

654. Кастинг (2)

«Человек со звезды?»

В ответ на дикое изумление Цзян Янсюя старшекурсник усмехнулся. Сев на край кровати, он достал из кармана пачку сигарет и передал сперва одну сигарету Цзян Янсюю.

Тот жестом отказался, лишь напряжённо уставился на собеседника.

Старшекурсник, не придав этому значения, зажёл свою сигарету, как следует затянулся и выпустил изо рта кольцо дыма.

Немного побаловавшись, он заговорил: «Я так понимаю, ты не в курсе событий, иначе бы ты не спал крепким сном в общежитии. Говорят, новость пришла ещё вчера, но я о ней узнал только сегодня утром».

Задрав голову, он задорным взглядом посмотрел на Цзян Янсюя: «Ты правда ничего не знаешь?»

Цзян Янсюй скривил лицо.

Право проводить кастинг в Столичной киноакадемии имели вовсе не те организации, у которых были связи в заведении, а те, которые обладали высоким влиянием и могуществом. Столичная киноакадемия гордилась собой и ни за что не могла позволить каким-то мелким третьесортным съёмочным группам заниматься здесь аферами.

Обычно, когда планировался кастинг, руководство Столичной киноакадемии извещало всех, чтобы заинтересованные студенты туда сходили. Конкретную новость сообщал консультант учебного заведения. Также он просил старшего по общежитию известить всех студентов.

По идее, Цзян Янсюй должен был получить вчера известие.

Но не получил.

Вчера его мобильный телефон точно ещё был заряжен. Цзян Янсюй чётко помнил, как прошлым вечером делал звонок, а уже сегодня утром телефон разрядился и выключился.

Тогда в чём же загвоздка?

Мобильник не получил SMS-сообщение? Или к Цзян Янсюю не смогли дозвониться?

Цзян Янсюй не решался погружаться в глубокие размышления, боясь, что окажется не в силах сдержать свой гнев.

Киноакадемия отличалась от обычного университета. Университет являлся оторванным от действительности местом, а киноакадемия была резервом кино- и телеиндустрии, наводнённым всевозможными событиями, сложными взаимоотношениями и взаимными подсиживаниями. Здесь было всё далеко не так просто и чудесно, как казалось со стороны.

В развлекательных новостях обычно можно было наблюдать, как студенты какой-нибудь киноакадемии весело общаются друг с другом на занятиях. Казалось, будто все очень дружелюбны и живут в добром согласии, но если подробно раскрыть все подробности...

Цзян Янсюй и сам знал о своём положении в киноакадемии. Прежде всего, он не очень хорошо

ладил со старшим по общежитию. К тому же в этот раз кастинг проводила медийная компания Чэнь Фэйр, да ещё и для съёмок «Человека со звезды»!

«Человек со звезды» обрёл популярность ещё до начала съёмок. Различные новости уже давно разгуливали по интернету. Это был самый ожидаемый сериал текущего года. О нём знали абсолютно все в Столичной киноакадемии.

В прошлый раз ради подбора актёров для «Полного дома» Лу Чэнь и режиссёр Фан Хуэй прибыли в Столичную киноакадемию и выбрали поступившую в 2014 году на актёрский факультет Фань Ин. В результате та мгновенно прославилась благодаря этому сериалу и получила большое внимание деловых кругов. К настоящему времени она уже успела сняться в двух сериалах и одном фильме, даже стала рекламным лицом некоторых брендов.

Цзян Янсуй был знаком с Фань Ин и знал, как последняя прекрасно жила!

Теперь ещё один шанс выпал Столичной киноакадемии, а Цзян Янсуй не получил никакой информации. Неужели это было просто совпадение?

Уголки губ Цзян Янсуй невольно растянулись в холодной улыбке, но у него не было времени тревожиться обо всём этом: «Тогда...»

Старшекурсник рассмеялся: «Иди быстрее, это в малом актовом зале, сейчас ещё не поздно!»

Цзян Янсуй был очень признателен. Если бы старшекурсник не прибежал и не известил его, то он бы точно упустил такую драгоценную возможность и ни за что не смог бы исправить положение.

«Спасибо, старшекурсник!»

Старшекурсник, похлопав Цзян Янсуй по плечу, сказал: «Чего меня благодарить? Я просто чувствую, что ты неплохой паренёк и достойный друг. Главное не забывай обо мне, если в будущем раскрутишься».

В его профессии необходимо было проявлять смекалку и заводить повсюду друзей. Ведь кто может сказать наверняка, что артист, который сегодня живёт в нищете, уже завтра не сделает головокружительную карьеру?

Поэтому стоило помогать по мере своих возможностей тем, кто потенциально мог принести тебе прибыль, тем более это было не так уж трудно!

«Быстрее иди, буду ждать от тебя хороших вестей!»

«Ага!»

Цзян Янсуй, откликнувшись, максимально быстро надел брюки, небрежно причесался перед зеркалом, после чего вихрем вылетел наружу, устремившись к малому актовому залу киноакадемии.

И устремившись к своему будущему.

А в это время Лу Чэнь и Фан Хуэй уже сидели в первых рядах актового зала и просматривали первых студентов.

Это был второй раз, как оба человека пришли сюда, чтобы подобрать актёров.

В прошлый раз во время съёмок «Полного дома» Лу Чэнь тоже прибыл с Фан Хуэй и отобрал двух студентов Столичной киноакадемии.

Не считая музыкальных клипов и рекламных роликов, успех Лу Чэня в кино и на телевидении со времён его дебюта в основном заключался в двух сериалах и одном фильме.

Хотя его фильм отличался от сериалов по тематике, они все равно имели много сходств.

Сценарии ко всем работам написал сам Лу Чэнь, он же сыграл везде главную роль, также основные музыкальные темы и аранжировки были написаны им.

Кроме того, Лу Чэнь при проведении кастинга любил отбирать новичков, то есть актёров с хорошим соотношением цены и качества. Он никогда не приглашал крупных звёзд кино и телевидения, за исключением Чэнь Фэйр. Даже режиссёры у него были второго-третьего сорта.

Конечно, сейчас Фан Хуэй уже считалась первоклассным режиссёром сериалов.

Если проанализировать все вышеуказанные сходства, то можно установить, что, во-первых, затраты на производство работ Лу Чэня, были очень низкие, а во-вторых, расходы на актёрские гонорары были намного меньше, чем у конкурентов.

При производстве современных фильмов и сериалов немало денег уходило на гонорары актёров. В некоторых работах актёрские гонорары составляли 70% всего бюджета!

Такое ненормальное явление, вне всякого сомнения, являлось следствием чересчур стремительного развития сферы развлечений. Рыночная стоимость крупных звёзд возрастала, и её нельзя было просто так опустить. В связи с этим инвесторам приходилось экономить на съёмках и постпродакшне и искать новые источники доходов.

В итоге это привело к появлению всё большего количества низкосортных фильмов и сериалов, куда всё чаще вставляли скрытую рекламу. А зрители при этом всё больше жаловались и ругались.

Но эти низкосортные работы с участием звёздных актёров по-прежнему смотрели. Стоило их хорошенько распиарить, и прибыль была обеспечена. Поэтому невозможно было избавиться от такого ненормального явления.

С другой стороны, высокие гонорары звёздных актёров завлекали несметное количество артистов.

А фильм и сериалы, в которые вложилась Лу Чэнь, оказались другими. Ему нравилось в своих работах задействовать новичков. Он прославил многих изначально безызвестных новичков. Кто-то мог бы сказать, что он скряга, раз экономит деньги, но этой его способности можно было только позавидовать.

Поэтому для студентов Столичной киноакадемии проводимый Лу Чэнем кастинг был наиболее подходящим случаем. Если их выберут, это будет равносильно их попаданию в шоу-бизнес, причём в высшие слои шоу-бизнеса.

Тому уже были наглядные примеры!

Так кто же не хотел ухватиться за эту возможность?

Но зачастую чем нетерпеливее ты, тем проще всего попасть впросак. Например, недавно вышедший на сцену студент актёрского факультета являлся опытным актёром, однако он не только переборщил с импровизацией, но и неправильно произнёс два слова в одной реплике.

Он сильно напрягся.

Лу Чэнь, повернувшись к Фан Хуэй, покачал головой из стороны в сторону. Последняя со слабой улыбкой произнесла: «Следующий».

<http://tl.rulate.ru/book/96733/433164>