

Сеул, район Каннамгу, улица Чхонта.

Улица Чхонта располагалась в самом роскошном и обеспеченном районе Южной Кореи Каннамгу, который считался центром южнокорейского шоу-бизнеса.

Здесь были сосредоточены такие знаменитые развлекательные и посреднические компании, как S.M.G., T-RF, REOP. Ежегодно улицы района Каннамгу – Чхонта, Нонхён, Апкучжон – выпускали на свет огромное количество прошедших профессиональную подготовку артистов, непрерывно подпитывая свежей кровью южнокорейскую индустрию развлечений.

Штаб-квартира компании SPG находилась на улице Чхонта. Это было двенадцатизэтажное здание.

SPG вовсе не являлась первоклассной посреднической компанией в Южной Корее, не могла сравниться по мощи и масштабам с S.M.G. и другими организациями того же уровня, но имела достаточно долгую историю. Эта построенная в начале 90-х годов штаб-квартира служила наилучшим доказательством.

Когда Лу Чэнь добрался до штаб-квартиры SPG, многие высокопоставленные лица во главе с президентом SPG Ли Чин Хо встретили его на входе.

Хотя несколько дней назад Лу Чэнь уже нанёс сюда визит, однако сегодня руководство SPG оказало ему ещё более качественный приём. Его даже встретили несколько крупных акционеров SPG.

Полностью окружённый людьми, Лу Чэнь вошёл в здание.

«Мне действительно жаль насчёт прошлого раза...»

Ли Чин Хо искренне сказала: «Я была в командировке в Таиланде и не смогла вовремя вернуться, поэтому, господин Лу Чэнь, в этот раз я обязана компенсировать то недоразумение, угощаю вас ужином!»

Во время прошлого визита Лу Чэня президент SPG отсутствовала в Южной Корее и, можно считать, допустила оплошность. А по возвращении на родину Ли Чин Хо первым делом отправила радужное приглашение Лу Чэню.

Исходя из необходимости сохранить прекрасные деловые отношения, Лу Чэнь сегодня опять посетил SPG, но на этот раз взял с собой только помощника.

Лу Си и Чэнь Фэйр отправились в район Мёндон заниматься шопингом.

А завтра трое людей вернутся в Китай, авиабилеты уже были куплены, поэтому сегодня был последний день пребывания в Южной Корее.

Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Президент Ли слишком учтива, но...Как говорится, повиновение – лучшее проявление уважения».

Лицо Ли Чин Хо тотчас озарилось улыбкой.

Президенту SPG было больше 30 лет, она много лет обучалась в Китае, поэтому прекрасно владела китайской устной и письменной речью. Окончив обучение и вернувшись на родину,

она вскоре заняла место отца и взяла под контроль эту посредническую компанию.

Именно благодаря такой биографии Ли Чин Хо придавала особое значение китайскому рынку и уже давно учредила в Пекине свой филиал, с помощью которого активно продвигала своих артистов на китайский рынок.

Но SPG располагала ограниченными ресурсами. Несколько основных артистов, которых компания старалась раскрутить, не слишком хорошо преуспевали в Китае.

До тех пор, пока не началось сотрудничество с Лу Чэнем. Только тогда положение дел резко изменилось.

Полагаясь на позитивное сотрудничество с Лу Чэнем, многие артисты SPG приняли участие в съёмках «Полного дома» и «Осени в моём сердце», поэтому быстро обрели популярность в Китае и Южной Корее и принесли компании SPG богатую прибыль!

Ли Чин Хо, естественно, высоко ценила Лу Чэня.

Беседуя, группа людей поднялась на лифте на пятый этаж штаб-квартиры SPG.

На первых четырёх этажах находились тренировочные залы для стажёров. На пятом и шестом этажах были тренировочные залы и рабочие студии для дебютировавших артистов.

В корейских развлекательных и посреднических компаниях с давнего времени применялась стажёрская система, которая была при этом очень строгой. Отсеивался высокий процент стажёров. Несмотря на разницу всего в один этаж, требовалось заплатить невероятным количеством пота и слёз, а также необходимо было обладать природной одарённостью и достаточной удачей, чтобы с четвёртого этажа перевестись на пятый.

Индустрия развлечений в Южной Корее уже давно стала целостным конвейером. Ежегодно дебютировало превеликое множество артистов, поэтому конкуренция была крайне ожесточённой. Если спустя два года после дебюта артист не становился популярным, то он выбывал из шоу-бизнеса.

Конечно, такая жестокая конкуренция происходила не только между артистами, но и между развлекательными и посредническими компаниями.

Сегодня Ли Чин Хо пригласила Лу Чэня вновь посетить SPG в основном не ради того, чтобы угостить его ужином, а чтобы попросить его помочь недавно дебютировавшей женской группе Ngirl, работавшей на SPG.

В группе было семь участниц, их возраст колебался от 17 до 19 лет. Рост самой низкой участницы составлял не меньше 170 сантиметров. Все девушки более трёх лет проходили подготовку в SPG.

Компания потратила на Ngirl огромное количество ресурсов и времени и возлагала на группу большие надежды. Она надеялась, что Ngirl сумеет вступить в ряды первосортных женских коллективов и стать постоянным источником доходов для SPG.

Но то были всего лишь прекрасные мечты, а реальность была суровой. В Южной Корее тоже происходила яростная конкуренция между женскими коллективами. Помимо недавнего дебюта группы Ngirl, ещё и компании S.M.G. и REOP презентовали свои женские группы – KURO и Блестящие Девушки. В связи с этим группа Ngirl находилась под жёстким давлением и

не могла всколыхнуть рынок.

SPG, разумеется, не соглашалась сдаваться, поэтому всеми способами старалась привлечь Лу Чэня в надежде на то, что за счёт его музыкальной креативности удастся заставить Hgirl испускать должное сияние.

Корейских женских коллективов было огромное множество, но все они были однотипны. Каждая участница была молода, красива и талантлива, поэтому очень важно было иметь необычные песни, которые бы послужили толчком к популярности.

И для KURO, и для Блестящих Девушек песни писали известные профессиональные композиторы. Их дебютные работы добились великолепного успеха. В этом плане группа Hgirl заметно уступала.

«Здравствуйте, учитель Лу Чэнь!»

В тренировочном зале, отведённом для Hgirl, семь юных прелестных девушек, одетых в тренировочные мини-юбки, из-под которых выглядывали длинные белоснежные ножки, выстроились в шеренгу и почтительно поклонились Лу Чэню, поприветствовав его.

При этом они великолепно говорили по-китайски!

Лу Чэнь многое повидал в своей жизни, но все равно испытал лёгкое головокружение. Он поспешно кивнул, сказав: «Привет».

Сопровождавший Лу Чэня агент Hgirl осведомил его: «Учитель Лу Чэнь, это Сон Ин Хе...»

Названная девушка сделала шаг вперёд и снова поклонилась: «Здравствуйте, учитель Лу Чэнь!»

Сон Ин Хе была фронтменом группы Hgirl, а также обладательницей лучшей фигуры в коллективе. У неё был смелый характер. поприветствовав Лу Чэня, она вместе с тем окинула его сексуальным взглядом.

В настоящее время Лу Чэнь, вне всякого сомнения, являлся популярнейшей китайской звездой в Южной Корее. По числу фанатов он даже обогнал немало корейских артистов первого сорта.

Трилогия, состоявшая из «Осени в моём сердце», «Полного дома» и «Человека со звезды», позволила Лу Чэню приобрести особый статус в южнокорейском шоу-бизнесе, а потому он, конечно же, сильно привлекал такую начинающую артистку, как Сон Ин Хе.

А самое главное, что Лу Чэнь владел “ключом”, который давал возможность прославиться.

Впрочем, он не придавал значения взгляду Сон Ин Хе, потому что уже повидал многих фанаток с подобным взглядом. Агент продолжил знакомить его с другими участницами Hgirl.

Необходимо сказать, что, когда окружён таким большим количеством красивых девушек, которые смотрят на тебя как фанатки на кумира, легко потерять контроль над собой, но Лу Чэнь всё-таки не был простым человеком и обладал достаточной силой воли.

Познакомившись со всеми, он сразу перешёл к делу: «Исполните, пожалуйста, одну песню».

Просьба Лу Чэня, как и ожидалось, была быстро удовлетворена.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/491983>