747. Вместе споют песню

29 ноября Гонконг оживился как никогда.

Согласно данным, которые обнародовало гонконгское управление по туризму, в город в тот день прибыло более пятисот тысяч туристов, большинство из которых приехало ради Дня возвращения Гонконга. В районах Сёнвань, Центральный, Адмиралтейство, Козуэй-Бей и Норт-Поинт, предположительно, находилось более миллиона туристов.

Это делало Гонконг особенно популярным городом, но в то же время оказывало на него огромное давление. Вокруг Вековой площади с утра началось регулирование транспортного движения. Не считая автомобилей со специальными пропусками, никто больше не мог проехать.

Кроме того, гонконгское правительство выделило большое количество полицейских сил для обеспечения безопасности.

Едва сумерки спустились на землю, зажглась праздничная иллюминация на многоэтажных зданиях, расположенных по бокам главной дороги, что вела от Сёнваня до Козуэй-Бей. При виде пёстрых фантастических огней будто погружался в иллюзорный мир.

Но это было только начало. В 18:15 из Сёнваня выехала первая парадная платформа. В сопровождении множества полицейских машин длинная колонна парадных платформ двигалась по главной дороге в сторону Козуэй-Бей.

Украшением этих парадных платформ занимались люди разных профессий и из разных кругов общества. Платформы сочетали в себе культуры Востока и Запада, демонстрировали традиционные мифы и легендарных личностей Китая, а также сказки, классическую литературу и образы Запада. Помимо традиционного дизайна, ещё применялся искусный дизайн современных проектировщиков. Величественная картина, открывавшаяся взору, приводила в восторг.

Десятки тысяч гонконгцев и туристов уже давно поджидали по обеим сторонам дороги. Завидев приближающиеся платформы, все люди громко издали радушные приветственные возгласы и крики изумления и начали фотографировать парад.

А актёры, стоявшие на парадных платформах, то и дело махали толпе в знак приветствия или разбрасывали цветы и конфеты.

Вся Бухта Виктория превратилась в океан радости!

В 20:30 на Вековой площади официально начался торжественный концерт в честь возвращения Гонконга Китаю.

Так как это была пятидесятая годовщина, то в нынешнем году концерт проводился с особым размахом. Были приглашены лучшие звёзды Гонконга, материкового Китая и Тайваня, а количество зрителей, получивших возможность лицезреть концерт, достигло небывалых ста пятидесяти тысяч.

Помимо рядовых зрителей, также присутствовали представители материкового и гонконгского правительств, представители разместившихся за рубежом гонконгских организаций и представители различных кругов общественности Гонконга. По уровню организации данный концерт ничуть не уступал Новогоднему гала-концерту.

Такое огромное количество людей, разумеется, не могло детально рассмотреть выступления, поэтому на площади и вокруг неё были установлены двенадцать крупных экранов. Кроме того, на всех рекламных экранах города, включая экраны в метро и общественном транспорте, в прямом эфире транслировался концерт.

Вдобавок на концерте присутствовали многие телеканалы, включая Центральное телевидение, Asia TV, Hong Kong TV, Taiwan TV.

Бац! Бац! Бац!

Сверкающие фейерверки, взорвавшись над Бухтой Виктория, осветили ночное небо и послужили открытием концерта.

Под звуки пафосной музыки на сцену в качестве ведущих вышли четыре прославленные звезды Гонконга: Чжан Юнь, Ци Цзяхэ, Гао Цинфан и Хуан Хао. Освещённые прожекторами, они поприветствовали почётных гостей и зрителей на путунхуа, кантонском диалекте и английском языке.

Затем настал черёд первого крупного танцевально-песенного номера!

Гонконг являлся местом скопления талантов и тем более столицей развлечений в сфере кино и телевидения. Здесь водилось превеликое множество звёздных артистов, поэтому на праздничном концерте, естественно, показывались лучшие номера из лучших.

Передавали, что организаторы специально пригласили из столицы художников-декораторов, которые занимались оформлением сцены на Новогоднем гала-концерте. Это было сделано для того, чтобы задействовать ярчайшие достоинства Новогоднего гала-концерта и тем самым значительно повысить качество и зрелищность сегодняшнего праздничного концерта.

Танцы, хоровое пение, танец льва, цирковое представление…Сменявшие друг друга номера наслаждали взор публики!

В материковом Китае прямой трансляцией праздничного концерта занималось Центральное телевидение. А в материковом интернете исключительное право на прямой эфир получил влиятельный сайт FeixunTV, поэтому бесчисленные интернет-пользователи с помощью FeixunTV наблюдали за концертом.

Среди них было огромное количество фанатов Лу Чэня и Чэнь Фэйр.

Ещё полмесяца назад медийная компания Чэнь Фэйр в своём блоге объявила, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр согласились поучаствовать в концерте в честь возвращения Гонконга, поэтому фанаты уже давно были в курсе.

Но, поскольку информация о номерах держалась в тайне, никто не знал, с чем выступят оба человека, поэтому фанаты заранее собрались перед экранами телевизоров и компьютеров.

Заметив, что за час с лишним ни Лу Чэнь, ни Чэнь Фэйр так и не показались, многие фанаты неизбежно заволновались и начали выплёскивать свои переживания в комментариях.

«Почему мой Чэнь до сих пор не выступил?»

«Ой, нас ведь не обманули?»

«Есть у кого-нибудь список номеров? Я ничего в интернете не нашёл, нет сил больше терпеть!»

«Вряд ли обманули, всё-таки новость была опубликована в официальном блоге. Нужно проявить терпение!»

«Мой Чэнь и моя Фэйр должны спеть дуэтом. Думаю, это будет новая песня…»

Раньше на FeixunTV во время прямого эфира нельзя было оставлять комментарии, их можно было оставлять только после эфира, когда видео уже записалось. Однако вслед за стремительным развитием крупных стриминговых платформ в последние годы сайт FeixunTV решил пойти в ногу со временем и тоже ввёл функцию комментирования в прямом эфире.

Так как исключительное право на интернет-трансляцию получило FeixunTV, [WhaleTV] не могло ретранслировать у себя концерт, поэтому многие пользователи [WhaleTV] прибежали на FeixunTV и заполонили весь экран своими комментариями.

К счастью, фанатам не пришлось слишком долго ждать. После окончания танцевального номера ведущие Чжан Юнь и Ци Цзянхэ вышли на сцену и объявили следующий номер.

«Далее будет довольно специфический номер…»

Ведущая Hong Kong TV Чжан Юнь сделала небольшую интригующую паузу, после чего с улыбкой сообщила: «Мы увидим четырёх первоклассных звёздных исполнителей. К тому же одни из них родом из Гонконга, другие – из материкового Китая. У них несметная армия фанатов».

«Они вместе споют нам песню!»

Ци Цзяхэ громко объявил в микрофон: «Сперва поприветствуем лучшую материковую певицу…»

«Мисс Чэнь Фэйр!»

Только его речь прервалась, как свет прожектора упал на отдалённый угол сцены. Видеокамера моментально нацелилась на это место, позволив нарядно одетой Чэнь Фэйр предстать перед публикой.

Сегодня вечером Чэнь Фэйр была особенно красива. В меру нанесённый макияж придал ей ещё больше очарования, а висевшее на белоснежной шее ожерелье из жадеита и серьги добавили ей элегантности.

Появившееся в кадре ожерелье имело яркий, густой зелёный цвет, который прямо-таки слепил глаза. Это был самый прекрасный цвет, и он чётко контрастировал с белой, как нефрит, кожей Чэнь Фэйр.

Такая Чэнь Фэйр казалась слегка чужой для фанатов, потому что никто не видел, чтобы она раньше надевала подобные украшения из жадеита. Но фанаты были поражены её красотой!

http://tl.rulate.ru/book/96733/476889