

734. Выступите вместе!

«Отлично!»

Чэнь Гочжи не стал скупиться на похвальные слова в адрес первой песни Лу Чэня: «Весьма незаурядно!»

Надевая наушники, он ни на что не надеялся, даже испытывал лёгкое отвращение, но прослушав песню, этот великий режиссёр в корне поменял свою позицию. Его восхищение было искренним.

Хотя Чэнь Гочжи являлся кинорежиссёром, он в полной мере был способен оценить музыку, тем более в своих фильмах всегда придавал большое значение музыкальному сопровождению. Естественно, он мог понять ценность песни.

Сидевший рядом помощник был крайне удивлён, поскольку от Чэнь Гочжи редко можно было услышать такую высокую похвалу. К тому же этот великий режиссёр не особо испытывал симпатию к звёздным идолам молодого поколения. Добиться того, чтобы из его уст прозвучала оценка “неплохо”, уже считалось большим достижением.

Учитывая свой статус и авторитет Чэнь Гочжи не обязан был заискивать перед Лу Чэнем или превозносить его, пусть даже последний и являлся в настоящее время самым популярным звёздным артистом. Поэтому похвальные слова от Чэнь Гочжи вовсе не были пустым звуком.

Грубо говоря, этих слов было достаточно, чтобы Лу Чэнь снова попал в заголовки многих средств массовой информации!

Лу Чэнь скромно произнёс: «Благодарю за похвалу, режиссёр Чэнь».

Чэнь Фэйр тайком показала ему большой палец. Она гордилась тем, что Чэнь Гочжи похвалил Лу Чэня.

Режиссёр отмахнулся, с воодушевлением промолвив: «Послушаю-ка я и вторую песню...»

Он опять надел наушники и нажал на кнопку проигрывания на плеере.

Спустя пять минут.

Прослушав вторую песню, Чэнь Гочжи неожиданно погрузился в молчание, словно размышлял над каким-то сокровенным вопросом. Он долго ничего не говорил.

К счастью, все были достаточно терпеливы и спокойно ждали его ответа.

Спустя продолжительное время этот великий режиссёр сделал глубокий выдох, сказав: «Меня сейчас распирают противоречия...»

Лу Чэнь и Чэнь Фэйр невольно обменялись растерянными взглядами.

Чэнь Гочжи продолжал: «Эти две песни и впрямь превосходны, и я теперь не знаю, какую из них лучше оставить на Новогоднем гала-концерте. Вы, должно быть, в курсе, что по идее, один артист может выступить только с одним номером на Новогоднем гала-концерте».

Будучи самым рейтинговым в мире концертом, Новогодний гала-концерт Центрального телевидения, безусловно, обладал гигантским влиянием, а потому время для выступлений

было необычайно дорогим.

На Новогодний гала-концерт желало попасть слишком много артистов. Зачастую приходилось преодолевать многочисленные трудности и платить высокую цену, чтобы оказаться на сцене, за которой будет следить вся страна.

Поэтому появилось негласное правило, что один артист может выступить только с одним номером на гала-концерте, иначе он навлечёт на себя ненависть остальных артистов!

Лу Чэнь предложил две песни. Его произведения не могли обойтись без его участия, в противном случае получится совсем не тот эффект.

Обе песни понравились Чэнь Гочжи. Но не мог же он отдать два номера Лу Чэню? Это будет нарушение негласного правила!

Хотя, будучи режиссёром-постановщиком Новогоднего гала-концерта, Чэнь Гочжи обладал достаточно большой властью, однако ему было неудобно допускать такой прецедент.

Поэтому его охватили противоречия.

Поняв ход мыслей Чэнь Гочжи, Лу Чэнь тут же рассмеялся: «Режиссёр Чэнь, вам не стоит беспокоиться. Я могу исполнить первую песню, а права на вторую я готов безвозмездно предоставить Центральному телевидению!»

Эти две композиции Лу Чэнь сочинил всего за два дня, а затем в звукозаписывающем павильоне медийной компании Чэнь Фэйр записал демо-версии. У Чэнь Гочжи на руках были копии этих демо-версий.

Лу Чэнь проконсультировался с Чэнь Фэйр, поэтому знал о правилах Новогоднего гала-концерта. В связи с этим он и не планировал выступать в двух номерах. Вторая песня была преподнесена в качестве доброй воли!

Это был подарок и для Центрального телевидения, и для Чэнь Гочжи.

«Безвозмездно предоставишь права Центральному телевидению?»

Мысли Чэнь Гочжи тотчас заработали в другом направлении, в глазах промелькнул блеск. Он хлопнул в ладоши, сказав: «Верно, второй песне больше соответствует техника бельканто. Эта композиция отлично подойдёт в качестве заключительного номера концерта...»

Чэнь Гочжи стал по-другому смотреть на Лу Чэня: «Малыш Лу, ты и впрямь славный малый».

Чэнь Гочжи повидал много молодых артистов, но таких одарённых и не лишённых чувства меры юных звёзд, как Лу Чэнь, и в самом деле редко встречал.

Невозможно выразить словами, как этот режиссёр был удовлетворён.

Он сделал правильный выбор!

У помощника Чэнь Гочжи в данный момент чуть челюсть не отвисла. Ему так и хотелось съязвить: «Босс, вы сейчас действительно настолько довольны?»

Восхищение Лу Чэнем легко читалось на лице Чэнь Гочжи.

«Давайте поступим вот как: поскольку первую песню исполняют в несколько голосов...»

Режиссёр Чэнь показал пальцем на Лу Чэня и Чэнь Фэйр: «Тогда вы выступите вместе!»

А?

Предложение Чэнь Гочжи стало полной неожиданностью для Лу Чэня и Чэнь Фэйр.

Чэнь Фэйр с недоумевающей улыбкой промолвила: «Режиссёр Чэнь, я уже два раза выступала на гала-концерте...»

Хотя в кругах поп-музыки Чэнь Фэйр была не единственной певицей, кто два раза выступал на Новомоднем гала-концерте, всё же таких артистов было крайне мало.

Но ещё никто никогда не выступал там три раза!

Чэнь Фэйр вовсе не испытывала соблазна снова поучаствовать в этом гала-концерте, но совсем другое дело выступить вместе с Лу Чэнем. Поэтому она бы соврала, если бы сказала, что ей это неинтересно.

Чэнь Гочжи со смехом сказал: «При чём здесь эти два раза? Насколько я помню, в прошлый раз ты выступала на Новомоднем гала-концерте в 13-м году, уже прошло пять лет, так что никаких проблем нет!»

У него было две песни, он мог предоставить Лу Чэню только один номер, в итоге у него появилась идея, как компенсировать невозможность выделить ему два номера.

Сейчас как раз присутствовала Чэнь Фэйр, да и первая песня исполнялась в несколько голосов, поэтому Чэнь Гочжи оставалось только воспользоваться удачным стечением обстоятельств!

Немного поразмыслив, Чэнь Фэйр решительно ответила: «Спасибо, режиссёр Чэнь!»

Поскольку Чэнь Гочжи сам предложил такую идею, было бы грубо ему отказывать.

Чэнь Гочжи захохотал: «Не за что. Если хочешь поблагодарить, то благодари своего парня!»

Услышав это, Чэнь Фэйр машинально обернулась и посмотрела на Лу Чэня. Её взгляд был полон нежности и радости.

Лу Чэнь, улыбаясь, взял её за руку.

А Чэнь Гочжи, совершив такой красивый манёвр, не думал отпускать Лу Чэня. Он спросил: «Малыш Лу, у тебя есть ещё какие-нибудь хорошие предложения и мысли насчёт Новомоднего гала-концерта? Не стесняйся, говори, я слушаю!»

Лу Чэнь приглянулся Чэнь Гочжи. Последний планировал заняться совместным мозговым штурмом.

На самом деле, заполучив две незаурядные песни, Чэнь Гочжи уже добился огромного успеха.

Он задал последний вопрос просто так и уже не рассчитывал на что-то полезное. Однако, как неожиданно оказалось, Лу Чэнь действительно ещё что-то припас.

Он попросил Чэнь Фэйр достать кое-какие записи.

«Ещё песня?»

Чэнь Гочжи действительно пришёл в изумление – не может быть!

Лу Чэнь покачал головой: «Нет, не песня. Сперва ознакомьтесь, режиссёр Чэнь».

Преисполненный сомнениями Чэнь Гочжи взял у Чэнь Фэйр записи.

Стоило только взглянуть на них, как глаза тотчас широко раскрылись.

На этот раз Лу Чэнь предоставил не ноты, а сценарий мини-спектакля!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/468314>