605. Под сильным впечатлением

«Директор Лу, ты такой бессердечный!»

Столичный район Искусство Новой Эпохи, штаб-квартира медийной компании Чэнь Фэйр, в кабинете арт-директора. Мужчина средних лет крайне недовольным тоном обратился к Лу Чэню: «Такое хорошее дело, так почему же с нашим Столичным Телевидением не сотрудничаешь?»

Хотя Лу Чэнь являлся юридическим представителем медийной компании Чэнь Фэйр и владел 45% акций, однако в компании он занимал должность арт-директора. А обязанности председателя правления и генерального директора исполняли Чэнь Фэйр и Лу Си соответственно.

Так как студия Юй Цзичжуна, ранее арендовавшая помещение, съехала, всё здание площадью 1800 квадратных метров теперь принадлежало медийной компании Чэнь Фэйр. Поэтому Лу Чэнь присвоил себе более просторный и комфортабельный кабинет.

Лу Чэнь передал собеседнику чашку недавно сваренного кофе, с улыбкой сказав: «Этим шоу занимается подруга. Она решила сотрудничать с Чжэцзянским телевидением, я же не мог ей возразить».

Когда Лу Чэнь переезжал в новый кабинет, Чэнь Фэйр подарила ему недешёвую кофеварку вместе с бобами импортного кофе, чтобы он мог в свободное от работы время сварить себе кофе и расслабиться.

Разумеется, для обычных людей Лу Чэнь собственноручно не готовил кофе.

Гостем, который перед ним негодовал, был замдиректора Столичного телевидения Чэнь Ци. Двое людей были знакомы очень давно и имели неплохие отношения, поэтому без стеснения перебрасывались шутливыми фразами.

Чэнь Ци сделал глоток кофе, в глазах тотчас промелькнул блеск: «Настоящий! Не думал, что директор Лу умеет так хорошо варить кофе, моё почтение!»

Лу Чэнь с неловкой улыбкой произнёс: «Директор Чэнь, всё-таки называйте меня малыш Лу».

Замдиректора Столичного телевидения сегодня прибежал в офис Лу Чэня в качестве незваного гостя. Двое людей обсуждали шоу «Голос Китая», чей кастинг в настоящий момент с размахом проводился по всей стране.

«Я видел эту девчонку Тянь Тянь, вот она должна называть меня дядюшкой!» Чэнь Ци отставил в сторону чашку кофе, сказав: «У тебя ведь наверняка есть акции этой её медийной компании? То, что ты пытаешься извлечь выгоду для себя, это нормально, но нельзя допускать, чтобы Чжэцзянское телевидение всё ело в одиночку!»

В настоящее время на отечественном телевидении «Голос Китая», безусловно, был самым занимательным шоу талантов, потому что в жюри этого недавно презентованного вокального шоу уже были определены Лу Чэнь, Чэнь Фэйр и Ляо Цзя. И ещё один весьма авторитетный член жюри пока не был раскрыт.

Но уже только этих трёх личностей было достаточно, чтобы всколыхнуть шоу-бизнес. Чего стоили Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, которые сейчас пользовались бешеной популярностью. В этом

можно было убедиться, зайдя на блог-платформу Волна, где общее количество их подписчиков составляло более 100 миллионов!

Что касается Ляо Цзя, то, несмотря на то, что за последние несколько лет этот старый известный рокер не выпустил ни одного альбома, его статус суперзвезды по-прежнему оставался непоколебимым.

К тому же Ляо Цзя прежде никогда не участвовал в такого рода конкурсных шоу.

Пусть над четвёртым звёздным наставником так и не приподняли завесу тайны, уже авторитета первых трёх наставников было достаточно для составления конкуренции другим значимым шоу. Третий сезон «Вокального Китая», который Столичное телевидение собиралось выпустить в конце июня, испытывал гигантское давление.

Потому Чэнь Ци и прибежал потребовать объяснений, почему это Чжэцзянское телевидение “ест в одиночку”.

Лу Чэня же веселило нахальство этого замдиректора: «Директор Чэнь, Тянь Тянь – выходец из Чжэцзянского телевидения, и компанию она открыла в Ханчжоу. Если не сотрудничать с Чжэцзянским телевидением, то какие у неё другие альтернативы?»

«Вдобавок у неё все равно бы не получилось сотрудничать со Столичным телевидением. У вас и так уже есть шоу Вокальный Китай».

Выпущенное Столичным телевидением в 2015 году шоу «Вокальный Китай» уже имело два успешных сезона. Оба сезона добились высоких рейтингов, показав стране таких влиятельных звёзд, как Лу Чэнь и Тигрята.

Столичное телевидение ни в коем случае не могло отказаться от этого шоу.

Чэнь Ци, конечно, всё это прекрасно осознавал. Целью его прихода было вовсе не извлечь выгоду из «Голоса Китая»: «Ну, допустим. Но хотя бы с Человеком со звезды у нас всё в порядке? Уж здесь-то мы посотрудничаем?»

Старый лис наконец-то показал своё истинное лицо!

Новость о том, что Лу Чэнь собирается снять заключительную часть своей любовной трилогии «Человек со звезды», уже давно была опубликована в блоге, но из-за слишком большого количества претендентов на сотрудничество и сильной занятости Лу Чэня до сих пор не были определены деловые партнёры.

Прошлый сериал «Полный дом» был поделён между Чжэцзянским и Столичным телевидением. Обе телестанции заработали уйму денег. Столичное телевидение не собиралось и на этот раз упускать благоприятную возможность неплохо подзаработать.

Но пока что никакого договора так и не было подписано, сотрудничество находилось под вопросом. А ведь в стране существовало так много влиятельных и амбициозных телестанций. Кто из них не желал заполучить право на первую трансляцию «Человека со звезды»?

В отличие от Центрального телевидения, которое находилось на обеспечении у государства, другим местным телестанциям приходилось полагаться только на свои силы.

Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Директор Чэнь, мне всегда было очень приятно сотрудничать с

вашим Столичным телевидением. Я думаю, что и этот раз не станет исключением».

Даже владея богатыми воспоминаниями целого мира, Лу Чэнь никогда не думал присваивать всю выгоду только себе, потому что он отлично понимал, что человек, который совершенно не готов поделиться прибылью, обречён на поражение.

Поэтому он всегда очень осторожно завязывал отношения и щедро делился прибылью. Это позволяло его предприятию успешно развиваться и избегать множества хлопот.

В шоу-бизнесе крутилось огромное количество людей, особенно знаменитостей и суперзвёзд, за которыми обычно следило несметное множество пар глаз. Если не иметь крепкого фундамента под своими ногами и достаточно сил, чтобы запугать дурных личностей, тогда каждый мелкий поступок может послужить поводом для сплетен.

Лу Чэнь развивался в столице, здесь же находилась штаб-квартира медийной компании Чэнь Фэйр. Столичное телевидение являлось местным царьком. С ним в любом случае необходимо было поддерживать хорошие отношения. Пусть даже Чэнь Ци не пришёл бы сегодня к Лу Чэню, право на первую трансляцию «Человека со звезды» все равно досталось бы Столичному телевидению.

Конечно, Столичное телевидение наверняка хотело большего, но, как бы там ни было, это всё можно будет обсудить в непринуждённой обстановке.

«Хорошо…»

Получив от Лу Чэня обещание, Чэнь Ци наконец успокоился.

Он снова поднял чашку и довольный начал пить кофе, оказавшись под сильным впечатлением.

Когда Чэнь Ци только-только познакомился с Лу Чэнем, последний был всего лишь участником шоу талантов на Столичном телевидении. Чэнь Ци занимал более высокое положение, чем Лу Чэнь.

Но не прошло и двух лет, как Лу Чэнь теперь имел право быть на равных с Чэнь Ци.

Да и вообще нынешнее положение Лу Чэня было бесценным. Кто ещё во всём шоу-бизнесе так же быстро развивался, как Лу Чэнь?

Современная молодёжь и впрямь удивительна!

Лу Чэнь не знал, о чём думал этот замдиректора Столичного телевидения. Проводив Чэнь Ци, он попросил помощницу заказать ему авиабилет до Ханчжоу.

Чэнь Фэйр прибыла туда ещё два дня назад. Оба человека собирались 15 мая участвовать в официальной записи шоу «Голос Китая».

http://tl.rulate.ru/book/96733/412832