

Пришедшая с Лу Чэнем в Столичную киноакадемию на кастинг Фан Хуэй была бодра.

Необычайно бодра.

Два года назад Фан Хуэй в телевизионных кругах являлась всего лишь мелким третьесортным режиссёром. Несмотря на то, что к тому времени она сняла немало сериалов, ни одна из этих работ толком не прославилась. Ей было далеко до крупных шишек деловых кругов.

Хотя нельзя сказать, что Фан Хуэй мало зарабатывала, но у неё были свои амбиции.

Во время первого сотрудничества с Лу Чэнем она сняла музыкальный клип. Клип на хит ныне самого популярного женского коллектива MSN. Лу Чэнь исполнил в нём главную мужскую роль.

В то время Лу Чэнь произвёл глубокое впечатление на Фан Хуэй.

А она не думала, что после того сотрудничества Лу Чэнь позвонит ей и пригласит её снять сериал.

Фан Хуэй согласилась, впоследствии на свет появилась «Осень в моём сердце»!

Эта современная мелодрама добилась колоссального успеха, даже установила рекорд по рейтингу в Южной Корее и махом вознесла Фан Хуэй до первоклассного режиссёра сериалов.

Много лет упорства – и наконец известность за счёт одного сериала!

Фан Хуэй тогда была на седьмом небе от счастья.

Но из-за этого она чуть не упустила возможность снять второй сериал Лу Чэня «Полный дом». Сейчас, вспоминая прошлое, она поняла, что на тот момент действительно потеряла душевное равновесие.

К счастью, она вовремя пришла в себя и всё-таки поставила «Полный дом», что в дальнейшем доказало, что она достойна считаться первоклассным режиссёром!

Теперь Лу Чэнь готовился снять заключительный сериал в своей любовной трилогии. Фан Хуэй уже давно освободила свой график, отказавшись от многих других рабочих предложений. Огромные потенциальные убытки в связи с этими отказами сильно огорчили её агента.

А согласно заключённому с Лу Чэнем соглашению, гонорар за постановку «Человека со звезды» повысится всего в два раза по сравнению с «Полным домом». Это был слишком низкий гонорар для её нынешнего статуса.

Но Фан Хуэй с радостью дала согласие, даже сказала своему агенту, что готова задаром снять этот сериал и бесплатно поработать на Лу Чэня.

Хоть это и была всего лишь шутка, но она показывала, как Фан Хуэй дорожит этим сериалом.

Потому что у неё были все основания верить, что «Человек со звезды» станет пиком её карьеры!

Преисполненная такой мощной самоуверенностью, Фан Хуэй прибыла в Столичную

киноакадемию на кастинг. По сравнению с прошлым разом её взгляд стал более разборчивым и строгим.

Общий бюджет «Человека со звезды» составит около 100 миллионов юаней, планировалось снять 35 серий, сюжет и декорации будут намного богаче по сравнению с предыдущими двумя сериалами. Естественно, степень сложности съёмок и требования будут достаточно высокими.

Поэтому следовало тщательно подходить к отбору актёров!

Первый студент, вышедший на сцену, обучался в Столичной киноакадемии уже три года и должен был пойти на четвёртый курс после летних каникул. У него были неплохие внешние данные, также имелся опыт игры на сцене, но он произвёл плохое впечатление на Фан Хуэй, так как совершил множество ошибок в импровизированном выступлении и был так напряжён, словно являлся ещё зелёным первокурсником.

Поэтому Фан Хуэй оставалось лишь про себя выразить сожаление и сказать прямо: «Следующий».

Находившийся на сцене студент понял, что провалил своё выступление. Заметив взгляды сидевших в актовом зале преподавателей, которые многого от него ждали, он смутился и готов был провалиться сквозь землю, ему хотелось дать себе мощную пощёчину в качестве наказания.

Первому выступающему всегда сложнее, чем остальным, зато ему проще произвести глубокое впечатление на режиссёра.

Но в итоге студент произвёл лишь ужасное впечатление.

А самое главное, что он прекрасно осознавал, что означает для него этот шанс. В его венах мгновенно закипела кровь, он спросил: «Учитель Лу, учитель Фан, не могли бы вы дать мне ещё один шанс?»

Видя его жгучее раскаяние, Фан Хуэй невольно испытала жалость и бросила пытливый взгляд на сидевшего рядом Лу Чэня.

Лу Чэнь снова отрицательно покачал головой.

Не то чтобы он не хотел дать шанс, но этот студент вовсе не был идеальной кандидатурой для него.

Сидевший справа от Лу Чэня учитель Чэнь из учебного отделения Столичной киноакадемии, заметив сложившуюся ситуацию, тут же угрюмым голосом сказал: «Гао Чжэнь, не забывай о дисциплине, есть ещё и другие студенты, которые хотят попробовать свои силы!»

Учителю Чэню пришлось взять на себя роль злодея, чтобы не ставить Лу Чэня и Фан Хуэй в затруднительное положение.

К тому же если каждый будет так себя вести, что потом скажут про Столичную киноакадемию – что здесь так плохо воспитывают студентов?

Гао Чжэнь завял, словно баклажан, по которому ударили морозы, и с опущенной головой покинул сцену.

А большинство стоявших за сценой студентов, которые тоже пришли на кастинг, злорадными взглядами посмотрели на него. Несколько человек, находившихся в близком знакомстве с Гао Чжэнем, стали утешать его, но говорили не то, что на самом деле думали.

Всем выпал очень драгоценный, но при этом крайне редкий шанс. Обычно в высокобюджетные сериалы не брались учащиеся киноакадемий.

Но Лу Чэню особенно нравилось привлекать новичков, а потому сегодня у всех был шанс.

Конкурентов стало на одного меньше, а надежда понравиться Лу Чэню и Фан Хуэй увеличилась.

«№2!»

Кастинг начался с 8:30 утра и продолжался до 12 часов дня. Прибыло на меньше восьмидесяти человек. Следовало иметь в виду, что в каждой группе актёрского факультета было по двадцать-тридцать человек. Можно сказать, что прибыл почти весь факультет. Кроме того, ещё присутствовало небольшое количество студентов с других факультетов, которые непонятным образом добились возможности тоже поучаствовать в кастинге.

Кастинг проводила режиссёр Фан Хуэй, но она явно уважала мнение Лу Чэня, поэтому то и дело совещалась с ним. Каждое их слово отражалось на настроении студентов.

«№109!»

Учитель Чэнь, тревожно поёрзав на месте, обратился к Лу Чэню: «Должно быть, последний».

Лу Чэнь кивнул, сказав: «Извините, что заставил вас хлопотать, учитель Чэнь, я угощу вас обедом».

Учитель Чэнь улыбнулся: «Для меня это не хлопоты, это моя работа...»

Он с нетерпением ждал, что Лу Чэнь отберёт хотя бы нескольких студентов. Несмотря на то, что влияние Столичной киноакадемии возросло благодаря замечательным и выдающимся студентам, здесь ещё была важна удача.

В шоу-бизнесе Лу Чэнь был известен как “Золотое прикосновение” и “Творец новых звёзд”. Столичная киноакадемия без всякого вреда для себя извлечёт одну пользу, если установит прекрасные и долгосрочные отношения сотрудничества с этим молодым человеком, способным тайно влиять на обстановку в сфере развлечений!

В это время на середину сцены вышел последний студент, торопливо поклонился в знак приветствия и сказал: «Здравствуйтесь, трое учителей, я студент третьего курса актёрского факультета Цзян Янсюй. Буду благодарен получить от вас наставления».

«Угу...»

Уже слегка утомившаяся Фан Хуэй кивнула, быстро пролистала сценарий в руках, после чего произнесла: «Открой десятую страницу сценария и исполни оттуда диалог. Даю минуту на подготовку».

Так как людей было слишком много, каждому кандидату уделялось мало времени, но они заранее получили сокращённую версию сценария, поэтому им было достаточно и минуты на

подготовку.

«Хорошо».

Цзян Янсюй вежливо отозвался, и, сделав глубокий вдох, как можно быстрее открыл сценарий.

Он будто открыл книгу своей судьбы!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/434173>