

## 645. Встреча

Лу Чэнь улыбнулся, ничего не ответив.

Отряд Лу являлся важным звеном в осуществлении плана по созданию крупной интеллектуальной собственности в жанре “уся”. В основном он будет задействован в съёмках боевых сцен фильмов и сериалов и ничего общего с реальным рукопашным боем не будет иметь.

В реальной драке стремятся максимально быстро и с наименьшим для себя ущербом нанести поражение противнику. Если это не бои по правилам, то можно не брезговать никакими приёмами. Неважно, окажутся ли удары жестокими, и уж тем более неважно, будут ли эти удары выглядеть красиво.

От красоты телодвижений нет никакой практической пользы.

Но абсолютно иная ситуация обстоит с фильмами и сериалами. Зрители гонятся за зрелищностью. А Лу Чэнь так тем более планировал снимать уся-фильмы, где драки являются ключевым моментом, где важно каждое телодвижение, где бои должны быть яркими и красивыми, только тогда можно покорить зрителей.

Экшн-сцены голливудских блокбастеров, где всё же присутствовал некий реализм, не подходили для уся-фильмов.

Лу Чэнь хотел пойти по самобытному пути.

Именно из-за самобытности отсутствовали какие-либо примеры, которым можно было последовать. Лу Чэнь обязан был лично наставлять каскадёров, а ещё нужно было подобрать профессиональных видеооператоров по экшн-сценам, чтобы добиться желаемого результата.

Не сделаешь много маленьких шагов – не пройдёшь тысячу ли. Если заранее не проводить тренировки и не накапливать опыт, то ничего в итоге не выйдет, поэтому Лу Чэнь придавал Отряду Лу большое значение и не жалел денег на него.

Например, здешние тренажёры были изготовлены на заказ, а нанятые видеооператоры подписали долгосрочный контракт с медийной компанией Чэнь Фэйр. Две дорогостоящие цифровые видеокамеры снимали членов Отряда Лу.

Также Лу Чэнь, прибегнув к своим воспоминаниям, рассказал видеооператорам про методы съёмок в уся-фильмах. Он уже стал настоящим постановщиком трюков.

Но объяснять все эти вещи Ли Муши было бы хлопотливо, она бы не поняла, поэтому он предпочёл промолчать.

По правде говоря, Ли Муши и не испытывала никакого интереса, лишь нашла повод, чтобы поиздеваться над Лу Чэнем и избавиться от печальных воспоминаний о своём недавнем проигрыше на ринге.

Пройдя тренировочную площадку, оба человека оказались в чайной.

Железная леди только отдала соответствующие распоряжения, как уже подготовили отдельную комнату и чай.

Клуб Богатая Судьба был сооружён по высшим стандартам, и чайная, предназначенная для отдыха, тоже получилась очень необычной. Внутренняя отделка была выполнена под античный стиль. Отдельная комната соединялась с внешним двором, поэтому с чистого пруда, обсаженного изумрудными бамбуками, доносился лёгкий ветерок и незаметно повышал посетителям настроение.

Сидя босиком с поджатыми ногами на деревянном полу, пробуя только что заваренный чай высшего качества Лунцзин и слушая шелест бамбука, Лу Чэнь ощутил безмятежность.

Ли Муши прогнала мастера чайной церемонии и сама заваривала чай Лу Чэню. У неё это весьма недурно получалось.

Выпив две чашки её заваренного чая, Лу Чэнь всё-таки не удержался и спросил: «Сестрица Муши, так по какому делу ты меня искала?»

Неужели его сегодня позвали, чтобы подраться и попить чай?

Ли Муши отставила в сторону заварочный чайник, возмущённо промолвив: «Чего так торопиться, ещё один гость должен прийти!»

Лу Чэнь полюбопытствовал: «Кто?»

Ли Муши уклончиво ответила: «Придёт – тогда и узнаешь. На самом деле я сегодня выступаю в качестве посредника и оказываю уважение одному человеку. Я познакомлю тебя... Так сказать, с руководителем».

С руководителем?

Лу Чэнь неизбежно загорелся ещё большим любопытством. Судя по намёкам Ли Муши, тот человек занимал не слишком высокое положение, но она находилась в долгу у него.

Человеческие долги являлись большой невидимой сетью, покрывавший весь мир. И никто не мог вырваться из этой сети. Неудивительно, что и у Ли Муши были свои долги.

Лу Чэнь тоже был в долгу у Ли Муши, поэтому не стал задавать лишних вопросов, а молча ожидал тайного гостя.

Ему недолго пришлось ждать. Когда Ли Муши закончила заваривать чай, в помещение вошёл изысканный мужчина средних лет в сопровождении официанта клуба.

Ли Муши попросила официанта поменять чайные принадлежности, после чего представила двух людей друг другу.

«Это директор Люй, он же Люй Чжэньхай, с телевидения Сяннань...»

Человек поспешил поправить: «Я заместитель директора».

Он первым протянул руку Лу Чэню: «Господин Лу Чэнь, много о вас наслышан, рад познакомиться с вами».

Заместитель директора телевидения Сяннань!

Лу Чэнь и впрямь был изумлён. Он никак не ожидал, что высокопоставленное лицо с телевидения Сяннань вдруг примчится в столицу, чтобы связаться с ним.

Этот Люй Чжэньхай, вне всякого сомнения, вовсе не был заурядной личностью.

Пожав ему руку, Лу Чэнь произнёс: «Здравствуйте, директор Люй, для меня это тоже большая честь».

Обменявшись любезностями, трое людей уселись и начали общение, попивая чай.

На этот раз завариванием чая занимался клубный мастер чайной церемонии. Люй Чжэньхай приветствовался здесь явно не так горячо, как Лу Чэнь.

Но этот замдиректора общался живо и остроумно, без какой-либо деловитости. Хотя Лу Чэнь насторожился, никакой неприязни к Люй Чжэньхаю у него не возникало.

К тому же в словах последнего смутно ощущались добрые намерения.

То, что между Лу Чэнем и телевидением Сяннань, существовали противоречия, ни для кого в деловых кругах не было секретом. Будучи самым узнаваемым артистом в шоу-бизнесе, Лу Чэнь никогда не появлялся на телевидении Сяннань и никогда с ним не сотрудничал.

Более того, сериалы Лу Чэня и эстрадные шоу, в которых он принимал участие, когда-то растоптали телевидение Сяннань. Даже новички, которых раскручивал этот телеканал, изъявляли желание уйти под крыло Лу Чэня.

Если говорить о неприязни, то она была немаленькой. Телевидение Сяннань постоянно ставило подножку Лу Чэню, но также пыталось и достигнуть примирения на определённых условиях. Например, в прошлый раз они согласились выдвинуть кандидатуру Лу Чэня на премии Золотой Феникс, но тот отказался.

Впоследствии на церемонии вручения премии Золотой Феникс самый рейтинговый в прошлом году сериал «Полный дом» получил лишь одну мелкую награду. За это фанаты Лу Чэня резко раскритиковали данную премию.

А Лу Чэнь совершенно не придавал значения этой несправедливой премии, где всё было заранее подстроено.

Ему ничего не было нужно от телевидения Сяннань, поэтому он и не пытался наладить контакт.

Зато сейчас телевидение Сяннань само решило наладить с Лу Чэнем контакт!

На самом деле Лу Чэнь знал, что телевидение Сяннань уже давно было доброжелательно к нему. Телеканал специально насолил Цзинь Хунвэю, чтобы разорвать отношения с компанией Кратная Звезда. Всё это привело к тому, что этот человек потерпел полное фиаско.

А Цзинь Хунвэй, безусловно, был главным соперником Лу Чэня, так как постоянно пытался совершить какую-то подлость.

Если так подумать, то сегодняшнее появление Люй Чжэньхай было вполне логичным.

Столичное телевидение и Чжэцзянское телевидение стремительно набирали обороты, а рейтинги программ телевидения Сяннань непрерывно падали. Последние, конечно, не могли просто сидеть сложа руки.

Поэтому Лу Чэнь невольно задался вопросом, с чем же приехал Люй Чжэньхай или что собирался увезти с собой?

<http://tl.rulate.ru/book/96733/428173>