622. Трудный выбор

[WhaleTV], канал Лу Чэня.

Хотя не прошло и 10 минут после начала трансляции шоу «Голос Китая», на канале уже собралось более 3 миллионов зрителей. Это было рекордное для сайта количество зрителей на стриме.

К счастью, [WhaleTV] уже давно обновило свои сервера и увеличило пропускную способность сети, поэтому несметное количество комментариев и наград никак не повлияли на стабильную работу сайта.

На стриме велись жаркие обсуждения.

«Спела и впрямь здорово, мощная певица!»

«Все четыре наставника повернулись. Её вокал хорош и ничуть не уступает вокалу Чэнь Фэйр».

«Выступление мне понравилось, хотя она далеко не красавица».

«На этом шоу не смотрят на внешность, иначе зачем было разворачивать кресла? Думаю, всё справедливо».

«Очень интересно, кого же выберет Ань Синь».

«Думаю, что выберет Чэнь Фэйр. Она же сказала, что она преданная фанатка Чэнь Фэйр».

«Скорее всего, что так…»

В конце очередь дошла до Лу Чэня. Он без околичностей спросил: «Ань Синь, ты знаешь, кто написал песню, которую ты только что спела?»

Обязательно было задавать этот вопрос?

Ань Синь сперва тоже оцепенела, но в следующий миг ответила: «Да, это написали вы, учитель Лу Чэнь».

Лу Чэнь улыбнулся: «Верно, в таком случае не хотела бы ты, чтобы я и для тебя написал песню?»

Теперь Ань Синь по-настоящему оцепенела.

Потому что она не понимала, всерьёз ли сказал это Лу Чэнь или пошутил, исходя из соображений зрелищности шоу.

Поначалу Ань Синь планировала выбрать себе в наставники Чэнь Фэйр, поскольку она была фанаткой Чэнь Фэйр, вдобавок девушкам будет проще найти общий язык, да и выступали они в похожих жанрах. Такого человека, как Ляо Цзя, она совсем не брала в расчёт.

Но сейчас Лу Чэнь сделал поистине соблазнительное предложение.

В китаеязычной музыкальной индустрии все знали, что Лу Чэнь в настоящее время самый талантливый исполнитель, некоторые даже принимали его за самого выдающегося автора-исполнителя за последние 10 лет. Никто его не превзошёл по количеству и качеству

выпущенных песен.

Он не только для себя, но и для других писал песни, каждая из которых становилась популярной. Поэтому пусть даже заказ одной песни стоил у него миллион юаней, по-прежнему бесчисленное множество людей обращалось к нему.

Но сейчас не так-то просто было заставить Лу Чэня написать песню, потому что он совершенно не нуждался в деньгах.

Ань Синь была мелкой певицей из низших слоёв общества, но она знала, что Лу Чэнь, эта суперзвезда, тоже происходил из низших социальных слоёв, поэтому особенно отчётливо понимала ценность предложения.

Но правдиво ли это предложение?

Ань Синь не решалась поверить в то, что на её голову свалилось такое счастье, поэтому оцепенела.

Как-никак это было шоу, и Лу Чэнь говорил не с серьёзным видом. Вдруг это всего лишь шутка…

В данный момент в душе Ань Синь царили противоречивые чувства, которые невозможно было описать словами.

Одни зрители аплодировали, вторые смеялись, а третьи издавали восторженные крики.

Чэнь Фэйр повернулась, заворчав: «Да ты жулик!»

Ляо Цзя поддержал: «Не, так не пойдёт, мы должны установить ещё одно правило: Лу Чэню запрещается соблазнять участников песнями, иначе он лишится статуса наставника!»

Все захохотали. Люди понимали, что Ляо Цзя шутит, но это действительно выглядело забавно.

Ши Фан с улыбкой произнесла: «Я на стороне Фэйр и братца Ляо».

Лу Чэнь беспомощно развёл руками: «Где же тут жульничество? Это называется “честная конкуренция”. Вы должны учитывать, что недавно право выбора было у нас, теперь право выбора у Ань Синь».

Зрители на стримерском канале Лу Чэня оживились. Они с удовольствием наблюдали за представлением.

«Ха-ха-ха, оказывается, мой Чэнь такой коварный!»

«Чёрт, Лу Чэнь согласен лично написать песню, кто способен устоять против такого предложения?»

«Жульничество, это чистой воды жульничество!»

«Был бы я там, я бы однозначно выбрал Лу Чэня».

«Представление всё интереснее и интереснее».

«Мне нравится…»

В следующий миг камера снова переключилась на Ань Синь, крупным планом взяв её растерянное лицо.

Ведущий шоу Цай Цзе сделал шаг вперёд и, склонившись над Ань Синь, спросил: «Позволь узнать, какое ты приняла решение?»

Настало время сделать выбор, больше нельзя было мешкать. Ань Синь скрепя сердце, похоже, приняла очень трудное решение, после чего произнесла: «Я выбираю…»

Началась реклама.

Блядь!

Невозможно сосчитать, сколько зрителей по всей стране в этот момент так выругались. Эта реклама не могла немного подождать?

Канал на [WhaleTV] пребывал в неистовой ярости.

«Иди в жопу, Чжэцзянское телевидение, дай нам нормально посмотреть шоу!»

«Чтоб этот телеканал завтра обанкротился!»

«Обанкротился +1».

«В такой важный момент выключить эфир – да вы копаете себе могилу».

«Переключаюсь на другой канал, хватит с меня!»

Люди поносили в первую очередь Чжэцзянское телевидение, которое уважало деньги, а не зрителей, а во вторую очередь – рекламодателей.

Настоящий же зачинщик всего этого с сияющей улыбкой сидел в трансляционной студии телестанции.

Сегодня вечером Тянь Тянь засела в многоэтажном здании Чжэцзянской телестанции и в режиме реального времени отслеживала рейтинг «Голоса Китая». Она сама когда-то здесь работала, к тому же у неё были родственники со связями, поэтому она без проблем заходила на телестанцию и чувствовала себя там как дома.

Первый эфир «Голоса Китая» был чрезвычайно важен для Тянь Тянь.

Ради этого шоу она потратила немало душевных и физических сил и задействовала многих своих знакомых. Несмотря на то, что шоу придумал Лу Чэнь и он же нашёл наставников, однако организация, съёмки, постпродакшн и трансляция шоу находились под полной ответственностью Тянь Тянь.

В случае провала она, вероятно, ещё долго не сможет оправиться, а существовавшая больше полугода Фабрика Звёзд, скорее всего, развалится.

Поэтому с первой же минуты трансляции «Голоса Китая» Тянь Тянь пристально следила за передавшимися в реальном времени данными по рейтингу. Это, можно считать, была привилегия телестанции. Обычный человек мог узнать рейтинг шоу или сериала только на следующий день в открытых интернет-источниках.

Начало у «Голоса Китая» было весьма неплохим. В 20:30 рейтинг составлял 1,07%.

В настоящее время на телевидении царила жёсткая конкуренция. Постоянно появлялись различные эстрадные шоу. Массовому зрителю уже давно приелись разнообразные конкурсы. Новому шоу и впрямь было сложно добиться высоких рейтингов.

То, что на первом эфире рейтинг превысил 1%, уже считалось редкостью. Такое событие стоило отпраздновать.

Но Тянь Тянь осталась равнодушна к этой цифре. Шоу «Голос Китая» так долго готовилось, были выделены огромные средства на рекламную кампанию, сам телеканал оказывал активную поддержку, вдобавок стоило учитывать популярность четырёх наставников. Так что нынешний рейтинг пока нельзя было считать успешным.

Но спустя примерно 10 минут, когда включилась первая реклама, Тянь Тянь наконец изменилась в лице!

http://tl.rulate.ru/book/96733/417923