

668. Фестиваль Чэнду

Чэнду, площадь в парке Шушань.

Парк Шушань являлся самым крупным природным парком в Чэнду, а также известным туристическим местом. Каждый турист, приехавший в Чэнду, просто обязан был прогуляться по парку Шушань.

А вокруг парка располагался оживлённый торговый район, в котором были сосредоточены торговые центры, храм Чэнхуанмяо и другие места с плотным людским потоком. Также там проходил кулинарный фестиваль. Поэтому обычно в парке было оченьлюдно, можно было увидеть кучу туристов.

К вечеру огромная площадь парка превращалась в море огней и веселья. Многие пожилые люди приходили сюда ради коллективных танцев, а молодёжь устраивала уличные танцы и занималась скейтбордингом. Повсюду на роликах катались детишки.

Но начиная с 6 августа эта площадь временно закрылась. На южной стороне площади быстро соорудили сцену, установили большой светодиодный экран, освещение, колонки и другое необходимое оборудование.

Уже наблюдавшие подобную картину люди знали, что вот-вот начнётся проводившийся раз в два года музыкальный фестиваль Чэнду!

Это, безусловно, было одно из самых грандиозных музыкальных событий на юго-западе страны. Каждый раз на фестиваль приезжало огромное множество музыкантов и меломанов. Это мероприятие по своим масштабам ничуть не уступало фестивалю 72Н и Шанхайскому фестивалю.

Многие во время разговора о китайской поп-музыке сперва вспоминали столицу, Гонконг, Тайвань и Шанхай. Эти места, несомненно, являлись важными зонами развития поп-музыки, там были сосредоточены в большом количестве исполнители, музыкальные группы, композиторы и лейблы.

Конечно, ещё было немало музыкальных баров.

А затем, когда упоминался юго-запад или северо-восток страны, то у людей невольно складывалось ощущение, что это были бедные в плане музыки районы. Но в действительности поп-музыка на юго-западе не была немощной, там тоже имелось множество выдающихся талантливых людей, а также немало безызвестных, но одарённых певцов и авторов-исполнителей.

Фестиваль Чэнду как раз являлся лучшим событием, где местные музыканты могли продемонстрировать свои навыки, поэтому каждый раз конкуренция здесь была крайне ожесточённой. Если ты не способен заставить слушателей хоть немного похвалить тебя, тогда не стоит надеяться на участие в данном фестивале.

Даже если ты каким-то хитрым способом умудришься туда попасть, но не обладаешь талантом и способностями, то публика тебя освищет и прогонит со сцены.

Меломаны провинции Сычуань имели пылкий характер!

7 августа парк Шушань непрерывно приветствовал немало меломанов, желавших посмотреть

фестиваль. Большинство этих приехавших издалека меломанов взяли с собой палатки и установили их прямо в парке.

Это было обычным делом для отечественных музыкальных фестивалей. На самом деле такой обычай был унаследован с иностранных фестивалей, потому что иностранные фестивали часто проводились вдали от жилых мест и при этом длились достаточно много дней. Если меломаны не возьмут с собой палатки, им придётся спать под открытым небом.

Меломанам, любившим музыкальные фестивали, нравилось жить в палатках. Они получали удовольствие от того, что могут наблюдать за мероприятием от начала до конца, поэтому даже зажиточные люди не желали поселяться в пятизвёздочных отелях поблизости.

К 8 августа в полдень площадь парка Шушань уже напоминала клочкотание бурлящего котла. Здесь собралось как минимум 10 тысяч меломанов. А ещё больше людей решили наблюдать за представлением с возвышенностей парка. На автостоянке, временно преобразованной в лагерную стоянку, повсюду пестрели палатки.

Правительство Чэнду отправило большое количество полицейских сил и охранников для поддержания порядка. Некоторые дороги возле парка уже были перекрыты, обычным автомобилям было не проехать, лишь те, у кого был специальный пропуск, могли ехать по улице Шушань.

Лу Чэнь и группа Nirvana приехали на минивэне на музыкальный фестиваль в 6 часов вечера.

Лу Чэнь и остальные вчера прилетели из столицы, сегодня утром он дал эксклюзивное интервью телеканалу Чэнду, после чего посетил рекламное мероприятие автокомпании Чжунхуа, а во второй половине дня опять дал общее интервью многим средствам массовой информации, среди которых была радиостанция Чэнду. График у Лу Чэня получился очень плотным.

Поэтому, когда он приехал, фестиваль Чэнду уже давно официально открылся. Великое пиршество китайской поп-музыки вовсю шло в этом древнем многовековом городе!

По прибытии Лу Чэня и остальных организаторы быстро отвели их в зону отдыха, расположенную за сценой.

«Здравствуйте, учитель Лу Чэнь!»

За сценой находилось уже много исполнителей. Как только Лу Чэнь прибыл, подошёл высокий худощавый исполнитель лет 30 и с широкой улыбкой на лице радушно протянул ему свою руку.

«Для меня честь выступать с вами на одной сцене».

Кто это?

Лу Чэнь не имел ни малейшего представления об этом высоком худощавом исполнителе. Ему лишь удалось установить, что это не был один из тех людей, с которыми он был знаком в шоу-бизнесе. Но из вежливости он всё-таки улыбнулся исполнителю и пожал ему руку:

«Здравствуй».

«Меня зовут...»

Исполнитель хотел уже представиться, как неожиданно со всех сторон обступили люди, точно

фанаты увидели своего кумира. Каждый пытался заговорить с Лу Чэнем, в итоге худощавого исполнителя прямо-таки вытеснили со своего места.

«Лу Чэнь!» «Учитель Лу Чэнь!»

К счастью, участники группы Nirvana имели хорошую реакцию. Они поспешили выйти вперёд и защитить Лу Чэня, не дав ему утонуть в людском море.

Только теперь обступившие исполнители заметили, какими нетерпеливыми они оказались и как некультурно они себя повели, поэтому один за другим расступились, предоставив достаточно свободного пространства для Лу Чэня.

Лу Чэнь облегчённо вздохнул про себя, сказав: «Спасибо всем, я тоже рад выступать с вами на одной сцене на фестивале Чэнду, но мне нужно срочно готовиться, поэтому сейчас не могу с вами побеседовать. Прошу меня извинить».

Выступление Лу Чэня и группы Nirvana было запланировано на 7 часов вечера. Время было не точное, но его оставалось не так много.

А после выступления Лу Чэнь завтра вернётся в столицу. Nirvana же останется, чтобы обменяться с коллегами опытом и просто пообщаться с ними.

Все выразили понимание. Они только что на мгновение возбудились, поэтому потеряли контроль над собой.

В действительности такое поведение отражало нынешний статус Лу Чэня в китайских кругах поп-музыки. Он был не только выдающимся певцом, но и, более того, превосходным автором-исполнителем, способным одним незаурядным и даже классическим произведением покорить меломанов.

И покорить людей из шоу-бизнеса.

Все исполнители, получившие возможность оказаться сегодня здесь, были способными или одарёнными. Каждый обладал чувством собственного достоинства. Такой ситуации, походившей на то, будто фанаты преследуют кумира, ни за что не могло произойти. Лишь один Лу Чэнь стал исключением.

Конечно, у кого-то, пожалуй, были и другие цели. Например, некоторые хотели подружиться с Лу Чэнем в надежде заполучить от него одну-две песни, но большинство искренне им восхищались и даже боготворили его!

А сам Лу Чэнь не стал из-за этого высокомерничать. Его добродушное поведение вызвало уважение у исполнителей, поэтому, даже если у кого-то и были какие-то планы на него, этим людям было неловко подходить сейчас к нему.

Лу Чэнь успешно зашёл в комнату отдыха, предназначенную специально для него.

На фестивале Чэнду в этом году Лу Чэнь, безусловно, был популярнейшим и самым авторитетным звёздным исполнителем. С ним обращались совсем иначе, чем с другими.