

794. Ещё один год

В новой модели Mercedes-Benz стоимостью 2,7 миллиона юаней была отличная звукоизоляция. Во время движения практически не было слышно никаких посторонних шумов. И встроенная в автомобиль акустическая система была высокого качества, она точно воспроизводила музыку, которую вещала радиостанция.

«Чтоб попрощаться с одиночеством,

Горячо любимого, любви желающего, дорогого человека ты ищи,

Бесчувственный и бессердечный человек тебя лишь ранит!

Так много тех, чьё сердце было ранено...»

«Песня для одиночек» несколько дней назад была записана Лу Чэнем в звукозаписывающем павильоне медийной компании Чэнь Фэйр, а прошлым вечером была впервые опубликована на блог-платформе Волна. Эта песня была специально приурочена ко Дню всех влюблённых и посвящалась тем фанатам, кто не состоял в отношениях.

Хотя Лу Чэнь уже давно перестал быть одиночкой и имел с поп-дивой такие счастливые романтические отношения, о которых каждый мечтал, однако он все равно вложил соответствующие чувства в эту особенную композицию и спел её так, как полагается.

В произведении отчётливо пелось о любви, к которой стремятся и которую жаждут одинокие люди. Музыка была мягкой и нежной и в то же время дикой и порывистой, по стилю была ближе к року и легко находила отклик среди слушателей.

«Песня для одиночек» также детально продемонстрировала вокальное мастерство Лу Чэня. Это была одна из тех его работ, где он мог похвастаться своим голосом. А куплет в его исполнении прямо-таки брал за душу!

Услышав такую песню в День всех влюблённых и одиночки, и те, кто когда-то состоял в отношениях, и те, у кого сейчас была вторая половинка, могли остаться под впечатлением.

Стоило отметить, что опубликованная Лу Чэнем в блоге «Песня для одиночек», написанная специально ко Дню всех влюблённых, всего за два часа была скачана более миллиона раз, а к настоящему времени эта цифра выросла до пяти миллионов.

Композиция добилась всеобщего одобрения!

Поскольку официальный релиз можно было бесплатно скачать, песню, естественно, стремительно распространили. Неудивительно, что её уже крутили на ханчжоуском радио.

«Надеюсь, вам понравилась Песня для одиночек от Лу Чэня!»

«С вами я, ведущая радиостанции Голос города, Сюй Цзя. Я встречаю этот День всех влюблённых вместе со всеми одиночками, желаю вам в этом году найти настоящую любовь!»

«Ладно, дальше будет, хм, тоже специфическая песня...»

«И это ещё одна новая работа Лу Чэня, но исполняет её не он, а его...»

Ведущая подержала небольшую интригу, но вскоре раскрыла тайну: «Думаю, все знают или

уже догадались, что вторая песня, слова и музыку к которой написал Лу Чэнь и которую исполняет Чэнь Фэйр, – это День всех влюблённых без любимого, хе-хе...»*

Обладавшая красивым голосом ведущая с весёлым смехом произнесла: «Сначала Песня для одиночек, теперь День всех влюблённых без любимого – вам не кажется, что подарки, которые преподнесла нам эта звёздная парочка ко Дню всех влюблённых, весьма оригинальные?»

«Конечно, кто-то может сказать, что нам сыплют соль на рану, но не плачьте, у вас всегда есть я!»

Услышав эти слова, Лу Чэнь невольно рассмеялся и сказал Чэнь Фэйр: «Забавная ведущая...»

Чэнь Фэйр, склонив голову набок, задумчиво промолвила: «Сюй Цзя? Кажется, я где-то слышала это имя».

Раздалась музыка.

«День всех влюблённых без любимого,

Насколько мне уныло,

Не понимает тот, кого любила я,

Тоска ещё осталась в сердце.

День всех влюблённых без любимого,

Нежданно получила открытку утешительную,

Должно быть, кто-то подобрал то сердце, что любила я...»

«.....

С Днём всех влюблённых,

Счастливого Дня всех влюблённых,

Лишь слышу музыку я скорбную...»

По сравнению с исполненной Лу Чэнем «Песней для одиночек», песня «День всех влюблённых без любимого» совершенно отличалась по стилю и была полна печали. Природный голос Чэнь Фэйр проникал в самую душу слушателя.

Лу Чэнь тихо прижал к себе Чэнь Фэйр и спокойно слушал песню, не замечая, как утекает время...

Время спешно уходило. В мгновение ока ещё один год почти прошёл.

Вечером в канун китайского Нового года более миллиарда китайцев на родине и за рубежом, покончив с обильным новогодним ужином и выпустив в небо фейерверки, собрались перед телевизорами или за компьютерами, чтобы посмотреть прямую трансляцию Новогоднего гала-концерта на Центральном телевидении.

С тех пор, как Новогодний гала-концерт впервые вышел на Центральном телевидении, этот

крупномасштабный эстрадный концерт стал неотъемлемой новогодней традицией во время празднования китайского Нового года.

Только посмотрев Новогодний гала-концерт, можно было считать, что старый год действительно закончился и наступил новый.

На следующий день после проведения Новогоднего гала-концерта, естественно, не обходилось без обсуждений данного мероприятия. Это тоже своего рода стало традицией.

Наибольшую активность, разумеется, проявляли различные средства массовой информации, которые только и делали, что выпускали новости касательно Новогоднего гала-концерта!

Одни обсуждали номера, вторые оценивали звёздных артистов, третьи составляли рейтинг исполнителей...

Но самым важным всё-таки являлось мнение общественности!

В последние годы рейтинг и репутация Новогоднего гала-концерта с каждым разом падали. Хотя и утверждалось, что статус этого главного отечественного концерта невозможно пошатнуть, однако осуждающие возгласы средств массовой информации и зрителей не утихали, даже усиливались.

Люди критиковали Новогодний гала-концерт за коммерческую рекламу, пение под фонограмму, наигранность ведущих и за скучные, несмешные номера разговорного жанра.

Особенно жаловались на номера разговорного жанра, которым не хватало оригинальности. Молодёжной аудитории надоело смотреть на украденные из интернета скетчи. То и дело звучали насмешки, которые ставили в весьма неловкое положение номера разговорного жанра.

На самом деле это касалось не только номеров разговорного жанра. Ситуация с вокальными номерами тоже обстояла не лучше. Хотя и приглашались авторитетные звёзды, они всегда исполняли старые песни, а новые композиции редко получались выдающимися. Это и впрямь удручало зрителей.

Что же превратило Новогодний гала-концерт из новогодней традиции в убогую традицию? Пожалуй, одним ответом ограничиться было невозможно. Центральное телевидение ощущало огромное давление, поэтому специально пригласило Чэнь Гочжи поставить Новогодний гала-концерт-2018, планируя с помощью опыта и свежего взгляда этого великого режиссёра выйти из такого затруднительного положения.

Если воспринимать Новогодний гала-концерт как крайне сложный экзамен, то как же Чэнь Гочжи его сдаст?

После того, как в прошлом году Центральное телевидение огласило новость, внимание средств массовой информации сосредоточилось на этом режиссёре. Кто-то считал, что Чэнь Гочжи нажил себе хлопот, ему незачем было соглашаться, Новогодний гала-концерт принесёт ему лишь головную боль.

А кто-то полагал, что Чэнь Гочжи сможет привнести нечто новое в Новогодний гала-концерт, даже возможно, приятно удивит всех. Как-никак этот великий режиссёр умел творить чудеса, его работы часто удивляли.

Но и те, кто верил в Чэнь Гочжи, и те, кто не верил в него, надеялись, что им в конечном счёте

удастся насладиться лёгким, весёлым и непринуждённым концертом.

И вот теперь зрители, “проэкзаменовав” Чэнь Гочжи, огласили оценку. Судя по сегодняшним заголовкам в средствах массовой информации, Чэнь Гочжи не потерял хватку, несмотря на пожилой возраст!

* Песня 中国好声音 Автор слов: 陈奕迅 Автор музыки: 陈奕迅

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=dIXP60j8ZLk>

<http://tl.rulate.ru/book/96733/500674>