

649. Чужой концерт

Вечером Лу Чэнь с Чэнь Фэйр пошли на концерт.

Концерт Вэй Синьжання.

Вэй Синьжань был известным тайваньским исполнителем. Он родился в 60-е годы прошлого века, уже в подростковом возрасте дебютировал, заключив контракт с тайваньским лейблом Одуванчик, к настоящему времени выпустил семнадцать альбомов и до сих пор занимался музыкой.

Период полного расцвета этой тайваньской звезды пришёлся на конец 80-х и начало 90-х. Такие его шедевры, как «Деревенская песнь», «Путь домой» и «Глубокая гавань», одно время повсюду перепевались. Они отдавали особым деревенским стилем, который понравился широким массам меломанов.

Хотя по объёму продаж своих альбомов Вэй Синьжань не мог потягаться с поп-королями и поп-дивами, всё же его работы пользовались большим спросом, только последние 10 лет он редко появлялся на сцене и редко выпускал новые песни, а новых альбомов вообще не было. Никаких вестей от него практически не приходило.

А нынешний тур по всей стране был вовсе не желанным возвращением Вэй Синьжання на сцену, а прощанием.

Чэнь Фэйр являлась поклонницей Вэй Синьжання.

«Помню, как в третьем классе дядя подарил мне кассетный плеер...»

После романтического ужина Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, держась за руки, прогуливались в парке, а когда речь зашла о Вэй Синьжане, Чэнь Фэйр предалась воспоминаниям: «А ещё пять кассет, на трёх из которых были песни Вэй Синьжання. Мне нравилось их слушать, а затем подпевать. Как-то на новогоднем вечере в школе я выступила с его песней».

Сегодня вечером Чэнь Фэйр была одета в чисто-белое кружевное платье, на лице почти отсутствовал макияж, иссиня-чёрные шелковистые волосы ниспадали на плечи, её грациозная талия была такой тонкой, что её можно было охватить одной рукой. На ногах она носила такие же белые кроссовки.

Лу Чэнь же был одет в футболку и джинсы. Двое людей ничем не отличались от обычной пары влюблённых студентов.

Сегодняшний концерт Вэй Синьжання был запланирован в культурном центре Даль. Время было ещё ранее, поэтому, поужинав, оба человека неторопливо гуляли и подошли к пункту назначения почти вовремя.

Только за ними ещё следовал чёрный Mercedes-Benz, где сидели помощники обоих людей.

По правде говоря, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр давно так не гуляли. В основном из-за того, что это было неудобно, на улице их могли легко узнать, а затем это вызвало бы пробки.

Заметив, что впереди немало людей, Лу Чэнь надел очки, а Чэнь Фэйр надела маску.

Хоть Чэнь Фэйр и являлась молодой фанаткой Вэй Синьжання, между ней и этой звездой

старшего поколения отсутствовали какие-либо приятельские отношения. Они виделись друг с другом всего лишь пару раз, поэтому билет на концерт пришлось самим заказывать. Два билета в VIP-зону стоили 2580 юаней. Нельзя сказать, что это было слишком дорого.

Вэй Синьжань проведёт пять концертов в материковом Китае. Столица была первой остановкой. Так как это был прощальный концерт, то билеты хорошо продавались. Многие меломаны хотели поддержать своего кумира. Поговаривали, что все билеты уже были полностью выкуплены.

Когда Лу Чэнь и Чэнь Фэйр добрались до культурного центра Даль, до начала концерта оставалось менее 10 минут, большинство зрителей уже заняли свои места, поэтому у входа было не слишком много людей.

Лу Чэнь сказал сопровождавшему его Чжан Сяофану идти перекусить с помощницей Чэнь Фэйр, а к концу концерта вернуться обратно, незачем тут всё время ошиваться.

Чжан Сяофан не мог полностью успокоиться, но на самом деле за Лу Чэня не стоило опасаться. Ничего страшного, если его узнают: на концерте дежурило много охранников.

Отпустив своих помощников, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр зашли в здание через VIP-проход.

Отвечавшему за проверку билетов сотруднику, похоже, показались знакомыми лица обоих людей. Он бросил на них несколько мимолётных взглядов, но ничего не сказал.

Главный зал культурного центра Даль мог вместить 17 тысяч зрителей. Хотя он не мог сравниться с крупными стадионами вместимостью 60-80 тысяч зрителей, однако это было закрытое помещение, плохая погода не могла нарушить мероприятие, также были установлены кондиционеры, а звук и освещение были прекрасно отстроены. Поэтому многие любили проводить здесь специальные концерты. Это место неплохо подходило для уже более-менее известных исполнителей.

VIP-места находились в первых рядах. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр уселись на свои места.

К этому времени уже царила довольно пылкая атмосфера. Музыкальная группа только что вышла на сцену, Вэй Синьжань ещё не появился. Затем многие стали выкрикивать его имя.

Фанатами Вэй Синьжана являлись лица от 20 до 40 с лишним лет. Он вовсе не был кумиром, что зарабатывал своей внешностью. Любви меломанов ему удалось добиться благодаря своим способностям. Хотя фанатов у него было не слишком много, зато они были весьма воспитанные.

Поэтому сегодня можно было увидеть не такое уж большое количество пёстрых светящихся табличек и палочек. И не было специальных людей, которые бы старались оживить обстановку. Но тем не менее не создавалось ощущения заброшенности, стояла приятная атмосфера.

Чэнь Фэйр это очень нравилось. Сняв маску, она шёпотом спросила Лу Чэня на ухо: «А когда ты собираешься дать свой концерт?»

На самом деле этот вопрос Лу Чэню задавали бесчисленные фанаты в его блоге, ведь он планировал дать концерт ещё в прошлом году. Однако порою некоторые планы приходится быстро менять.

Он собирался сделать слишком много вещей, ему всегда не хватало времени, поэтому концерт

вынужден был постоянно откладываться.

Уже прошло два года с момента его дебюта, было выпущено два альбома, а Лу Чэнь, не считая участия в двух ассорти-концертах, ещё ни разу не дал настоящего сольного концерта.

С его нынешним статусом в китаеязычном мире музыки это в некоторой степени казалось чем-то невообразимым.

Потому что сольные концерты были неразрывно связаны со звёздным статусом и славой исполнителя. Немало исполнителей, у которых даже почти не было фанатов, не жалели собственных денег на организацию концерта, чтобы повысить свою значимость.

Лу Чэнь с улыбкой ответил: «Сначала ты дай концерт, потом и я дам».

Концерты Чэнь Фэйр, постоянно сопровождавшей Лу Чэня на его карьерном пути, тоже постоянно откладывались. Фанаты на блог-платформе Волна жаловались, что эта парочка возлюбленных уже позабыла о концертах.

Чэнь Фэйр, поразмыслив, сказала: «Тогда, как снимем сериал, дам концерт. Нельзя больше разочаровывать фанатов».

Пока пара болтала, уже наступило 19:30.

Первый концерт тура Вэй Синьжэня официально начался!

Вслед за раздавшимся музыкальным вступлением и замерцавшим изображением на большом экране за сценой в главном зале культурного центра Даль наступила тишина. Лишь небольшое количество фанатов размахивало светящимися табличками с именем Вэй Синьжэня.

В следующий миг прожектор осветил сцену. Изящный мужчина в белой рубашке и чёрных брюках вышел вперёд, оказавшись в поле зрения 17 тысяч зрителей.

На трёх крупных проекционных экранах, висевших в воздухе и перед сценой, тоже появился этот человек.

«Старшекурсник Вэй!»

Послышалась волна радостных возгласов зрителей. Все одновременно выкрикнули общеизвестное прозвище Вэй Синьжэня.

Для многих это прозвище служило воспоминанием об их молодости.

И это воспоминание по-прежнему было таким свежим!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/431081>