

[93,78%! Рейтинг Новогоднего гала-концерта вернулся к жизни!]

[Зрители остались довольны, режиссёр-постановщик Новогоднего гала-концерта Чэнь Гочжи сдал экзамен на “отлично”!]

[Прорыв в традициях – нынешний Новогодний гала-концерт наконец-то не разочаровал!]

[Новогодний гала-концерт в этом году полон замечательных моментов!]

.....

Быстрее всех отреагировали интернет-издания. Едва прошёл канун китайского Нового года, как на различных крупных сайтах обновились разделы, посвящённые Новогоднему гала-концерту, появилось множество обзоров на проведённое в этом году мероприятие.

Сайт NetEase, Feixun и сайт Центрального телевидения ещё в канун Нового года устроили зрительское голосование. Все, кто смотрел Новогодний гала-концерт, могли проголосовать за любой номер. В конце определится самый понравившийся зрителям номер.

Итоговые результаты были официально оглашены утром первого дня нового года по лунному календарю!

В первую пятёрку номеров попали мини-спектакль «Главный и второстепенный актёры», крупномасштабный танец в старинных одеяниях «Великолепный благоденствующий мир», совместно исполненная звёздами материкового Китая, Гонконга, Тайваня и Макао песня «Завтра станет лучше», цирковой трюк в исполнении большого количества людей «Золотой дракон покоряет море» и финальное музыкальное произведение «Незабываемая сегодняшняя ночь».

Оказавшийся на первом месте мини-спектакль «Главный и второстепенный актёры» 97,25% зрителей оценили положительно. Это был самый выдающийся рекорд за всю историю онлайн-голосований по номерам Новогоднего гала-концерта. Незаурядное выступление двух известных артистов, Гао Дэшэна и Чжу Кайцяна, сыгравших в мини-спектакле, практически всем понравилось.

В этом мини-спектакле не было уже всем надоевших интернет-скетчей, не было скучного восхваления патриотизма, не было глупых кривляний и тем более не было никаких вульгарностей, которые бы играли на чувствах публики. Лишь с помощью самой истории и юмористического текста удалось покорить зрителей!

История получилась очень компактной и лаконичной, а не размытой. Её составляющие были связаны постоянно нарастающими конфликтами между двумя героями. К игре Гао Дэшэна и Чжу Кайцяна невозможно было придаться. Первый красочно и убедительно сыграл “второстепенного актёра”. Своим мощным актёрским мастерством он мог легко пристыдить многих коллег из шоу-бизнеса.

Средства массовой информации тоже положительно отзывались об этом мини-спектакле. Даже любившие язвить критики не поскупились на похвальные слова. Кто-то даже назвал данную работу лучшим мини-спектаклем за всю историю Новогоднего гала-концерта, по крайней мере, это был один из лучших мини-спектаклей.

По сравнению с медиа, оценки зрителей, в частности интернет-пользователей, были более правдивыми.

«Очень интересно, Гао Дэшэн великолепно сыграл!»

«У меня живот разболелся от смеха, а папа чуть не задохнулся от смеха. Действительно качественный спектакль!»

«Центральное телевидение наконец-то выпустило сносный номер. Хотелось бы увидеть побольше таких мини-спектаклей!»

«Неожиданно, неожиданно! Чжу Кайцян тоже хорош!»

«Помираю со смеху...»

У зрителей был зоркий глаз. Они понимали, что сделано с душой, а что спустя рукава, поэтому не ленились похвалить достойную работу.

Новогодний гала-концерт в каком-то смысле являлся новогодним пиршеством. Все надеялись отведать вкусные блюда, а не остывший рис или прокисшие продукты. Прежде звучавшие насмешки в сторону гала-концерта по сути были требованием получить еду получше.

В этом плане мини-спектакль «Главный и второстепенный актёры» обошёл остальные номера!

В первый день китайского Нового года на сайте Центрального телевидения этот мини-спектакль просмотрели более десяти миллионов раз, и в поисковике его ввели более десяти миллионов раз. Данный номер явно понравился общественности.

Благодаря интернету влияние мини-спектакля «Главный и второстепенный актёры» широко распространилось. Во многих форумах, социальных сетях, группах в Weixin появились мемы и крылатые фразы из спектакля!

В последние годы Гао Дэшэн пребывал в затишье, а Чжу Кайцян так тем более собирался в скором времени покинуть артистические круги, но за счёт мини-спектакля «Главный и второстепенный актёры» оба человека вновь обрели популярность и стали ещё более узнаваемы, чем раньше!

Впоследствии один внимательный зритель обнаружил, что автором мини-спектакля, оказывается, является Лу Чэнь.

Поначалу многие не поверили в это, но, пересмотрев номер и заглянув в титры, убедились, что это правда, и впали в шок.

Этот Лу Чэнь и есть тот самый Лу Чэнь?

Когда это Лу Чэнь начал писать сценарии к мини-спектаклям?

Недоумевающие, сомневающиеся, любознательные фанаты толпой устремились на Волну требовать доказательств. В своих сообщениях, где задавались вопросы, они отмечали аккаунты Лу Чэня, медийной компании Чэнь Фэйр, Центрального телевидения и Чэнь Гочжи.

Затем режиссёр Чэнь всё-таки первым отреагировал: «Лу Чэнь – это Лу Чэнь, а не какой-то другой человек!»

Теперь фанаты просто взорвались – охренеть, наш кумир слишком крут!

Все знали, что Лу Чэнь обладает непревзойдённым талантом творить качественную поп-музыку, и знали, что он способен написать впечатляющие сценарии к сериалам наподобие «Осени в моём сердце» и «Человека со звезды», но не думали, что ещё и имеет такой поразительный дар создавать мини-спектакли.

Зрители также обнаружили, что на нынешнем Новогоднем гала-концерте Лу Чэнь представил не только сценарий к мини-спектаклю «Главный и второстепенный актёры». В пятёрке самых понравившихся зрителям номеров, помимо этого мини-спектакля, ещё и исполненная группой звёзд песня «Завтра станет лучше» являлась творением Лу Чэня!*

«Когда утром пробудился

И ещё не начал размышлять».

«Совершенно новый день настал,

С распростёртыми объятиями он ждёт тебя!»

«Знаю, в жизненных страданиях,

Утопаешь ты».

«Оставь слёзы во вчерашнем дне,

Пусть их сдует ветер...»

Песня «Завтра станет лучше» являлась совершенно новой работой. Её исполняла разносторонняя группа исполнителей: Лу Чэнь, Чэнь Фэйр, Лю Ганшэн, Фан Юэхуа, Чжан Фанфан и другие суперзвёзды.

Данное произведение имело красивую, изысканную мелодию, наполненную позитивной энергией и заключающую в себе человеческие переживания. Песня легко нашла отклик среди слушателей и за счёт того, что её исполнили семь звёздных исполнителей, моментально распространилась по всему Китаю.

И это ещё было не всё. Даже финальное произведение «Незабываемая сегодняшняя ночь» была написана Лу Чэнем! В течение двадцати лет в качестве финального произведения неизменно использовалась музыкальная композиция одного покойного музыканта. В этом же году, можно считать, произошли глобальные изменения.

Песня «Незабываемая сегодняшняя ночь» была спокойная и мелодичная, тёплые слова были понятные и быстро западали в душу слушателя, поэтому сразу запоминались. Это произведение было очень эмоциональное, в нём прощались со старым годом и желали всем счастья на новый год.

Песню исполнила известная певица Линь Юань. Она трогательно спела своим нежным, мягким голосом. Если бы это было не финальное произведение, песня непременно оказалась бы в первых строчках рейтинга номеров.

Три из пяти лучших номеров Новогоднего гала-концерта принадлежали Лу Чэню. Песни «Завтра станет лучше» и «Незабываемая сегодняшняя ночь» продемонстрировали его

глубокую одарённость в иной области музыки. Все были этому сильно поражены!

Один музыкальный критик в своём блоге с восхищением писал, что утверждать сейчас, что Лу Чэнь – талантливый музыкант, значит принизить его. Он уже имеет право именоваться крёстным отцом поп-музыки.

Для этого лишь требуются нескольких значимых наград и время!

* Песня Авторы слов: Автор музыки:

Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=i_KC2RCg3Wc

Кому интересно, вот мини-спектакль: <https://www.youtube.com/watch?v=Q50JlYtIjec&t>

<http://tl.rulate.ru/book/96733/500678>