577. Премия Золотой Феникс

Премия Золотой Феникс являлась одной из двух крупнейших в стране телевизионных премий. По своим масштабам и влиянию Золотой Феникс в последние 10 лет уже превзошёл более старую премию Магнолия и стал отечественной телевизионной премией №1.

К тому же в отличие от Магнолии, где в основном всё решало правительство, Золотой Феникс был общенациональной телевизионной премией, где с разрешения правительства зрители путём голосования выбирали номинантов. Данная премия в значительной степени отражала тенденции развития телеиндустрии за прошедший год.

И вот теперь самый рейтинговый среди дорам прошлого года сериал «Полный дом» вдруг не попал в список номинантов на Золотой Феникс. Такой немыслимый результат привёл в гнев и недоумение ранее совсем не следившего за этой премией Лу Чэня. Он внимательно прочитал эту новость.

Статья получилась очень длинной. Сперва была упомянута информация от инсайдера, что в конце этого месяца будет оглашён список номинантов проводившейся раз в два года премии Золотой Феникс и что в этом самом списке нет прошлогоднего популярного сериала «Полный дом».

Журналист на основе этой инсайдерской информации предположил, что «Полный дом» не попал в список номинантов на Золотой Феникс, должно быть, по той же причине, почему «Осень в моём сердце» удостоилась в прошлом году двух номинаций Магнолии, но в итоге ничего не выиграла.

Причина заключалась в том, что две крупнейшие отечественные телевизионные премии ориентировались на то, что китайские сериалы должны придерживаться положительной энергетики, развивать чувство справедливости, продвигать нравственные ценности нового времени, повышать уверенность и сплочённость нации. Считалось, что по рейтингу нельзя оценивать качество и ценность произведения!

Не только «Осень в моём сердце» и «Полный дом», но и другие мелодрамы и комедии с неплохими рейтингами редко достигали успеха на двух крупнейших премиях.

В конце журналист написал, что сожалеет по поводу того, что «Полный дом» так и не попал в список номинантов на Золотой Феникс, и надеется, что конечные результаты всё-таки изменятся и романтическая дорама тоже займёт почётное место.

Эта новостная статья была опубликована чуть больше часа назад, а к ней уже набралось 5000 комментариев.

«Что ещё за премия Золотой Феникс? Не слышал о такой». – Этот комментарий собрал 1000 лайков и находился на первом месте.

«Опять за нас всё решили!» – Комментарий набрал 789 лайков и находился на втором месте.

«То, что Магнолия не учитывает рейтинги, ещё понятно, как-никак это правительственная премия. Но теперь и Золотой Феникс пошёл по тому же пути, тогда какой смысл зрительских голосований за выдвижение номинантов? Уж лучше бы тогда организаторы сами всё и решали!»

«Хе-хе, комментатор выше, ты так говоришь, будто организаторы Золотого Феникса ничего не

решают за нас».

«На самом деле премия не так уж важна. Достаточно и того, что рейтинги высокие, это ничуть не хуже каких-то медных наград».

«Как же много завистливых людей, иначе быть не может!»

«Твою мать, в прошлый раз Магнолия, в этот раз Золотой Феникс, как же сильно давят на Лу Чэня!»

«Вряд ли это можно назвать давлением, Лу Чэню, наверное, все равно».

«К чёрту это всё, к чёрту…»

Большинство комментаторов насмехались над премией Золотой Феникс и выражали недовольство ею, также заступались за «Полный дом». А некоторые пользователи, должно быть, являлись фанатами Лу Чэня, их прямо-таки распирал благородный гнев, они поносили премию на чём свет стоит.

Лу Чэнь не стал просматривать все комментарии, а после нескольких минут чтения закрыл сайт.

Он спросил Лу Си: «Есть мысли на этот счёт?»

Лу Си покачала головой, сказав: «До меня пока не дошло никаких слухов, так что не могу сказать, правдива ли новость. Даже если это и правда – ничего страшного, не так уж и нужна эта премия!»

Прочитав недавно эту сенсационную новость, Лу Си тоже пришла в ярость. Это уже вошло в норму, что молодёжные дорамы были неконкурентоспособными на двух крупнейших премиях и не симпатизировали членам жюри, однако не войти даже хотя бы в одну номинацию – это уже было слишком.

«Полный дом», учитывая его рейтинги, свысока смотрел на своих конкурентов в 2016 году, вдобавок лидировал по рейтингам в Южной Корее. Неужели оргкомитет премии Золотой Феникс не боялся вызвать всеобщее негодование, проигнорировав все достижения этого сериала?

Но, как бы там ни было, среди отечественных музыкальных, телевизионных и кинопремий Магнолия и Золотой Феникс являлись наименее авторитетными премиями. Уже не раз раскрывались закулисные интриги на этих двух премиях, например, самовольное определение победителей или жульнические голосования. В деловых кругах всегда ходило много споров на этот счёт.

Может, и не так плохо, что «Полный дом» не оказался в этой мутной воде.

Кроме того, ещё было неизвестно, правдива ли эта новость, так что незачем было горячиться.

Старшая сестра боялась, что Лу Чэнь придёт в уныние или рассердится, поэтому утешила его несколькими словами.

Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Не попали в список значит не попали. У нас и так много дел, не стоит больше…»

Дзинь-дзинь~

Не успел он договорить, как стоявший на столе телефон зазвонил.

Лу Си подала Лу Чэню знак, после чего ответила на звонок: «Алло, здравствуйте, медийная компания Чэнь Фэйр».

«Ага, да, позвольте узнать, что за новость?»

«А, про эту новость пока не слышала. Не знаю всей ситуации, поэтому не могу это прокомментировать».

«Сожалею, но нам пока неудобно давать интервью».

«Спасибо, до свидания!»

После небольшой беседы Лу Си повесила трубку, сказав: «Это был журналист из газеты Шоу-бизнес, спрашивал про ситуацию с Золотым Фениксом. Он хотел взять интервью у тебя, я ему отказала».

Лу Чэнь кивнул.

Поначалу он тоже был зол, но, прочитав статью в интернете, наоборот, успокоился. Вне зависимости от того, будет ли «Полный дом» номинирован на Золотой Феникс, это никак не скажется на статусе сериала.

Тем более Hong Kong TV и Asia TV предложили высокую цену за этот сериал. Им был не важен какой-то там Золотой Феникс или Магнолия. За сериал говорили его достижения.

Пусть на Лу Чэня и пытались оказать давление, главное сохранять спокойствие. Только так можно и дальше идти по пути телеиндустрии.

Отказ от интервью тоже был правильным ходом. Всем этим любившим делать из мухи слона журналистам не терпелось столкнуть лбами две стороны и сочинить какую-нибудь соблазнительную новость типа “Лу Чэнь критикует премию Золотой Феникс”.

Было бы крайне глупо полагать, что они объективно преподнесут интервью. Что лучше всего получалось у журналистов, так это вырывать цитаты из контекста и даже выдумывать новые факты, а ещё они не боялись судебных дел – одним словом, были омерзительными личностями!

Дзинь-дзинь~

Снова зазвонил тот же телефон на столе. И не только он – ещё зазвонили два мобильника Лу Си. От непрерывных звонков кабинет гендиректора мгновенно наполнился шумом.

Вне всякого сомнения, это звонили другие журналисты, прочитавшие новость. Видимо, Лу Си придётся похлопотать.

Видя сложившуюся обстановку, Лу Чэнь улыбнулся, сказав: «Не буду отвлекать, пойду к себе работать, сценарий ещё не дописан!»

После этих слов он живо ускользнул, оставив старшую сестру одну мучиться с ответами на телефонные звонки.

Вернувшись в свой кабинет, Лу Чэнь попросил помощницу принести кофе.

Хотя сценарий «Человека со звезды» уже был закончен, ещё нужно было внести немало корректировок.

Лу Чэнь вскоре позабыл об инциденте с Золотым Фениксом.

Однако не всё было так просто.

http://tl.rulate.ru/book/96733/400725